

مبادئ العربية

في الصرف والنحو

٢

للمعتمد رشيد الشرتوني

مؤسسة المطبوعات دار العلم - قم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

رابطہ پدید
lisanerab.com

www.lisanarb.com



مبدأ العمل العربي

في العرف والنحو

٢

للمقام رئيس التحرير



مؤسسه انتشارات دارالعلم

مبایذی العربیة (المجلد الثانی / صرف و نحو)

مؤلف: رشید شرتونی

تیراز / ۳۰۰۰ جلد

قیمت / ۲۴۰۰ تومان

نوبت چاپ / چهارم ۱۳۸۸

ناشر / مؤسسه انتشارات دارالعلم

قطع و صفحه / وزیری، ۲۰۰ صفحه

دفتر مرکزی / قم خیابان ارم، مقابل کرچه ۲۰، پلاک ۳۵۷

تلفن / ۹-۷۷۴۴۲۹۸ فکس / ۷۷۴۱۷۹۸ تلفن انبار / ۱۷۷-۲۹۱۰

دفتر تهران / خیابان انقلاب، ۱۲ فروردین، ساختمان تجاری ناشران

طبقه همکف شماره ۱۶/۱۸ انتشارات دارالعلم تلفن: ۶۶۹۵۴۰۵

چاپ / شرکت چاپ قدس قم، تلفن ۷۷۴۱۳۵۴ فکس ۷۷۴۴۴۴۳

حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر است

شابک ۹-۶۸-۷۶۶۹-۹۶۴-۹۷۸ مور، ۹-۷۱-۷۶۶۹-۹۶۴-۹۷۸

فهرس الكتاب

صفحة	
٧	باب الصرف
١٠٩	باب النحو

علمي
جدول تصريف الافعال



فهرس باب الصوف

صفحة	صفحة
٥٨ المفصوف والمفصوف والمفصوف	٨ تعريف الصوف
٥٩ المفرد والمثنى	١٠ تقسيم الفعل
٦٢ اقسام الجمع	١٢ الفعل الصحيح والمعتل
٦٦ النسبة	١٥ مزيدات الثلاثي
٦٨ التصغير	١٨ مزيدات الرباعي
٧٠ الضمير	٢٠ صيغة الماضي
٧٥ اسم الاشارة	٢٢ صيغة المضارع
٧٧ اسم الموصول	٢٥ صيغة الامر
٨٠ الشرط والاضطهاف والثرف	٢٨ اللازم والمتعمد
٨٣ العدد الاصل	٣٠ تقسيم الاسم
٨٧ العدد الترتيبي	٣٦ اسم العلم واسم الجنس
٨٩ احزاب الاسماء	٣٩ المصنوع
٩١ احزاب الافعال	٤٢ اسم الفاعل واسم المفعول
٩٣ بناء الاسماء والافعال	٤٥ الصفة المشبهة باسم الفاعل
٩٥ تقدير الحركات	٤٧ اوزان المبالغة
٩٨ الاسم المنصرف وغير المنصرف	٥٠ اسم التفضيل
١٠١ الحروف	٥٢ التذكير والتثنية
١٠٣ ملحق اول - التحليل للصرفي	٥٤ التذكير والتثنية
١٠٦ ملحق ثان - كتابة الهززة	

١ - تعريف الصرف

- ١ - ما هو الصرف ؟
- ٢ - كم نوعاً الكلمة ؟
- ٣ - هل يجري الصرف على كل أنواع الكلمة ؟
- ٤ - ماذا يسمى تحويل الكلمة من صورة الى اخرى ؟
- ٥ - كيف يكون تصريف الافعال ؟
- ٦ - كيف يكون تصريف الاسماء ؟

١ - الصَّرْفُ علمٌ يبحثُ عن تحويل الكلمة الى صورٍ مختلفةٍ بحسبِ المعنى المقصودِ

٢ - الكَلِمَةُ ثلاثةُ أنواعٍ :

- اسمٌ مثل : رَجُلٌ ، دجاجةٌ ، شجرةٌ .
- وفعلٌ مثل : شربٌ ، يدرُسُ ، اُكْتُبُ .
- وحرفٌ مثل : على ، من ، في ، لا ، إن .

٣ - إن الصَّرْفَ يجري على الاسم والفعل فقط لأنها يُقبلان التحويل الى صورٍ مختلفةٍ . ولا يجري على الحرف لأنه يُلازم صورة واحدة

٤ - إن تحويل الكَلِمَةِ من صورة الى اخرى يُسمى تصريفها

٥ - يكون تصريف الافعال بنقلها من الماضي الى المضارع فالامر نحو :

ماضٍ مضارع امر
تَفْرِحُ ← تَفْرَحُ ← اَفْرَحُ
تَفْرَدُ ← يُفْرِدُ ← فَرَدَ

١ - يكون تصريف الأسماء :

- ينقلها الى مثنى او جمع : ضَرٌّ ← ضَرَانِ ← أَضَارَ
- وبتصغيرها : ضَرٌّ ← ضَبْرٌ
- وبالنسبة اليها : ضَرٌّ ← ضَرِيٌّ

• تعريين ١ - ميز الفعل من الاسم واسرف في الكلمات المشار اليها بخط :

عاقبة التنافل - زَمُّوا أَنْ وَجِلًا نَسُوْرَ عَلَيْهِ سَارِقٌ وَهُوَ تَائِمٌ فِي مَقَرِّهِ .
فَمَبِّمٌ بِهِ - فقال : « وَاللَّهِ لَأُسْكِنَنَّ حَتَّى انظُرَ مَاذَا يَصْنَعُ هَذَا السَّادِقُ » ، وَلَا
أَذْعَرُهُ وَلَا أَطِيئُهُ أَنْ هُنَا هَالِمٌ بِهِ . فإذا بَلَغَ مُرَادَهُ قُتِلَ إِلَيْهِ فَفَنَصَتْ ذَلِكَ
عَلَيْهِ . ثُمَّ إِنَّهُ أَسَكَتَ عَنْهُ . وَجَمَلَى السَّارِقُ يَمْرُدُّهُ ، وَطَالَ تَمْرُدُّهُ فِي جَمْعِهِ مَا
يَهْدُهُ . فَغَلَبَ الرَّجُلُ النَّاسَ . فَنَامَ وَفَرِحَ اللَّيْسُ بِمَا أَرَادَ ، وَأَمَكْنَهُ الذَّهَابُ .
[عن كليلة وديعة]

• تعريين شفهي - لاحظ كيف تحولت كلمة «كتب» الى صور مختلفة بحسب المعنى المقصود .
هل تعرف صوراً مختلفة تصحول اليها الكلمات التالية : درس ، أكل ، لعب ...

كُتِبَ كَاتِبٌ كِتَابًا . كَانَ يُكْتَبُ ابْنَاءُ النَّاسِ أَي يُسَلِّمُ الْبَنِينَ وَالْبَنَاتِ
الْكِتَابَةَ فِي كُتَابٍ مِنَ الْكِتَابِ . كَانَ كَاتِبًا مَرُوفًا لِأَنَّهُ قَدْ كَتَبَ كُتُبًا
كثيرة . أَمَا ذَلِكَ الْكِتَابُ فَكَانَ قَدْ كُتِبَ فِي مَكْتَبَةٍ كَبِيرَةٍ كَانَتْ فِيهَا كُلُّ
الْمَكَاتِبِ الْمَكْتُوبَةِ بِيَدِهِ . فَاتَّفَقَ أَنَّهُ كَاتِبٌ ابْنَهُ فَاتَّلَا فِي مَكْتُوبِهِ : « نَسَمُ
الْكِتَابَةَ مِنْ مَكْتَبٍ كَذَا » . وَكَانَ ذَلِكَ الرَّجُلُ قَدْ أَكْتَبَ كُتُبَهُ كَاتِبًا
مَشْهُورًا قَدْ أَكْتَبَ فِي دَفْتَرِ أَي فِي كُتَيْبِ الْمَكْتَبَةِ . أَمَا الْكَاتِبُ الْأَوَّلُ فَكُتِبَ
كُتِبَهُ لِكُتَيْبِ اسْمِكُتَبَ اسْمُهُ عَلَى رُجُوهِ مِنْ كِتَابٍ .

٢ - تقسيم الفعل

- ٧ - ما هو الفعل؟ ٨ - كم نوعاً الفعل باعتبار عدد حروفه الاصلية؟ ٩ - كم نوعاً الفعل الثلاثي باعتبار نوع حروفه الاصلية؟ ١٠ - ما هو الفعل الصحيح؟
١١ - ما هو الفعل السالم؟ ١٢ - ما هو الفعل المعتل؟ ١٣ - كم هي حروف العلة؟ ١٤ - ما هو التضعيف؟

٧ - الفعل لفظاً يدلُّ على حالة او حدث في الزمن الماضي او الحاضر او المستقبل نحو : حَسَنَ (البارحة) - - يَأْخُذُ (اليوم او غداً)

٨ - الفعلُ باعتبار عدد حروفه الاصلية نوعان .

- ثلاثي وهو ما كان مركباً من ثلاثة احرف نحو : فَصَرَ
- ورباعي وهو ما كان مركباً من اربعة احرف نحو : دَخَرَجَ

٩ - الفعلُ الثلاثي باعتبار حروفه الاصلية نوعان : صحيح ومعتل

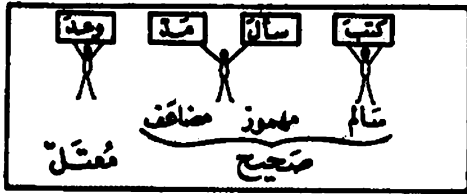
١٠ - الفعلُ الصحيح هو ما خلت اصوله من حروف العلة . وهو ثلاثة انواع : سالم ومهموز ومضاعف نحو : قَلِيمَ ، تَأَنَ ، قَرُّ

١١ - الفعلُ السالم هو الفعل الصحيح الذي خلت اصوله من الهمز والتضعيف نحو : قَلِيمَ ، تَلِيمَ ، ضَرَبَ ، شَكَرَ

١٢ - الفعلُ المعتل هو ما كان احد اصوله حرف علة نحو : وَمَدَّ ، قَالَ ، زَمَى

١٣ - حروف العلة ثلاثة وهي : الألفُ (ا) والواو (و) والياء (ي)

١٤ - التضعيفُ هو أن يجتمع في أصول الفعل حرفان من جنس واحد نحو :
 نَدَّ (شَدَّ) ، زَلَزَلَ



● تمرين ٢ - دل على الفعل السام :

صادت جدأةٌ سكةً فاستُ يلبها ففالك لها السكة : « لا تقملي فلذلك
 إن أكفتني لم أشبك ولكن استخلفني بما شئت : إني أتيتك كل يوم بسكة » .
 ففتحت فاما لتخلفها فهربت منها ففالك : « أرجعي » . ففالك : « ما رأيتُ في
 بجيتي اليك خبراً كي أعود »

● تمرين ٣ - بين كل نوع من الاعمال الثلاثية الواردة :

البركش يتفمر ليلاً ويمرم المرء لذة الرقاد وهو يجرم على الوجه واليدين حتى
 يجر التام على ان يسي منه نفسه بناموسية يتصبا حول سريره - يُزِدَح
 اللطن في لبنان وسوريا ومصر وامبركا والصين والهند ويُسَرُ ثراً أخضر شيباً
 باللوز ثم يسرُ جد حين وينتج عن كثلة تحيوط يضاء نُسسى فطناً فبجنى ويطلع
 حتى تخرج منه البلود ويبحث الى سابل اللطن فينزل وينسج منه الشنة جبه

٣ - الفعل الصحيح والمعتل

- ١٥ - ما هو ميزان الفعل الثلاثي ؟ ١٦ - ما هو الفعل المضاعف ؟
 ١٧ - ما هو الفعل المهموز ؟ ١٨ - كم نوعاً الفعل المهموز ؟ ١٩ - كم
 نوعاً الفعل المعتل ؟ ٢٠ - ماذا يسمى الفعل الذي فيه حرفا علة ؟ ٢١ - ما
 هو المعتل في الهمز والتضمين والعلّة ؟




١٥ - ميزانُ الفعل الثلاثي **فَعَلَ** . لذلك يُسمى :

- الحرف الأول : فاء الفعل
- الحرف الثاني : عين الفعل
- الحرف الثالث : لام الفعل

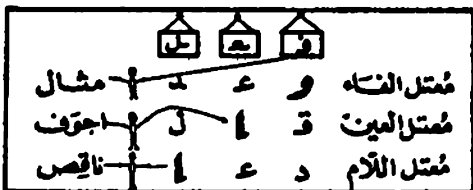
١٦ - الفعل المضاعف هو ما أُجِد في أصوله حرفان من جنس واحد نحو : **فَرَزَ** (فَرَزَ)

١٧ - الفعل المهموز هو ما كان أحد أصوله همزة نحو : **أَكَلَ**

- ١٨ - الفعل المهموز ثلاثة أنواع :
- مهموز الفاء مثل : **أَخَذَ**
 - مهموز العين مثل : **سَأَلَ**
 - مهموز اللام مثل : **نَشَأَ**

			مهموز الفاء مهموز العين مهموز اللام
ا	ح	ط	
ـ	ـ	ـ	
ذ	ش	ل	

- ١٩ - الفعل المعتل ثلاثة أنواع :
- مثال : وهو معتل الفاء مثل : وَمَدَّ
 - أجوف : وهو معتل العين مثل : قَالَ
 - ناقص : وهو معتل اللام مثل : دَمِيَ



- ٢٠ - إنَّ الفعل الذي فيه حرفاً علةً يسمَّى الفعل اللغيف . وهو نوعان :
- لغيفٌ مفروق وهو ما اعتلت فاؤه مع لامه نحو : وَذَى
 - ولغيفٌ مقرون وهو ما اعتلت عينه مع لامه نحو : بَشَى



- ٢١ - يُعتبر في الهمز والتضعيف والعلّة أصول الفعل مجردة عن الزوائد .
- وهكذا فإن : إنطلقَ ليس مهموزاً لأن أصله «طلق»
 - قانذٌ ليس مُعتلاً لأن أصله «قتل»
 - قدّمٌ ليس مُضاعفاً لأن أصله «قدم»

● تعرين ٤ - دل على السالم والصحيح والمعتل من الافعال واذكر من اي نوع هو :

نشأ الغلام قوياً . بقرأ كتاباً نادراً . سأنخذ حصتنا من الدقيق . مدّ يده
للاحسان . يسرون بنجاح مواطنيهم . يفي الدواء من الداء . وقتت دينها . تحكي
قصتنا حتى يشطجها الجبيح . فم خبراً مأموراً . المعاجم يترقى الأمراض المصونة .
تقبل في حملك تنل أملك . ها أنا أطلق ولا ارجع . الفضة معدن رنان يغلب
وجوده في اسبانيا وروسيا والهند واليابان ؛ وهو يبلل الطريق والذوبان ولا
يبدأ ولا يؤثر فيه شيء من الحوامض

● تعرين ٥ - دل على السالم والصحيح والمعتل من الافعال واذكر من اي نوع هو :

بزغت الشمس - طلبن الخبر - فتكشمتا بالبدوى - أقل الكوكب -
يزار الأمد - رزى في ماله - نرفون الحق - يسد الخلل - تزأ المال -
نرد المنهل - قل شكواك - دح الأكر - بيع الدنيا بالآخرة - تفوز بالظفر -
وليد المسيح في بيت لحم - وقاك افه - فرب يوحده - يروى عن المحدث -
المر عن الضلال - إحصر الشهوة - قسي عليه - قصدت الوطن - حسدنا
الساكر

● تعرين شفهي - دل بسرعة على نوع كل من الافعال الآتية :

ودأ . قابل . مدّ . ودّ . وقاد . آخذ . أقبل . يلبّ . ودى . يفي .
يودّ . أب . آب . يطأ . يويس . وآى . أوى . وارى . إنورى . وضوؤ .
ومى . لوى .

٤ - مزيدات الثلاثي

- ٢٢ - ما هو الفعل الثلاثي المجرّد ؟ ٢٣ - ما هو الفعل الثلاثي المزيد ؟
 ٢٤ - هل كم وزناً يأتي الثلاثي اذا زيد عليه حرف واحد ؟ ٢٥ - هل كم وزناً يأتي الثلاثي اذا زيد عليه حرفان ؟ ٢٦ - هل كم وزناً يأتي الثلاثي اذا زيد عليه ثلاثة احرف ؟ ٢٧ - كم هي اذن اوزان مزيدات الثلاثي ؟ ٢٨ - هل تصاغ مزيدات الثلاثي كلها من كل فعل ثلاثي مجرد ؟

- الفعلُ الثلاثي المجرّد هو ما كانت فيه الحروف الاصلية وحدها ، من غير زيادة عليها مثل : نَصَرَ ، عَرَفَ

- الفعل الثلاثي المزيد هو ما اضيف فيه الى الحروف الثلاثة الاصلية :

- حرف واحد مثل : اَكْرَمَ ، قَاتَلَ
- او حرفان مثل : اِنطَلَقَ ، نَاقَبَ
- او ثلاثة احرف مثل : اِسْتَفْتَرَ

- اذا زيدَ على الثلاثي حرف واحد يأتي على ثلاثة اوزان :

- اَفْعَلَ بزيادة همزة في اوله نحو : اَنْجَبَ
- فَعَّلَ بتشديد عين الفعل نحو : مَحَبَّرَ (محبَّبَر)
- فاعَلَ بزيادة الالف نحو : خابَرَ

	ح	ح	ف	
أَفْعَلَ	ح	ح	خ	ا
فَعَّلَ	ح	ح	خ	
فَاعَلَ	ح	ح	خ	ا

٢٥ - اذا زيدَ على الثلاثي حرفان يأتي على خمسة أوزان :

- اِنْفَعَلَ : زيادة الهمزة والنون نحو : اِنْفَعَلَ
- اِفْتَعَلَ : زيادة الهمزة والتاء نحو : اِفْتَعَلَ
- تَفَعَّلَ : زيادة التاء وتشديد العين نحو : تَفَعَّلَ (تَفَعَّلَ)
- تَفَاعَلَ : زيادة التاء والالف نحو : تَفَاعَلَ
- اِفْعَلَّ : زيادة الهمزة وتشديد اللام نحو : اِفْعَلَّ (اِحْمَرَّ)

	ل	ح	ف	
اِفْعَلَّ	ل	ح	ف	ا
اِفْتَعَلَ	ل	ح	ف	ا
تَفَعَّلَ	ل	ح	ف	ا
تَفَاعَلَ	ل	ح	ف	ا
اِفْعَلَّ	ل	ح	ف	ا

٢٦ - اذا زيد على الثلاثي ثلاثة أحرف يأتي على وزنين :

- اِسْتَفْعَلَ : زيادة الهمزة والسين والتاء نحو : اِسْتَفْعَلَ
- اِفْعَوْعَلَ : زيادة الهمزة والواو واحدى العينين نحو : اِفْعَوْعَلَ

	ل	ح	ف	
اِسْتَفْعَلَ	ل	ح	ف	ا
اِفْعَوْعَلَ	ل	ح	ف	ا

٢٧ - اوزان مزيدات الثلاثي هسرة :

• أَفْعَلْ - فَعَلْ - فَاعَلْ • اِنْفَعَلْ - اِنْفَعَلْ - اِنْفَعَلْ - تَفَعَّلَ - تَفَعَّلَ
تَفَاعَلَ - اِفْعَلَّ • اِسْتَفَعَلَ - اِفْتَوَعَلَ

٢٨ - هكلا . وتُعرف المستعملة منها من كتب اللغة نحو : فَتَحَ فلا يصاغ منه وزنا أَفْعَلْ وإِفْتَوَعَلَ

• تعين ٦ - ميز بين الفعل المبرد والفعل المزيد :

حمامةٌ مرّةٌ عطشت فأنت الى خر ماه تنسربُ ويقرها نكهُ وقت في الماء فأشرفت على الهلاك . فلما طابت الحمامة استنثت بما فرمت لما نهبت في الماء فنجت من الموت . وإذا سيّادٍ خرجَ على الحمامة فوترت قوسه ليعتصمها فضت السلة رَجَلٌ السيّاد فالتفت من الألم وتخلّصت الحمامة

• تعين ٧ - اذكر اوزان الافعال التالية ثم عين المبرد منها :

اِسْتَنَعَ . اُدَّبَ . نَمَطَفَ . صَبَّرَ . نَاصَرَ . سَلَّمَ . اِسْوَدَّ . اِسْتَدَّحَمَ . اَتَرَكَ . رَاطَبُ . نَبَأَ . سَلَكَ . اَمْرَضَ . اِنْتَفَتَ . اِكْتَسَبَ . اَنْجَزَ . فَرَجَ . اِسْتَدَّجَ

• • تعين ٨ - حد الماضي الغائب من الافعال التالية واذكر وزنها :

اِتْرَى - اِنْحَامَى - تَسْفَرُ - تَنَاجِبُ - تَسْتَوَلِعُونَ - اِسْتَنْمَ - قَتَالَ - اِرْتَمَيْتُ - تَرَوَّهِنُ - يَنْحَطِرُونَ - اِصْطَدَمْتُ - يَسْتَمِرُّونَ - اِتَّمَوْا - اَبْقَيْتُمْ - تَسْتَفِيانُ - يَتَدَبَّيْنُ - يَنَادِيانُ - اِسْتَشْرِي - تُشِيرَانُ - نَبِطَا

• • تعين ٩ - صغ اوزان مزيدات الثلاثي المائومة من الافعال الآتية :

طَلَبَ . كَتَبَ . قَتَلَ . قَرَأَ . نَصَرَ . فَتَحَ . عَلِمَ . حَرَفَ . قَبَلَ .

٥ - مزيادات الرباعي

- ٢٩ - كم فوياً الفعل الرباعي؟ ٣٠ - هل للرباعي ميزان كميزان الثلاثي وهل تسمى احرفه كأحرف الثلاثي؟ ٣١ - ما هو الفعل الرباعي المجرد؟ ٣٢ - ما هو الفعل الرباعي المزيد؟ ٣٣ - هل كم وزناً يأتي الرباعي اذا زيد عليه حرف واحد؟ ٣٤ - هل كم وزناً يأتي الرباعي اذا زيد عليه حرفان؟ ٣٥ - كم هي اذن اوزان مزيادات الرباعي؟ ٣٦ - هل تصاغ مزيادات الرباعي كلها من كل فعل رباعي مجرد؟

٢٩ - الفعل الرباعي نوعان :

- سالم وهو ما خلت أصوله من التضعيف نحو : دَحْرَجَ
- ومضاعف وهو ما كان الحرف الأول فيه مثل الثالث، والثاني مثل الرابع نحو : ذَلَزَلَ

٣٠ - ميزان الرباعي فحلل بتكرار اللام . وأحرفه تُسمى كأحرف الثلاثي فيسمى :

- الحرف الاول منه الفاء .
- والحرف الثاني العين
- والحرف الثالث اللام الاولى .
- والحرف الرابع اللام الاخرى

٣١ - الفعل الرباعي المجرد هو ما كان خالياً من الزيادة اي ليس فيه غير الأحرف الأربعة الأصلية نحو : دَحْرَجَ

٣٢ - الفعل الرباعي المزيد هو ما أضيف الى أصوله الاربعة حرف او حرفان

٣٣ - اذا زيد على الرباعي حرف واحد يأتي على وزن واحد وهو :

- تَفَعَّلَ بزيادة الفاء نحو : تَدَحَّرَجَ

٣٤ - اذا زيد على الرباعي حرفان يأتي على وزنين :

- **إفْتَعَلَّ** : زيادة الهمزة والنون نحو : **إخْرَجْتُمْ** .
- **إفْعَلَّ** : زيادة الهمزة وتشديد اللام الثانية نحو : **إفْشَرْتُ** .

٣٥ - أوزان مزبذات الرباعي ثلاثة :

- **تَفَعَّلَ** .
- **إفْتَعَلَّ** - **إفْعَلَّ** .

	ط	د	ع	ف
فَعَعَلَّ	ج	ر	ح	ق
إفْعَلَّ	م	ن	هـ	ز
إفْعَلَّ	س	ص	ض	ظ

٣٦ - **كَلَّا** . ويعرف ذلك من كتب اللغة نحو : **دَحْرَجَ** فلا يُصاغ منه وزناً **إفْتَعَلَّ** و**إفْعَلَّ**

• تعرين ١٥ - فرق بين السالم والمضاعف من الأفعال الآتية :

- **تَرَمَّحَ** الضَّلامُ . **إشَاءَ** من الطعام . **دَحْرَجْنَا** الحجرَ . **تَرَلَزْتُ** الأرض .
- كان السُّورُ يُدَدِّنُ في بض النيطان

• • تعرين ١٦ - دل على اوزان الافعال وميز بين السالم والمضاعف :

- **إكْفَهَرُ** الليل - **تَرَمَّحُ** الريحُ الشجرَ - **إطْأَنُ** بالاً - **يُبْبَطِرُونَ** الدابة -
- **تَجَلَّبَبُوا** بسواد الليل - **تَنَلَسَدُ** لاساذ قدير - **تَدَهَوَّتْ** السيارة - **ترلزت**
- الأرض - **لا تَنْبَحَثُرُ** - **جَنْدَلُ** السَّيْفُ رأسُ المجرم - **يَبْلُبْتُ** خاطري -
- **مَرُولٌ** في شَيْبِكَ

٦ - صيغة الماضي

- ٣٧ - كم صيغة للفعل ؟ ٣٨ - ما هو الفعل الماضي ؟ ٣٩ - كيف يكون آخر الفعل الماضي ؟ ٤٠ - ماذا تعرف عن الهزمة الزائدة في اول الفعل الماضي ؟ ٤١ - ما هي حركة حروف الماضي ؟ ٤٢ - ما هي حركة عين الثلاثي المجرد ؟

٣٧ - للفعل ثلاث صيغ وهي : الماضي والمضارع والامر

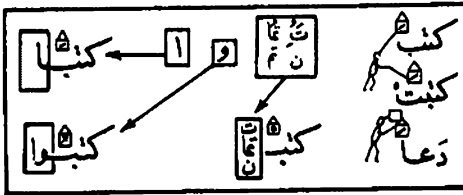
٣٨ - الفعل الماضي هو ما دلَّ على حالة او حدث في زمان قبل الذي انت فيه نحو : كَرَّمْتُ وَأَخَذْتُ (اي قبل هنية او البارحة او منذ زمن)

٣٩ - آخر الفعل الماضي مبني دائماً .

• مبني على الفتح مثل : ضَرَبَ ودَخَرَجَ وإِنطَلَقَ
(ولكن اذا كان آخره الفاء : دعا ورعى تكون الفتحة)
(مقدرة عليه للتعذر لان الالف لا تقبل الحركة)

• ومبني على الضم اذا اتصل بواو الجماعة مثل : ضَرَبُوا

• ومبني على السكون اذا اتصل بضمير رفع متحرك : ضَرَبْتَ



٤٠* - ان الهزمة الزائدة في أول الفعل الماضي تكون :

- همزة قطع مفتوحة في الرباعي نحو : أَكْرَمَ
- وهمزة وصل مكسورة في الخماسي والسداسي نحو :
إِنطَلَقَ وَإِسْتَفْرَ وَإِسْتَمَرَ



* ٤١ - إن كل ما تحرك من الفعل الماضي سوى العين فحركته الفتحة مطلقاً مثل:
أَكْرَمَ وَنَدَحَرَجَ

* ٤٢ - ان عين الثلاثي المبرد تكون مفتوحة او مضمومة او مكسورة
كما في ضَرْبَ وَكْرَمَ وَعَلِمَ فلا تقع تحت ضابط

* • تمرين ١٢ - إضبط الافعال الآتية بالشكل على كل حروفها :

علم . عرف . نفل . اتفل . نأخر . صبر . اكتب . ملك . انطلق .
شبع . استخرج . استعلم . نكلم . نراى . اکتحل . اختلط . ازمع . قرب .
شدد . احتفل . سخر . مل

* • تمرين ١٣ - أشر الى الفعل الماضي في ما يلي :

لما شبَّ شمشون أتركل بالفلسطينيين أضراراً جسيمة، منها انه امسك ثلاثمائة
ثعلب وربط باذنانها مصايح مضيئة وسرحها في جفولهم . وكانت ايام الحصاد
فاحترقت كل يادر الفلسطينيين وكرومهم وزيتونهم . ولما رُبط شمشون بجلبين
ودفع الى أيدي الفلسطينيين قطع الحباين كخييط . ولما هجر الفلسطينيون عن ان يقبضوا
على شمشون كرشوا اراسه بالفضة لكي تدفعه اليهم . ولما علمت ان قوته في شعر
رأسه حلقته، وهو نام، واسلمته اليهم . ففأورا عينيه وربطوه بسلاسل وسجنوه .

اطلب الامثلة على تعريف الأفعال في آخر الكتاب

٧ - صيغة المضارع

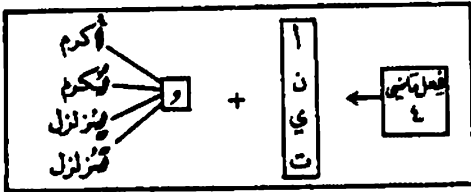
- ٤٣ - ما هو الفعل المضارع ؟ ٤٤ - كيف يصاغ المضارع ؟ ٤٥ - كم هي احرف المضارعة ؟ ٤٦ - متى يكون حرف المضارعة مضموماً ؟ ٤٧ - متى يكون حرف المضارعة مفتوحاً ؟ ٤٨ - هل تتغير هيئة الماضي الثلاثي بدخول احرف المضارعة عليه ؟ ٤٩ - ماذا يجري على الماضي الزائد على ثلاثة احرف اذا دخلت عليه احرف المضارعة ؟ ٥٠ - هل يبنى آخر المضارع كالماضي ام يعرب ؟

- ٤٣ - الفعل المضارع ما دلّ على حالة او حدّث في زمان الحال او الاستقبال نحو : **يَكُونُ وَيَتَكَلَّمُ** فانه يصح أن يُقال بكون ويتكلم الآن او غداً
- ٤٤ - يُصاغ المضارع من الماضي بأن يُزاد في اول الماضي احد احرف المضارعة
- ٤٥ - احرف المضارعة اربعة : ا - ن - ي - ت نحو :

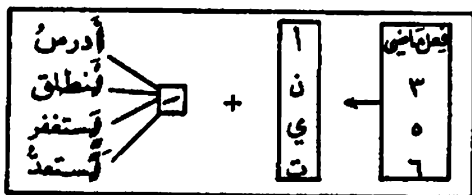
اَتَكَلَّمُ فَتَكَلَّمُ يَتَكَلَّمُ قَتَكَلَّمُ

(وتكون احرف المضارعة إما مضمومة وإما مفتوحة)

- ٤٦ - يكون حرف المضارعة مضموماً في الفعل المركب ماضيه من اربعة احرف نحو : **زُلْزِلَ ← يُزَلْزَلُ** و **اُكْرِمَ ← يُكْرَمُ**



٤٧ - يكون حرف المضارعة مفتوحاً في الثلاثي والخماسي والسداسي نحو :
ضَرَبَ ← يَضْرِبُ وإِنطَلَقَ ← يَنْطَلِقُ وإِسْتَفْتَرَ ← يَسْتَفْتِرُ



٤٨ - ان الماضي الثلاثي اذا دخلت عليه احرف المضارعة :

- فاؤه تسكن نحو : يَضْرِبُ
- وعينه لا ضابط لها نحو : يَلْمُ ، يَصُرُ ، يَضْرِبُ

٤٩ - اذا دخلت احرف المضارعة على الماضي الزائد على ثلاثة احرف :

- يحكسر ما قبل آخره مطلقاً نحو : يُدَحْرَجُ .
- وإن كان في اول ماضيه همزة تحذف قبل تطبيق هذه القاعدة نحو : إنطلق ← (ا) نطلق ← ينطلق
- يفتح ما قبل آخره اذا كان في اول ماضيه تاء نحو : نُدَحْرَجُ ← يَنْدَحْرَجُ

• - آخر الفعل المضارع معرب اي مُتغَيِّر . فَيُرْفَعُ او يُنصَبُ او يُجْزَمُ بحسب

العوامل (انظر درس الاعراب) نحو :

يضربُ ، لن يَلْمَ ، لم يَنْطَلِقْ

- تمرين ١٤ - إبن المضارع من الأفعال الآتية واضبطه بالشكل على كل حروفه :
عَزَمَ . مَكَثَ . تَمَارَضَ . مَرَضَ . إِعْتَرَلَ . تَمَسَّكَ . أَسْرَعَ . خَالَطَ .
بَلَغَ . شِيدَ . كَسَرَ . مَرَضَ . إِضْطَرَبَ . تَمَائَلَ

- تمرين ١٥ - حرك حرف المضارعة في الافعال الآتية :
يَتَمَنَّ . نَسِمَ . نَسَمِعَ . نَبَهَجَ . يَأْخُذُونَ . يَمْرِفُونَ . إِسَافِرُ . نَصَدَ .
نَكَرَرُ . نَفْتَحُ . يَمُوتُ . يَكْرِمَانِ . إِصْوَمُ . أَصْلَى . نَصَفَحُ . يَرْسُلُنِ

- تمرين ١٦ - ضع تحت الفعل الماضي خطأ وتحت المضارع خطين :
لما كثرت الناس كثُرت رذائلهم فأسخطوا الله حتى عزم على إبادة بني
الْبَشَرِ بطوفان عرسم لكنه أسقى منهم نوحاً وبنيه لاصم كانوا يمجِّون الفضيلة
ويعملون الصلاح . ثم أوهم إلى نوح أن يصنع فُلْكَاً رحباً ويطلبه بالغار ويدخل
اليه من جميع البهائم والطيور . فلما دخل نوح الفُلْكَ هو وإمرأته وبنوه ونساءهم
فأضت البحارُ وهطت الأمطارُ أربعين خاتراً وأربعين ليلةً حتى غمر الماء وجه
الأرض وعلا فوق الجبال وتلاشى كل شيء . الا الذلْك

- * تمرين ١٧ - حول الماضي الى مضارع والمضارع الى ماضٍ مع حفظ الأشخاص مثلا :
قَلَمٌ = تَقْرُونَ . تَأْكُلِينَ = أَكَلْتُ .

صَرَفْتَ - كَتَبُوا - يَعْلَمَانِ - يَنْصَرِفُونَ - ذَهَبْتِ - خَرَجْتَ - دَهَوَا -
يُكْرِمَانِ - إِنظَلَفْنَا - نَوَّجْتُهُمْ - تُهَاسِبُونَ - نُصَلِّمِينَ - فَرَرْتُ - هُدَيْتِ -
تَعْتَرِفُونَ - جَالٍ - نَيْمَانٍ - نُحِبُّ - يُزْهِرِينَ ، سُدُّنَا

٨ - صيغة الامر

- ٥١ - ما هو الامر ؟ ٥٢ - من اين يصاغ الامر ؟ ٥٣ - هل يبنى آخر الامر ام يهرب ؟ ٥٤ - ما هي حركة همزة الامر ؟ ٥٥ - ما هي همزة الوصل ؟ ٥٦ - ما هي همزة القطع ؟ ٥٧ - كيف العمل اذا طلبنا امر الغائب او المتكلم ؟

• الامر صيغة يطلب بها من الشخص المخاطب حالة او عمل فعل في المستقبل نحو : كُنْ و اُكْتُبْ

• يُصاغ الامر من المضارع :

• بحذف حرف المضارعة من اوله نحو :

تَتَقَدَّمُ ← (تَ) تَقَدَّمُ ← تَقَدَّمْ

• ثم بزيادة همزة إن كان الماضي ثلاثياً او مبدوءاً بهمزة زائدة .

وتكون الهمزة همزة قطع في الرباعي وهمزة وصل في غيره نحو :

ضَرَبَ = يَضْرِبُ - (ي) ضَرِبُ ← اَضْرِبْ

أَحْسَنَ = يُحْسِنُ - (ي) أَحْسِنُ ← اُحْسِنْ

ان آخر الامر مبني اي لا يتغير . ويكون مبنياً :

• على السكون ان كان آخره خالياً من حرف علة نحو : اُنْصُرْ

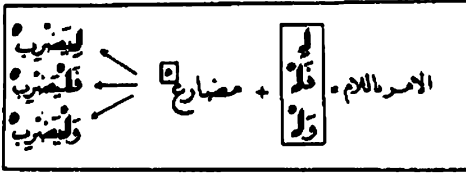
- على حذف حرف العلة من آخر الفعل الناقص نحو :
رَمَسَ ، يَرْمِسُ ← إِزْمَرُ ، يَزْمُرُ ، نَزَرَ ، يَنْزُرُ ← أَغْرَضَ ، يُغْرِضُ ← أَطْعَمَ ، يُطْعِمُ
- على حذف النون إذا اتصلت بالف اثنين أو واو الجماعة نحو :
أَنْصَرُوا ، أَنْصَرُوا

••• إن همزة الامر : • تضم في المضموم العين من المضارع الثلاثي مثل : أَنْظُرْ • تفتح في الرباعي نحو : أَسْكُرْ • تكسر في غيرهما نحو : إِهْلَمْ وإِضْرِبْ وإِنْطَلِقْ وإِسْتَعْلِمْ

•• همزة الوصل هي التي تُلَفِّظُ في ابتداء الكلام نحو : إِجْلِسْ يا رَجُلُ ، ولا تُلَفِّظُ في أثناءه نحو : يا رَجُلُ اجْلِسْ = يا رَجُلُ [أ] جْلِسْ

•• همزة القطع هي التي تُلَفِّظُ دائما سواء وقعت في ابتداء الكلام نحو : أَقْبِلْ يا رَجُلُ ، أو في أثناء الكلام نحو : يا رَجُلُ أَقْبِلْ

- إن لأمر الغائب أو المتكلم طريقة خاصة تُسمَّى الأمر باللام : يُزَادُ في أول المضارع ، لام جازمة
- تكون حركتها الكسرة نحو : لِيَضْرِبْ ، لِأَذْهَبْ
- إلا بعد الواو فتسكن نحو : فَلْتَضِبْ نَفْسَكَ وَلِيَكُنْ مَا نَشَاءُ



تعريف ١٨ - ابن فعل الامر من الافعال الآتية مع ضبط همزة الامر بالشكل عند وجودها :
تُحْسِنُ الى القدير . تُكْرِمُ الضيف . تَسْرِبُ الماء . تَأْخُذُ المال . تَرْكَبُ
الجبل . تَنْطَلِقُ الى الجبل . تَسْتَفْتِي الله . تَأْخِذُ عن العدم . تَأْمَلُ في المواقف

• تعريف ١٩ - صنع الامر من كل فعل مضارع تجده في التمرين :

النبات جسم تام يتولد ويحيا ويموت في مكانه . وحياة النبات تُطَابِرُ حياة
الحيوان لان الثاني يمكنه ان يتحرك باحثاً عن غذائه ويمسّ بالذرة والام بخلاف
الاول فانه ثابت في الارض يتغذى من المواد التي نكتشف جذوره لا احساس
له . والنبات بالنظر لاضاؤه وحيوانه يرتفع عن المادن . والإنسان بالنظر لعقله
وادبه يرتفع عن سائر انواع الحيوان

• تعريف ٢٠ - شكل افعال الامر الواردة على كل حروفها مبرأ همزة الوصل من همزة القطع :

افطر . ارحل . نال . نقدوا . جرّدا . انقطع . ادخل . استعمل .
اكرم . اطرب . استنفر . احذر . اطم . اطم . اتقل . استخبر

• • تعريف ٢١ - صنع المضارع ثم الامر من الافعال الآتية وشكل الحروف كلها :

سَمِيَ - رَوَى - اِنْفَرَّ - اِطْمَأَنَّ - اِحْتَسَى - اَقْبَلَ - قَاذَى - نَفَى -
وَأَى - اِخْتَضَرَ - نَصَرَ - اِسْتَرْخَى - قَرَأَ - نَدَّاهَى - اَلْفَأَى - اِصْطَادَ -
اِحْتَلَّ - بَاعَ - تَأْمَلُ - اِسْتَفَادَ

٩ - اللازم والمتعدي

- ٥٨ - هل كل فعل يحتاج الى فاعل ؟ ٥٩ - هل كل فعل يحتاج الى مفعول به ؟
 ٦٠ - متى يصير الفعل الثلاثي اللازم متعدياً ؟ ٦١ - كم قسماً الفعل المتعدي ؟
 ٦٢ - من أي الأفعال يبنى المجهول ؟ ٦٣ - هل يبنى المجهول من اللازم ؟
 ٦٤ - كيف يبنى الماضي المجهول ؟ ٦٥ - كيف يبنى المضارع المجهول ؟

٥٨ - كل فعل يحتاج الى فاعل يفعله . إما ظاهر نحو : جَلَسَ الرَّاقِفُ، يضرَبونَ .
 . إما مستتر نحو : إِنَّمَبُ (أَنْتَ)

٥٩ - حكلاً . لأن الفعل قسمان :

- لازم وهو ما يكتبني بالفاعل فلا يحتاج الى مفعول به نحو : جاء الوالدُ
 - ومتعدي وهو ما لا يكتبني بالفاعل بل يطلب ايضاً مفعولاً به نحو :
- كَسَّرَ الخَادِمُ إِبْرِيْقًا

٦٠ - يصير الفعل الثلاثي اللازم متعدياً في الغالب اذا نقل :

من وزن فَعَلَّ الى وزني : أَفْعَلَّ أو فَعَّلَّ نحو :

دَامَ (لازم) أَدَامَ ← (متعد) .

كَرَّمَ (لازم) ← أَكْرَمَ (متعد) و كَرَّمَ (متعد)

٦١ - الفعل المتعدي قسمان :

- معلوم وهو الذي نعرف فاعله نحو : بَرَى التَّيْدُ قَلْبًا
- ومجهول وهو الذي اختفى فاعله عن السامع ويجعل المفعول نائباً عنه نحو : بُرِيَ القَلْمُ

٦٢ - يُبنى المجهول أصلاً من الفعل المتعدي . وينوب المفعول به عن الفاعل عند حذفه نحو :

ضَرَبَ زَيْدٌ لَيْسًا ← ضَرِبَ سَلِيمٌ

٦٣* - نعم . يُبنى المجهول من اللازم

- ان كان متعدياً بالحرف : قَبَضَ الحَارِسُ عَلَى اللصِّ ← قُبِضَ عَلَى اللصِّ
- ان كان بعده ظرف : صَامَ البَائِدُ آذَانَ ← صِمَّ آذَانُهُ او في آذَانِهِ
- ان كان بعده مصدر : اِحْتَفَلَ الجَمْعُ اِحْتِفَالًا عَظِيمًا ← اِحْتَفِلَ اِحْتِفَالًا عَظِيمًا

٦٤ - يُبنى الماضي المجهول من الماضي المعلوم :

بكسر ما قبل الآخر وضم كل حرف متحرك قبله نحو :
أَكَلَ ← أَكَلَتْ . اِسْتَفْبَلَ ← اِسْتَفْبَلَتْ

٦٥ - يُبنى المضارع المجهول من المضارع المعلوم :

بضم أوله وفتح ما قبل آخره نحو :
يَمَلِّمُ ← يُدَلِّمُ . يَكْتُبُ ← يُكْتُبُ . يُكْرِمُ ← يُكْرِمُ

• تمرين ٢٢ - ميز الفعل اللازم من المتعدي :

جَلَسَ . وَقَفَ . دَخَلَ . سَجَّ . عَمِيَ . قَرَأَ . فَصَلَ . اِصْلَحَ .
يُسَافِرُ . تَتَقَدَّمُ . نَسِيَ . تَدَاكَرَ . دَرَسَ . كَتَبَ . يَكْتَبُونَ .
يَنْتَفِعَانِ . اَعْطَى . تَعَلَّمَ

● تعويين ٢٣ - دل على الفعل المعلوم والمجهول في الامثلة الآتية :

الفيح لا يُدكرُ . والجليل لا يُنكرُ . والرَسُولُ لا يُقتلُ . والخلق لا تُعاملُ إلا بالاحسان . وكما يدين الذئبُ بَدان

بمَذر الكبدِ نُكْتَمِبُ العالمي ومن طابَّ العُلُ سهرَ الليالي
مَنْ ظالبَ الحقَّ غُلِبَ : وَمَنْ استهانَ بالدينِ سُلِبَ - مَنْ لومَ طبعه لا يُبل
له قَدْرٌ ولا يُشركَ في أمانته ولا يؤمن على خيانه فهو يُمتر دنياه بجرابِ آخره

● تعويين ٢٤ - اجمل الافعال الآتية متعدية :

برَدَ - بَنَتَ - جَلَسَ - خَافَ - وَقَفَ - ظَهَرَ - جاعَ - مَرَضَ -
ذَهَبَ - طابَ - أَمَلَ - كَفَرَ - سَارَ - نَسِيَ - وَضَعَ - بَيْسَ -
بَدَأَ - زَهَدَ - تَرَلَّ

● تعويين ٢٥ - حول الجمل الى المجهول :

إنتقدَ الأديبُ الشرَّ، استظرفَ الضيفَ الحديثَ، إنشحنَ الصائغُ الذهبَ،
إفتنحَ الرئيسُ الخفلةَ، روىَ الصَّاصُ الحكايةَ، ردَّ التاجرُ المالَ، قرأَ التلميذُ
الكتابَ، جلسَ الواقفُ على الكرسيِّ، سارَ الجيشُ يومين، استخفَّ الفريقُ
بالصبيِّ، نالَ الطالبُ الشهادةَ، أصابَ المرَضُ الجنودَ، يستببُ المدافعُ
عنَ الوطنِ، صادفَ المسافرُ قافلةً

● تعويين ٢٦ - رد الافعال الآتية الى المعلوم :

أقْبَدَ - بَيْعَ - أَسْتَفْهِمَ - رُبِمَ - بُودِرَ - أَكْرِمَ - مِيدَ - صُودِقَ -
أَسْتَحِينَ - رُبِمَ - أَرْنَعِمَ - دِينَ - صُودِرَ - بَيْعَ - أَمَصِمَ -
بُودِرَ - أَسْطَفِمَ - قُوطِعَ - أَصْطِيدَ

١٠ - تقسيم الاسم

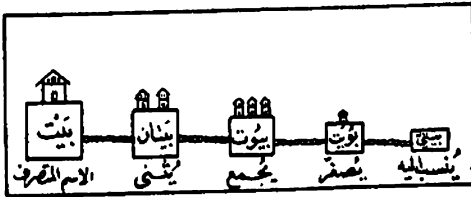
- ٦٦ - ما هو الاسم؟ ٦٧ - ما هي انواع الاسم؟ ٦٨ - ما هو الاسم المتصرف؟
 ٦٩ - كم نوعاً الاسم المتصرف؟ ٧٠ - ما هو الاسم الغير المتصرف؟
 ٧١ - كم هي الاسماء اللير متصرفه؟ ٧٢ - ما هو الاسم الجامد؟
 ٧٣ - ما هو الاسم المشتق؟ ٧٤ - ما هو الاسم الموصوف؟ ٧٥ - كم نوعاً
 الاسم الموصوف؟ ٧٦ - كم نوعاً الاسم الموصوف الجامد؟ ٧٧ - كم نوعاً
 الاسم الموصوف المشتق؟ ٧٨ - كم نوعاً اسم الجنس المشتق؟ ٧٩ - ما
 هو اسم الصفة؟ ٨٠ - كم نوعاً اسم الصفة؟ ٨١ - ما هو الجامد من
 الصفات؟ ٨٢ - عدد الصفات المشتقة؟

٦٦ - الاسم هو كل كلمة تدل على معنى تام غير مقيد بزمن نحو :
 ورقة ، يوسف ، إكرام

٦٧ - الاسم متصرف وغير متصرف ؛ جامد ومشتق

٦٨ - الاسم المتصرف هو الذي :

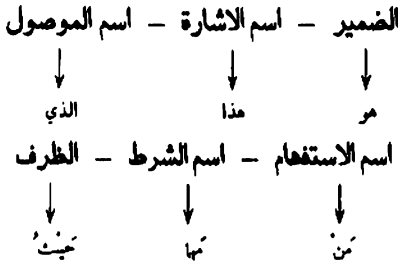
وينسب اليه	ويصغر	ويجمع	يثني
↓	↓	↓	↓
مدني	مدينة	مدن	مدينتان



٦٩ - الاسم المتصرف نوعان : موصوف وصفة

٧٠ - الاسم الغير المتصرف هو الذي يلازم صورة واحدة فلا يُثنى ولا يجمع ولا يُصغَّر ولا يُنسَب اليه

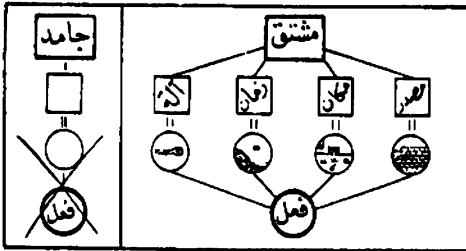
٧١ - الاسماء الغير المتصرفة ستة وهي :



٧٢ - الاسم الجامد هو ما كان غير مأخوذ من لفظ الفعل نحو :
رجل ، يوسف

٧٣ - الاسم المشتق هو ما أُخذ من لفظ الفعل نحو :

إكرام (أكرم) - تطبخ (طبخ) - يبرد (برد)



١ - الموصوف

٧٤ - الاسم الموصوف هو لفظٌ يصلحُ لان يوصف او ينعت بغيره نحو :
رجل (عظيم) - مدينة (جبيلة) - شجرة (باسقة) - اكرام (وافر)

٧٥ - الموصوف نوعان : جامد ومشتق

٧٦ - الاسم الموصوف الجلامد نوعان :

اسم العلم	واسم الجنس الجامد
↓	↓
دشقي	ثلب

٧٧ - الاسم الموصوف المشتق نوعان :

المصدر	واسم الجنس المشتق
↓	↓
يتاء (تيم)	تلمب (تعب)

٧٨ - اسم الجنس المشتق نوعان :

اسم المكان والزمان	واسم الالة
↓	↓
جنيس (جنس)	مفتاح (فتح)

٢ - الصفة

٧٩ - اسم الصفة لفظ يضاف الى الموصوف لبيان حالته نحو :

(شَجَرَةٌ) نَابِيَةٌ - (شَيْخٌ) جَلِيلٌ

٨٠ - اسم الصفة نوعان : جامد ومشتق

* ٨١ - الجامد من الصفات هو الاسم المنسوب نحو : عَرَبِيٌّ

٨٢ - الصفات المشتقة خمس :

اسم الفاعل ، اسم المفعول ، اسم المبالغة ، الصفة المشبهة ، فعل التفضيل

● تعريين ٢٧ - فتح تحت الموصوف خطأ وتحت الصفة خطين :

الرجل الكريم . الزهرة الجيلة . السدواء المرأ . الكلب الأمين . السير
الشرس . البيت الأبيض . النسيجة الحكيمة . النهر الميق والسريع . الماء
الصافي . الحسل الوديع . النافذة الضيقة . الضرب الشديد . الوحدة الملتة

● تعريين ٢٨ - ميز الجامد من المشتق :

مفتاح الباب . أكرم الناس . تجلبس القوم . قسبة مرضوفة . هُفُود
طائر . سحجر كليس . الأرز طعام منقذ . جلاء المادين . أبراج الحمام . منقار
الطائر . سُرارة الدواء . سم الحية

● تعريين ٢٩ - اقرن كل موصوف في العمود الايمن بالصفة التي توافقه من العمود الايسر :

١ الحيسل . الساء . الثلج .	١ الرزقاء . الابيض . الثليل .
١ الحية . الغناء . الحاوية	١ الميعة . الساسة . الرخيم .

۳ الجُنْدِي . النار . النُجْم .	۳ المُخْجَل . الشجاع . الحامية .
الكَتَب . الرُّجَاج . المرآة . الكَذِب	المُنْبَر . الصَّيْلَة . الشَّفَاف . الأَمِين
۳ الذَّب . المُنْثَب . الولد .	۳ المُطِيع . النافع . الاخضر .
الحِفْل . للنَهْر . الرِّيش . الكتاب	الحَصِيب . السريع . الترس . الخفيف

• • تعرين ۳۰ - حول الافعال الآتية الى موصوفات من لفظها مثلا: غفر = غفران :

غُفِرَ : غَسَلٌ . مَدَرٌ . هَبَّ . سَمِعَ . فاصَ . هَضَبَ . هَوَى .
سَمَحَ . دعا . ضَرَّ . حَسَدَ . رَوَى . بَيَّنَّ . وَدَعَّ . كَتَبَ . طَلَبَ .
بَاعَ . نامَ . بَرَّحَ

• • تعرين ۳۱ - دل على انواع كل اسم من الاسماء المشار اليها بخط مثلا :

ضيقاً : مَصْرُوفٌ . صَفَةُ . مُشْتَقٌّ شَيْءٌ : مَصْرُوفٌ . مَوْصُوفٌ . جامد
اسمٌ واثلبٌ - اَسَدٌ شَاخٌ وَاصْبَحَ ضَيْقاً فلم يلددْ على شَيْءٍ من الوجودِ فاراد
ان يمتال لنفسه في الميضة فتلاضَ في بطن المناور . وكان كلَّها انساء زائر من
الروحوش اقترسه .

فانى الثلب يوماً ووقف على الباب مسلماً عليه قائلاً له : « كيف حالك يا
سيدّ الروحوش ؟ » فقال له الاسدُ : « ما لك لا تدخل يا ابا الحُصَيْنِ ؟ » فقال له
الثلبُ : « يا سيدُّ ، قد كنتُ حوتُ على هذا غير أنّي ارى هندك آثاراً اقدم
كثيرً قد دخلوا ولا ارى أن خرج منهم احدٌ . »

١١ - اسم العلم والجنس

- ٨٣ - ما هو اسم العلم ؟ ٨٤ - ما هو اسم الجنس ؟ ٨٥٥ - كم نوعاً
اسم الجنس ؟ ٨٦ - عدد أسماء الجنس المشتقة . ٨٧ - ما هو اسم
المكان ؟ ٨٨ - ما هو اسم الزمان ؟ ٨٩ - كيف يبنى اسم المكان والزمان
من الفعل الثلاثي ؟ ٩٠ - كيف يبنى اسم المكان واسم الزمان مما فوق الثلاثي ؟
٩١ - ما هو اسم الآلة ؟ ٩٢ - كيف يبنى اسم الآلة ؟

٨٣ - اسم العلم هو كل كلمة تدل بالتعيين على شخص او حيوان او شيء مثل :
إبراهيم ، بارود ، دمشق

٨٤ - اسم الجنس هو ما دلّ من ضمير تعيين :
على كل الأشخاص او الحيوانات او الاشياء
الداخلية تحت جنس واحد نحو :
رَجُلٌ . كَتَبْتُ ، مدينةٌ

* ٨٥ - اسم الجنس نوعان : جامد ومشتق

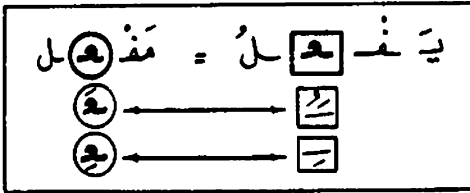
٨٦ - أسماء الجنس المشتقة هي : اسم المكان واسم الزمان واسم الآلة

٨٧ - اسم المكان صيغة تدلّ على موضع وقوع الفعل نحو : مَطْبَعٌ

٨٨ - اسم الزمان صيغة تدلّ على وقت وقوع الفعل نحو : مَنزِلٌ

٨٩ - يُبنى اسم المكان والزمان من الفعل الثلاثي على وزن :

• مَفْعَلٌ في المضموم العين في المضارع : طَبَخَ ، يَطْبُخُ ← مَطْبَخٌ
 • مَفْعَلٌ في المفتوح العين في المضارع : ذَبَحَ ، يَذْبَحُ ← مَذْبَحٌ
 في الفعل الناقص : رَمَى ، يَرْمِي ← رَمْسٌ
 • مَفْعِلٌ في المحسور العين في المضارع :
 ضَرَبَ ، يَضْرِبُ ← مَضْرِبٌ



٩٠ - يُبنى اسم المكان والزمان مما فوق الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة :

ماضٍ - مضارع معلوم - مضارع مجهول - اسم المكان والزمان
 إِسْتَنْقَى يَسْتَنْقِي يُسْتَنْقَى ← سُنْقَى
 ذَلَزَلْ يُزَلْزِلُ يُزَلْزَلُ ← مُزَلْزَلٌ



٩١ - اسم الآلة هو صيغة تدل على أداة العمل نحو : مِرْوَالٌ ، مِرْبَدٌ

٩٢ - اسم الآلة يُبنى من الثلاثي المتعدي وله ثلاثة اوزان :

- مِفْعَلٌ مثل : بَرَدًا ← يَبْرُدُ .
- مَفْعَلَةٌ مثل : كَتَسَ ← يَكْتَسِنُ .
- مَفْعَالٌ مثل : فَتَحَ ← يَفْتَحُ .

• تعرين ٣٢ - ميز في الكلمات التابعة اسم العلم من اسم الجنس :

الله . ساء . أرض . شمس . آدم . حواء . رجل . غلام . إبراهيم .
أسا . سلس . سدس . ورقنة . ريشة . نوح . مصر . أخ . أخت .
الماضي . الليطاني . نصر . جبل . مدينة . دمشق . حمص . باريس .
شجرة . صنوبر . فاس . جزيرة . الجزائر . خرطوم . الخرطوم .

• تعرين ٣٣ - اذكر في المهل المفرغ اسم العلم او الجنس الموافق للمنى :

... أولُ رجلٍ و ... أولُ امرأةٍ - ... عاصمة نونس - ... أكبر
مدن مصر - ... هو اهل جبل في لبنان - ... اجود نواحي الشرق
هوا - ... يحمل الأفعال و ... بهر المجلات - ... بأكل الدجاج .
كلبنا اسه ... و كلبنا اسها ... وهرنا اسها ...

• تعرين ٣٤ - اذكر المضارع المعلوم واضبط عينه بالحركة ثم صغ منه اسم المكان والزمان

مع ضبطه بالحركات :

حَطَّ . وَقَفَ . قامَ . نَبَعَ . نَزَلَ . جَمَعَ . أوى . وَلَدَ . دَرَسَ .
سَجى . صَبَّ . وَدَدَ . سَمَى . نَفَذَ . شوى . رَبَعَ . صَرَفَ . كَتَبَ .

• تعرين ٣٥ - ابن اسم الآلة من الافعال في الجمل الآتية :

سَنَ السكينَ . وَزَنَ الفمَجَ . لَمَقَ الأكلَ . تَسَرَ النجارُ . طَرَفَ
الهدادُ . هَزَلتِ المرأةُ . ذَلَجَ البابَ . صَفَا الماءُ . قَلَّ الطباخُ . فَرَفَ
الفيدرُ . فَتَحَ البابَ . بَرَدَ الحديدَ . قَلَعَ الحجرَ . بَرى القلمَ . قَصَّ
الخطأُ . رَفَى الدرجاتِ . حَلَقَ الذهبَ . نَجَلَ الحاصدُ . كَتَسَ الدارُ

١٢ - المصدر

- ٩٣ - ما هو المصدر ؟ ٩٤ - كيف يبنى المصدر من الفعل الثلاثي المجرّد ؟
 ٩٥ - كيف يبنى المصدر من الفعل الثلاثي المزيد ؟ ٩٦٥ - كيف يبنى
 المصدر من الفعل الرباعي المجرّد ؟ ٩٧٥ - كيف يبنى المصدر من الفعل
 الرباعي المزيد ؟ ٩٨ - هل للانفعال مصدر غير الذي سبق ذكره ؟
 ٩٩ - كيف يبنى المصدر الميمي من الفعل الثلاثي ؟ ١٠٠ - كيف يبنى
 المصدر الميمي من الفعل الغير الثلاثي ؟

٩ - المصدر هو ما يدل على حالة او حدث دون زمان نحو :

أَخَذْتُ (أَخَذَ) ، تَسَلَّمْتُ (تَسَلَّمَ)

٩ - إن المصدر من الفعل الثلاثي المجرّد يأتي على اوزان كثيرة تُعرف
 من كتب اللغة نحو : نَصَرَ (نَصَرَ) - جُلوس (جَلَسَ) - يَتَا (يَتَى) -
 كَرَّمَ (كَرَّمَ) (زَرَعَ) (زَرَعَ)

٩ - إن المصدر من الفعل الثلاثي المزيد قياسي على الوجه الآتي :

أَفْعَلَّ	إِفْعَالًا	كَقَوْلِكَ	أَكْرَمَ إِكْرَامًا
فَعَّلَّ	نَفْعِيلاً وَنَفْعِيَّةً	كَقَوْلِكَ	قَدَّمَ نَفْعِيًّا وَنَفْعِيَّةً
فَاعَلَّ	فِعَالًا وَفِعَالَةً	كَقَوْلِكَ	نَارَعَ تِرَاعًا وَمُنَارَعَةً
انْفَعَلَّ	انْفِعَالًا	كَقَوْلِكَ	انْكَسَرَ انْكِسَارًا
افْتَعَلَّ	اِفْتِعَالًا	كَقَوْلِكَ	اجْتَسَعَ اجْتِنَاهًا
تَفَعَّلَّ	تَفَعَّلًا	كَقَوْلِكَ	تَأَخَّرَ تَأَخُّرًا
تَفَاعَلَّ	تَفَاعُلًا	كَقَوْلِكَ	تَبَاعَدَ تَبَاعُدًا
افْعَلَّ	اِفْعِلَالًا	كَقَوْلِكَ	إِحْمَرَّ إِحْمِرَارًا
اسْتَفَعَّلَّ	اسْتِفْعَالًا	كَقَوْلِكَ	اسْتَحْجَمَ اسْتِحْجَامًا
اِفْعَوَّلَّ	اِفْعِيَالًا	كَقَوْلِكَ	اِحْدَوَدَّ اِحْدِيدًا

* ٩٦ - إن المصدر من الفعل الرباعي المجرد قياسي :
 • فَعَلَّلَ فَعْلَلَةً وَفَعْلَلًا كَقَوْلِكَ دَخَرَجَ دَخْرَجَةً وَدَخْرَجًا
 او زَنْزَلَ زَنْزَلَةً وَزَنْزَلًا

* ٩٧ - إن المصدر من الفعل الرباعي المزيد قياسي على الوجه الآتي :
 • تَفَعَّلَلَ تَفَعْلَلًا كَقَوْلِكَ نَدَخَرَجَ نَدَخْرَجًا
 • اِفْعَنْلَلَ اِفْعَنْلَلًا كَقَوْلِكَ اِحْرَنْجَمَ اِحْرَنْجَمًا
 • اَفْعَلَّلَ اِفْعَلَلًا كَقَوْلِكَ اِطْسَأَنَّ اِطْسِئَانًا

٩٨ - للافعال المجردة والمزيدة ، في الثلاثي والرباعي ، مصدر آخر يُسمى
 المصدر الميمي لأن في اوله ميمٌ

٩٩ - يُبنى المصدر الميمي من الفعل الثلاثي على وزن :
 • مَفْعَلٌ فِي الْمَثَالِ الْوَاوِي نَحْوُ وَعَدَ = مَوْعَدٌ - وَرَدَ = مَوْرِدٌ
 • مَفْعَلٌ فِي غَيْرِهِ نَحْوُ : أَكَلَ = مَأْكَلٌ - شَرِبَ = مَشْرَبٌ

١٠٠ - يُبنى المصدر الميمي من الفعل الغير الثلاثي على وزن المضارع المجهول
 بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة نحو :

ماضٍ	مضارع معلوم	مضارع مجهول	المصدر الميمي
أَخْدَرَ	يَخْدِرُ	يُخْدِرُ	أَخْدَرٌ
دَخَرَجَ	يُدَخِّرُ	يُدَخْرَجُ	مُدَخْرَجٌ

• تمرين ٣٦ - ابن المصدر الميمي من الافعال الآتية ؟

قَدِمَ . نَامَ . سَعَلَ . أَقْبَلَ . نازَعَ . صَلَّى . وَدَّتْ . رَجَعَ .
إِسْتَعَدَّ . أَنْظَرَ . وَصَلَ . تَابَرَ . تَشَرَّ . وَتَبَّ . شَدَّدَ . كَتَمَ . إِشْتَمَّ .
إِنْسَمَّ . وَافَقَ . إِسْتَوَدَعَ

• تمرين ٣٧ - اذكر الماضي من المصادر الآتية :

مُحَوَّلٌ . طَهَارَةٌ . مَرَضٌ . مُصْرَاخٌ . نُيُوعٌ . حِلْمٌ . حُطَّاسٌ . حَيَاكَةٌ .
هُذُوبَةٌ . حُطَّاسٌ . مُحْوَضٌ . ظُرَافَةٌ . فَرَحٌ . يَنَاءٌ . كِتَابَةٌ . وَضُوحٌ .
مُؤَمَّةٌ . مُعْوَدٌ . رِيَاظَةٌ . مَدْحٌ

• • تمرين ٣٨ - صغ المصدر من الافعال الآتية :

نَفَسَمَ . إِسْتَرْحَمَ . إِصْفَرَ . أَبَدَعَ . بَارَحَ . نَوَاصِعَ . إِحْتَسَلَ .
إِنْدَحَرَ . إِسْتَدْمَى . تَفَكَّرَ . تَبَادَلَ . إِسْتَعَدَّ . إِحْتَسَلَ . نَاضَلَ .
إِسْتَرَضَى . بَادَرَ . حَاسَى . أَصَدَرَ . إِسْتَحْسَنَ . تَفَاسَمَ

• • تمرين ٣٩ - صغ المصدر من الافعال الآتية :

سَأَلَ . وَطَّأَ . بَكَى . طَافَ . زَأَرَ . نَحَرَتْ . هَاجَ . سَعَلَ .
نَصَقَ . رَجَعَ . عَمَى . حَفَرَ . قَامَ . قَدِمَ . صَمَدٌ . شَوَى . زَادَ .
فَسَلَ . سَخَّ

١٣ - الصفة : اسم الفاعل واسم المفعول

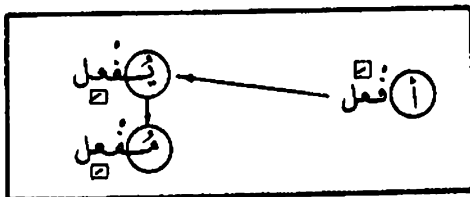
- ١٠١ - ما هو اسم الفاعل ؟ ١٠٢ - كيف يبنى اسم الفاعل من الثلاثي ؟
 ١٠٣ - كيف يبنى اسم الفاعل من غير الثلاثي ؟ ١٠٤ - ما هو اسم المفعول ؟
 ١٠٥ - كيف يبنى اسم المفعول من الثلاثي ؟ ١٠٦ - كيف يبنى اسم المفعول
 من غير الثلاثي ؟ ١٠٧٥ - من أي الأفعال يبنى اسم المفعول ؟ ١٠٨٥ - كم
 هي المشتقات ما فوق الثلاثي التي تكون بلفظ واحد ؟

١٠١ - اسم الفاعل صيغة تدل على من يفعل الفعل نحو :
 ضارب (= الذي ضَرَبَ) - مُسْتَفْبِرٌ (= الذي اِسْتَفْبَرَ)

١٠٢ - يُبنى اسم الفاعل من الثلاثي على وزن فاعل نحو :
 فَاعِلٌ ← فَاعِلٌ
 دَرَسَ ← دَارِسٌ

١٠٣ - يُبنى اسم الفاعل من غير الثلاثي على وزن المضارع المعلوم بإبدال حرف
 المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر :

اسم فاعل	←	مضارع معلوم	←	ماض
مُكْرِمٌ	←	يُكْرِمُ	←	أَكْرَمَ
مُتَقَانٌ	←	يَتَقَانُ	←	تَقَانٌ
مُتَدَخِّرٌ	←	يَتَدَخِّرُ	←	تَدَخَّرَ



١٠٤ - اسم المفعول هو صيغة تدلُّ على ما يقع عليه الفعل نحو :
مضروب (= الذي ضرب) - مكرَّم (= الذي كرم)

١٠٥ - يُبنى اسم المفعول من الثلاثي على وزن مفعول نحو :
قَاتَلَ ← مَاتَ وَوَلَّى
كَتَبَ ← كُتِبَ وَوُجِبَ

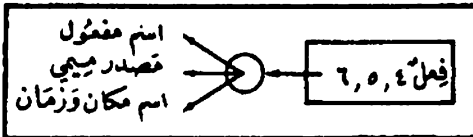
١٠٦ - يُبنى اسم المفعول من غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة نحو :

ماضٍ	مضارع مطوم	مضارع مجهول	← اسم مفعول
قَدَّمَ	يُقَدِّمُ	يُجَدِّدُ	← مُقَدَّمٌ

* ١٠٧ - يُبنى اسم المفعول من الأفعال المتعدية إما بنفسها وإما بالحرف نحو :

إِسْتَخْرَجَ الذَّهَبَ	=	ذَهَبٌ مُسْتَخْرَجٌ
تَبَاعَدَ عَنِ الْمَدِينَةِ	=	مَدِينَةٌ مُتَبَاعَدٌ عَنْهَا
جَلَسَ عَلَى الْمَقْعِدِ	=	مَقْعِدٌ مُجْلَسٌ عَلَيْهِ
أَشَارَ إِلَى الْفَقِي	=	فَقِيٌّ مُشَارٌ إِلَيْهِ
خَضِبَ عَلَى الْمَجْرِمِ	=	مَجْرِمٌ مُخَضَّبٌ عَلَيْهِ

* ١٠٨ - المشتقات مما فوق الثلاثي التي تكون بلفظ واحد ثلاثة : اسم المفعول والمصدر الميمي واسم المكان والزمان ، نميز بينها حسب المعنى



● تعرين ٤٠ - دل على اسمي الفاعل والمفعول في المبارات الآتية :

الموت سبيلٌ مخزوم على كل الناس . سلباً لمن ينجسد المظلوم ومهيب السائل
والمعزوم . العلم رفيقٌ لازم . افضل ما يبرئك عاجله وينفك آجله . شكر المنعم
واجب . الحيوانات المفترسة تأوي الى البراري والغابات الكثيفة ولها مجالب
واستان محددة تفرق جا فريستها؛ وتنتذي بلحوم الحيوانات من ناطقة وغير ناطقة .

● تعرين ٤١ - ابن اسمي الفاعل والمفعول من الافعال التابعة :

ضَرَبَ . قَتَلَ : جَلَسَ . قَدَّمَ . إِخْضَرَ . نَعَّدَ : خَالَفَ . سَأَلَ .
سَلِمَ . عَلَّمَ . فَتَرَ . قَدَّرَ . جَدَّدَ . آمَنَ . وَعَدَّ . يَسُرُّ

● تعرين ٤٢ - حوّل المصدر الى اسم فاعل من فعله مثلاً : شيوخ الصيت = شائع الصيت :

إشعاعُ الامور . تحليلُ المشكلات . نقضُ في العلوم . كمالُ الرأي .
إخضرارُ الرضاير . إبتزخاهُ الاضاء . مجتمُ المخاوف . سلامةُ البدن .
شئُ النارة . قراءةُ الكتب . نجاةُ من الموت . روايةُ للاحاديث . سؤالُ
الناس . حُبُّ العزلة . رضىٌ بالليل . إبتدادُ المروف . إشرافُ الانوار .
إنتاحُ الكلام . مُعَدُّ الزاايا . إطرابُ الأذن

● تعرين ٤٣ - ضع اسم الفاعل والمفعول في ثلاثة جداول مع ضبطها بالشكل .

مثلاً : سَمِعَ سَامِعٌ سَمِيعٌ
وَرَى . بَاعَ . وَفَى . جَرَّبَ . قَرَأَ . اسْتَدْعَى . بَسَسَ . نَوَى . عَانَى .
زَنَّاوَرُ . قَالَ . سَمِعَ . اسْتَنْزَرَدَ . سَأَى . أَعْطَى . اسْتَلْفَسَ . حَامَسَ . كَفَّرَ

● تعرين ٤٤ - ميز اسم المفعول من المصدر الميمي ومن اسم المكان واسم الزمان :

مالي مُصْطَبِرٌ . تزلتُ في مُنْهَبَطِ الوادي . مُنْخَسِرُ الشمر عن الجبهة .
مُزْدَجْرُها بريدٌ . مُسْتَعْلَمٌ عن صحته . مُقْتَرَلُ النارك . مُجْرَدٌ عن الدنيا .
مُطْرَحُ الاقدار . ليس له مُسْتَوْتِقٌ . مُكْرَمٌ بين الناس . مُدْخِرٌ لحينِ الحاجةِ

١٤ - الصفة المشبهة باسم الفاعل

- ١٠٩ - ما هي الصفة المشبهة باسم الفاعل ؟ ١١٠ - كيف تبنى الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي ؟ ١١١ - كيف تبنى الصفة المشبهة من الثلاثي الدال على لون أو عيب أو حلية ؟ ١١٢ - كيف تبنى الصفة المشبهة من غير الثلاثي ؟

١٠٩ - الصفة المشبهة باسم الفاعل هي صيغة مشتقة من الفعل اللازم بمعنى اسم الفاعل ، غير انها لا تدل على حدث فعله الفاعل بل على حالة ثابتة فيه نحو :

وَلَدٌ حَسَنٌ ، رَجُلٌ كَرِيمٌ ، = صفة مشبهة تدل على حالة ثابتة في الرجل والولد
وَلَدٌ حَاسِنٌ ، رَجُلٌ كَارِيمٌ ، = اسم فاعل يدل على حدث يَعْمَلُهُ الرجل والولد

١١٠ - تُبنى الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي سماعا على اوزان شتى نحو :
ظاهر ، صلتان ، ظريف

١١١ - تُبنى الصفة المشبهة من الثلاثي الدال على لون أو عيب أو حلية على وزن افعال نحو : أَسْرَرُ الرَّجُلَ - أَهْمَمْتُ الْقَلْبَ - أَهَيْفُ الْقَدِّ (والحلية هي ما يرى من ظاهر الانسان وهيئته) .

١١٢ - تُبنى الصفة المشبهة من غير الثلاثي على صيغة اسم الفاعل نحو :
إِمْتَدَلَّ يَنْتَدِلُ ← مُنْتَدِلٌ

- تمرين ٤٥ - ضع تحت الصفة المشبهة خطأً وتحت اسم الفاعل خطين :
قال بعض الحكماء : المؤمنُ شريفٌ طريفٌ لطيفٌ . غضيبُ الطرفِ . سخيفُ
الكفِّ . لا يردُّ سائلاً . متواصلُ الأخرانِ . مترادفُ الإحسانِ . مُتَشَابِهٌ
على ما فأنه من تضييع أوقانِهِ . كأنه ناظرٌ الى ربي . مراقبٌ لما أُخْلِقَ له . كثير
المعونة . قليل المؤونة

- تمرين ٤٦ - ابن الصفة المشبهة من الافعال الآتية :
على وزن فاعل : رَقَعَ . قَدَّمَ . جَلَّلَ . جَدَّ . طَالَ . قَصَرَ . ظَلَمَ .
نَسِيَ . غَشِقَ . صَحَّ
على وزن أفعل : سَوَدَ . مَرَجَ . كَحَلَ . نَمَّ . حَمَسَ . حَمَدَ .
دَمَجَ . سَمَقَ . هَمِيَ . حَمَرَ

- تمرين ٤٧ - ابن الصفة المشبهة من الافعال الآتية ؟
حَلَا . شَجِعَ . تَوَاضَعَ . فَهَى . غَلَا . رَثَّ . إِتَمَعَ . حَسُنَ .
فَضَّ . ثَبَّتَ . لَذَّ . سَا . رَحَبَ . إِشْتَرَى . قَطِنَ . كَيْلَ . عَذَّبَ .
إِشْتَلَّ . سَكِرَ . ذَلَّ

- تمرين ٤٨ - ابن، مكان المصدر، الصفة المشبهة مثلاً: ضامة الجسم = جسم ضخم :
ضامةُ الجسمِ . استقامةُ السيرة . سُورَةُ اللونِ . صِبَاغَةُ الوجهِ . دَمَائِمُ
المُخْلِقِ . رشاقةُ الفَدَى . إِطْحِيشَانُ المَاطِرِ . سِدَاجَةُ الطَّبِيعِ . رَحَابَةُ الصَّدْرِ .
مِيدْقُ اللِهْجَةِ . سَلَاةُ المَسْرِ . فِصَاحَةُ اللِسَانِ . وَفْرَةُ المَالِ . سَخَاةُ اليَدِ .
لِبَاقَةُ السَّائِلِ . إِخْضِرَارُ الرِّيَاضِ . سُؤُ الأَخْلَاقِ . جِزَالَةُ المَطَاةِ . يِيَاضُ
النَّاصِيَةِ . لَطْفُ المَرْكَةِ

١٥ - الصفة : اوزان المبالغة

- ١١٣ - ما هي اوزان المبالغة ؟ ١١٤ - كيف تبنى اوزان المبالغة ؟
 ١١٥٠ - بأي معنى يأتي وزن فاعول وفعل ؟ ١١٦٥ - ما هو حكم وزن
 فاعول مع الموصوف ؟ ١١٧٥ - ما هو حكم وزن فعل مع الموصوف ؟

١١٣ - اوزان المبالغة هي صيغ يحول اليها اسم الفاعل لقصد التكثير نحو :
 رَحِمَ ← راحِمٌ ← رَجِمَ ← كَذَبَ ← كاذِبٌ ← كَذُوبٌ

١١٤ - لا تبنى اوزان المبالغة الا من الثلاثي وهي سماعية واشهر اوزانها :

- فَعَّالٌ : نجَّارٌ
 - فَعَّالَةٌ : رَبَّيلٌ عَلَّامَةٌ
 - فَعَّلٌ : حَذَرٌ
 - مِفْعَالٌ : مِفْضَالٌ
 - مِفْعِيلٌ : مِسْكِينٌ
 - فَعِيلٌ : رَحِمَ
 - فَعُولٌ : كَذُوبٌ
- (والنساء هنا ليست للثانيث)

بعض اوزان المبالغة

- جَبَّارٌ - وَهَّاجٌ - لَذَّاعٌ - نَحَّامٌ - طَوَّافٌ - رَوَّادٌ - رَوَّادَةٌ .
 فِهَّامَةٌ - عَلَّامَةٌ - بَجَّزاعٌ - مَذَرادٌ - مَطَواعٌ - مِفْضالٌ
 مِكْتارٌ - مِسْكَبِرٌ - مِفْذيسٌ - مِذيقٌ - اِكْتيلٌ - شَرِيبٌ
 مِسْكَرٌ - مِفْرَرٌ - طَرُوبٌ - نَوُومٌ - مَحْضوعٌ - مَخْذومٌ
 رَوُوفٌ - وَدودٌ - كَذُوبٌ - راوية

* ١١٥ - يأتي وزنا فعول وفعيل إما بمعنى اسم الفاعل وإما بمعنى اسم المفعول
نحو : رسول (= 'رسل) - جريح (= 'مجروح)

* ١١٦ - يختلف حكم وزن فعول مع الموصوف باختلاف معناه :

• إذا جاء فعول بمعنى اسم المفعول يتبع الموصوف ، ظاهراً كان
او مستتراً ، في التذكير والتأنيث نحو :

هذا رسولٌ وهذه رسولةٌ . جاء رسولٌ ورسولةٌ ،

• إذا جاء فعول بمعنى اسم الفاعل يبقى مذكراً (مع المذكر والمؤنث)
إذا كان الموصوف ظاهراً نحو :

جاء الأبُ الحنونُ والامُ الحنونُ

• لكنه يتبع الموصوف في التذكير والتأنيث إذا كان الموصوف مستتراً
نحو : جاء الحنونُ والحنونَةُ

* ١١٧ - يختلف حكم وزن فعيل مع الموصوف باختلاف معناه :

• إذا جاء فعيل بمعنى اسم الفاعل يتبع الموصوف ، ظاهراً كان او
مستتراً ، في التذكير والتأنيث نحو :

هذا شفيقٌ وهذه شفيقةٌ . جاء شفيقٌ وشفيقةٌ

• إذا جاء فعيل بمعنى اسم المفعول يبقى مذكراً (مع المذكر والمؤنث)
إذا كان الموصوف ظاهراً نحو :

جاء رجلٌ جريحٌ وامرأةٌ جريجةٌ

• لكنه يتبع الموصوف في التذكير والتأنيث إذا كان الموصوف مستتراً
نحو : جاء جريحٌ وجريجةٌ

• تعريين ٤٩ - ابن اسم المبالغة من الافعال في الجمل الآتية :

استاذٌ (هَلَمَ) . وَلَدٌ (نَمَّ) . طالب (كَسَبَل) . هَدُوٌّ (خَدَرَ) .
رَجُلٌ (سَكِرَ) . جَبَدٌ (جَهَل) . حَايِمٌ (رَحَلَ) . أَبٌ (عَطَفَ) . نور
(وَهَجَ) . صديقٌ (وَدَّ) . جندي (قَدِمَ) . خادِمٌ (كَذَّبَ) . قَصَّاصٌ
(رَوَى) . قاضٍ (ظَلَمَ) . مَرَضٌ (فَتَكَ) . قَرَسٌ (جَمَعَ) . بائع
(عَشَرَ) . حمارٌ (صَبَرَ) . اديبٌ (بَنَعَ) . شريكٌ (حَسَدَ)

• • تعريين ٥٠ - يميز معنى الفاعل من المفعول في وزلي فعيل وفعول :

رَبٌّ عليم . رجلٌ صَغير . امرأةٌ جريح . مريم البتول . هند قتيل . حيوانات
كَبون . ولد حبيب . رَبُّكَ ظُفور . فادس رسول . غلامٌ لطيف . ماءٌ شروب .
دمٌ تريف . سَجَلٌ شُرود . نَجعةٌ ذبيح . تاجرٌ مَكسوب . نليذةٌ لجوج .
شيخٌ قُزول . نفسٌ شَنِيف . سلطانٌ قُفُور . قديسٌ سَبيع

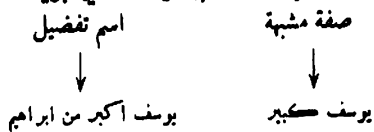
• • تعريين ٥١ - أصلح فعول وفعيل في العبارات التالية عند الحاجة :

شيخ وقور . صبيبة قوولة . مُتَمَبِّدٌ نَعِي . ابنة نعليّة . امرأة صبورة .
رجل صبور . هي شفيق . ملكة رحومة . رب شفيق . ذاكرة خوونة . سيدة
ظفود . مسطرة طوبية . ام حثونة . بطلة قتيلة . جاءت الحبيبة . نليذة مكوثة .
لغة فصيح . فتانة طروبية . كاتبة فخورة . هي عريقُ النسب

١٦ - الصفة : اسم التفضيل

١١٨ - ما هو اسم التفضيل ؟ ١١٩ - من اين يبنى اسم التفضيل ؟
 ١٢٠ - ما هي الافعال التي لا يبنى منها اسم التفضيل ؟ ١٢١ - لماذا لا يبنى
 اسم التفضيل من الثلاثي المعلوم الدال على لون او عيب او حلية ؟ ١٢٢ - كيف
 العمل اذا طلبنا صيغة التفضيل من الافعال التي لا يبنى منها افعال التفضيل ؟

١١٨ - اسم التفضيل صيغة نحول اليها الصفة المشبهة لوصف شيء بزيادة على غيره :



١١٩ - يُبنى اسم التفضيل فقط من الثلاثي المعلوم ويأتي دائماً على وزن
 افعال نحو :

فَمَلَّ	←	أَفْذَلَ
كَرُمَ (معلوم)	←	أَكْرَمَ
ضَرَبَ (مجهول)	x	لا يُبنى منه اسم التفضيل

١٢٠ - الافعال التي لا يُبنى منها اسم التفضيل هي الفعل الثلاثي المعلوم الدال على
 لون او عيب او حلية وكل الأفعال مما فوق الثلاثي

١٢١ - لا يُبنى اسم التفضيل من الثلاثي المعلوم الدال على لون او عيب او حلية،
 لأن وزن وفعال في هذه الأفعال هو وزن الصفة المشبهة : (راجع ص ١١١)
 سَوَدَ ← أَسْوَدَ - سَمِرَ ← أَسْوَرَ

١٢٢ - اذا طلبنا صيغة التفضيل من الأفعال التي لا يُبنى منها أفعال التفضيل نستعمل كلمة «أشد» أو «أكثر» أو «أوفر» أو «أكبر» ونضيف إليها مصدر الفعل منصوباً (على التمييز) نحو :

سَوِدَ ← أَشَدُّ سَوَادًا - عَوِرَ ← أَكْثَرُ حَوَرًا
تَخَاصَمَ ← أَوْفَرُ تَخَاصُماً - آمَنَ ← أَكْبَرُ إِيمَانًا

• تمرين ٥٢ - رد ما تجده من اسم التفضيل الى الفعل الذي أخذ منه :

العلم أكرم زادٍ تقوده . الخار اصبر من الحصان على التعب . الصبي أشد الناس احتمالاً للجوع . اهل البادية اعظم من اهل المدن صبراً على العطش . مريم اطهر النساء . اخي أسيلُ اليك من اخيك الي . هو اعجزُ من ان ينالني ضرر . يوسفُ أحسنُ اخوتي . كان ابراهيمُ أوفرُ اهل زمانه إيماناً بالله . سكانُ المدين أولع من سكانِ الداخلية بالتجارة وأهرفُ منهم بطرق المكاسب

• تمرين ٥٣ - إربن اسم التفضيل من الافعال في الجمل الآتية :

(صَدَقَ) لهجة - (عَذَبَ) ما . (حَسُنَ) جمالا . (حَرَصَ) من غلة .
(نَمَّ) من المسك . (صَبَرَ) من جملته . (فَعَلَ) من الرصاص . (فَصَحَ) في العربية . (طَهَّرَ) ذبيلاً . (شَدَّ) رَكْفًا . (حَفَدَ) من الإبل . (مَرَحَ) فهاً .
(فَضَّلَ) عفاً . (سَأَى) فضيلةً . (رَحَّبَ) صَدْرًا . (وَقَّرَ) ذكاً .
(صَحَّ) نبيراً . (نَجَّى) دواً . (رَبَّى) ربةً . (زَهَّدَ) في الدنيا

• • تمرين ٥٤ - إربن اسم التفضيل من الافعال التالية :

إِحْمَرُ . بَلَغَ . مَرَجَ . اسْتَفَادَ . اعْتَدَلَ . نَهَمَ . تَعَابَبَ .
أحاطَ . كَمَحَ . كَسَبَ . اِسْتَعَدَّ . قَالَ . نَهَمِيَ . هَانَ . بَاعَ . اِسْتَمَرَ .
نَسَقَ . إِذْنَمَى

الاحكام المشتركة بين الموصوف والصفة

الاحكام المشتركة بين الموصوف والصفة هي : التنكير والتعريف
- التذكير والتانيث - الافراد والتثنية والجمع - النسبة والتصغير



١٧ - التنكير والتعريف

- ١٢٣ - ما هو اسم النكرة ؟ ١٢٤ - ما هو الاسم المعرفة ؟ ١٢٥ - كم
هي انواع المعرفة ؟ ١٢٦ - كيف نصير انكرة معرفة ؟

١٢٣ - الاسم النكرة هو اسم شائم بين افراد جنسه لا يختص به احد دون آخر
نحو : قَلَمٌ - بُسْتَانٌ

١٢٤ - الاسم المعرفة هو اسم يدل على معين بين افراد جنسه نحو :
القَلَمُ - البُسْتَانُ - يوسفُ

١٢٥ - انواع المعرفة ستة وهي :

- اسم العَلَمِ : سليمان - ابراهيم
- الضمير : انا - انت - هو
- اسم الإشارة : هذا - ذاك - ذلك
- اسم الموصول : الذي - التي
- المعرف بال : الرجل - الفرس
- المضاف الى معرفة : كتابُ الرجل

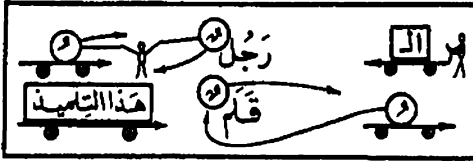
١٢ - ان النكرة تصير معرفة :

• اذا دخلت عليها « ال » (ويُحذف اذ ذلك التنوين) نحو :

كتابٌ ← الكتابُ

• او اضيفت الى معرفة نحو :

مَرَجُ الفرس - كتابي - قلمُ هذا التلميذِ



• تمرين ٥٥ - ميز النكرة من المعرفة :

خادم التاجر . حاكم البلاد . همز بن العاص فأنح مصر . هذا الرجل سوري .
انت مهادر . الحر حيوان يصطاد الفأر والجُرَذ من البيوت . قدم الذين كُتِّبُوا
نتظرم . هؤلاء جيراننا . وَهَذَا الحُرُّ دُؤِين

• تمرين ٥٦ - ضع في مكان النقط اسم المعرفة او النكرة المناسب للمعنى :

السيارة . دخان . الباعة . السماء . كثر . شجرة . الصياد . شبكة .
الصفور . شوارع . الطُّرُق . الناس . بارودة . خيوم . جمجمة . الظلمة .
السك . شعر

نبتت في بستاني . . . التفاح - سارت بنا . . . تطوي . . . المدينة - يردد في
الحقل . . . فيطربني - . . . السموية فيسعة مجتمع فيها . . . ويبيع فيها . . .
بضائهم - عندما اخرج الى الصيد احمل يدي . . . - الربيع . . . الطييمة -
يرتفع من المصانع . . . اسود يتلبس في . . . بشكل . . . - للهر جسم
يكسوه . . . ناعم وله مينا نجان في . . . - خرج . . . لبعطاد . . .
فاللى . . . في البحر - حيثما تجمل . . . يكون قلبك

١٨ - التذكير والتأنيث

- ١٢٧ - ما هو الاسم المذكر؟ ١٢٨ - ما هو الاسم المؤنث؟ ١٢٩ - كيف تميز الاسم المذكر من الاسم المؤنث؟ ١٣٠ - ما هي علامات الاسم المؤنث اللفظي؟ ١٣١٠ - هل كل الاسماء المختومة بالنساء المربوطة هي مؤنثة؟ ١٣٢٠ - هل كل الاسماء المنتهية بالالف المقصورة هي مؤنثة؟ ١٣٣٠ - هل كل الاسماء المختومة بالالف المدودة هي مؤنثة؟ ١٣٤ - كم نوعاً الاسم المذكر والمؤنث؟ ١٣٥ - كيف يؤنث الاسم الموصوف؟ ١٣٦ - كيف تؤنث الصفة؟ ١٣٧ - هل شذ شيء من الصفات عن هذه القاعدة؟ ١٣٨ - كيف تؤنث الصفة اذا كانت على وزن فلان؟ ١٣٩ - كيف تؤنث الصفة اذا كانت على وزن افضل الدال على لون او عيب او حلية؟ ١٤٠ - كيف تؤنث الصفة اذا كانت على وزن افضل الدال على تفضيل؟

١٢٧ - الاسم المذكر هو الاسم الدال على الذكور نحو : رجل - أُنثى

١٢٨ - الاسم المؤنث هو الاسم الدال على الاناث نحو : امرأة - لُبوة

- ١٢٩ - ان الاسم المذكر لا علامة له وانما يُستدل عليه بالمعنى .
 اما المؤنث : • فانه ما له علامات ظاهرة ويسمى لفظياً نحو : امرأة
 • ومنه ما ليس له علامات ظاهرة ويسمى معنوياً نحو :

شمس - عين

بعض الاسماء المؤنثة

أذن - ارض - إصْبَع - بِر - حَرْب - دَكْو - دار
 ذراع - رِجْل - رِيع - سِن - ساق - شمس -
 شال - صا - مِين - قاس - فخذ - قَدَم -
 قوس - كَف - كَف - نار - يد - يمين

١٣٠ - علامات الاسم المؤنث اللفظي ثلاث :

• التاء المربوطة نحو : نساء - قاعة

• الالف المقصورة الزائدة نحو : سلمى (من سليم) - عطشى (من عطش)

• الالف الممدودة الزائدة نحو : سوداء (من سود) - صحراء (من صحير)

* ١٣١ - كلا . ان بعض الاسماء المختومة بالتاء المربوطة (موصوفاً كانت او صفة)

هي أسماء ذكور (راجع عدد ١١٤) نحو :

طلعة (اسم علم للرجال) - استاذة علمنة - حدثت الراوية

* ١٣٢ - كلا . ان الاسماء المنتهية بالالف المقصورة من اصل الفعل (اي غير

زائدة) لا تكون مؤنثة نحو :

هدى (من هدى) - مأوى (من أوى) - مصطفى (من لطفى) - فنى (من فنى)

* ١٣٣ - كلا . ان الاسماء المختومة بهزة قبلها الف من اصل الفعل (اي غير

زائدة) لا تكون مؤنثة نحو :

بناء (من بنى) - قضاء (من قضى) - هوا (من هوى)

١٣٤ - الاسم المذكر والمؤنث نوعان :

• حقيقي : وهو الاسم الذي له مذكر ومؤنث من جنسه نحو :

رجل ، امرأة - ناقة ، جمل - فنى ، فناة

• مجازي : وهو الاسم الذي ليس له مذكر ومؤنث من جنسه نحو :

طاولة - فلم - قوس

١٣٥ - يؤنث الاسم الموصوف على طريقتين :

• قياسية : بزيادة تاء مربوطة في آخره نحو : نمر ، نمره - فلاح ، فلاحه

• وسماعية لا قاعدة لها نحو : رجل ، امرأة - ديك ، دجاجة

١٣٦ - تَوَثَّ الصِّفَةُ بِزِيَادَةِ تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ فِي آخِرِهَا نَحْوُ :
كَاذِبٌ ، كَاذِبَةٌ - مَقْتُولٌ ، مَقْتُولَةٌ

١٣٧ - نَعَمْ . شُدَّ عَنْ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ ثَلَاثَةُ أَوْزَانٍ :

- وَزْنُ فَعْلَانٍ
- وَزْنُ أَفْعَلِ الدَّالِّ عَلَى لَوْنٍ أَوْ عَيْبٍ أَوْ حَلِيَّةٍ
- وَزْنُ أَفْعَلِ الدَّالِّ عَلَى تَفْضِيلٍ

١٣٨ - إِذَا كَانَتِ الصِّفَةُ عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ تَوَثَّتْ عَلَى وَزْنِ فَعْلَى (فَعَلٌ) : نَحْوُ :
سُكْرَانٌ ، سُكْرَى - عَطْشَانٌ ، عَطْشَى

١٣٩ - إِذَا كَانَتِ الصِّفَةُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلِ الدَّالِّ عَلَى لَوْنٍ أَوْ عَيْبٍ أَوْ حَلِيَّةٍ تَوَثَّتْ
عَلَى وَزْنِ فَعْلَاءَ (فَعَلَاءٌ) نَحْوُ :
أَحْمَرٌ ، أَحْمَرَاءٌ - أَمْرَجٌ ، مَرَجَاءٌ ، أَمِيفٌ ، مِيفَاءٌ

١٤٠ - إِذَا كَانَتِ الصِّفَةُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلِ الدَّالِّ عَلَى تَفْضِيلٍ تَوَثَّتْ عَلَى وَزْنِ
فَعْلَى (فَعْلَى) نَحْوُ : أَكْبَرٌ ، كُبْرَى - أَصْفَرٌ ، صُفْرَى

اسمه يجوز فيها التنكير والتثنية

طريق - حال - نمر - يكتين - فرس - ساء - عشق -
ورزح - ارنب - قيس

• تعوين ٥٧ - ميز المؤنث الحقيقي من المؤنث اللفظي :

الأناس تقطع . الريح تصغر . افترت الدار . رُضت رَجُلٌ أخيك بصدمة .
اكتشفهم البَدوى وتركهم خادمتهم . الحامة عذر . الكلبة تَمُوي . الدجاجة
نبيض . رَحَى الطاحون تطحن الفصح . صحراء افريقيا واسعة جداً يضلُّ فيها
المسافرون . الاصبع الصغيرة في طرف اليد تُسمى الخنصر . وردت البُشرى
بإتصال النبت بعد الفيض

• تعوين ٥٨ - ضع التعرين في المؤنث فابدأ هكذا :

البطاطا بنته درنية . . . الرنجية سوداء . . .
البطاطا نبات درني أخضر . وهو كَرَوِي الشكل تقريباً مكوّن من طبقاتٍ
مُخَيّنةٍ لحبيبةٍ منقطةٍ بشرةٍ رقيقةٍ سراء . يُزَكَلُ سلوقاً ومطبوخاً . كانوا في
الزمان القديم يستجلبونه من البلاد الاجنبية واليوم نراه مزروعاً في كل البلاد
الشرقية .

الرنجى أسود البشرة مستوي الجبهة بارز الفكّين غليظ الشفتين واسع الفم
أفطس الانف أسود الشعر .

• تعوين ٥٩ - ميز بين المذكر والمؤنث من الالفاظ الآتية :

افسى . استقصا . غلظة . فُضِّل . حَمْزَة . مغزى . ييداء . هبسى . رضى .
حمسى . هُدَى . دهجاء . بُسرى . احتاء . بلوى . اساء . بناء . رضى . سدى . عدوى

• تعوين ٦٠ - صحح ما ترى من الاغلاط في الجمل التالية :

دار واسعة . بقر مبيت . صا طوية . فأس قاطع . كرمي رهمه . ربيع
اصبح . سبع ضاربة . كف ضخم . ماء ازرقي . ارنب صغيرة . كأس طافع .
رجل غليظ . ماء هذبة . سكين معدد . طريق مستقيمة . فتاة اشقر . الاميرة
الأكرم . ناقة ظمآن . نلجيزة يظان . بجرمة سجيبة . طالب فهماسة . شمس
ساطع . كلبة شرس . مطلة فضبان . المرأة الافضل . ففبرة احذب

١٩ - الاسم المقصور والممدود والمنقوص

- ١٤١ - ما هو الاسم المقصور ؟ ١٤٢ - كيف ينون الاسم المقصور ؟
١٤٣ - ما هو الاسم الممدود ؟ ١٤٤ - ما هو الاسم المنقوص ؟
١٤٥ - كيف ينون الاسم المنقوص ؟

١٤١ - الاسم المقصور هو الاسم المختوم «بالف» لازمة . وتكون الالف :

- إما طويلة نحو : عا
- إما مقصورة نحو : فئ

١٤٢ - الاسم المقصور ينون دائما بفتحتين في حالة الرفع والنصب والجر نحو :
جاء فئ - رأيت فئ - سررتُ فئ

١٤٣ - الاسم الممدود هو الاسم المختوم بهمزة قبلها الف نحو : ساء - حراء

١٤٤ - الاسم المنقوص هو الاسم المختوم بياء لازمة قبلها كسرة نحو :
فاضي ، رايمي

١٤٥ - الاسم المنقوص ينون :

• في حالتي الرفع والجر بكسرتين بعد حذف الياء نحو :

جاء قاض - سررتُ بفاض

• في حالة النصب كباقي الأسماء نحو : رأيتُ قاضياً

٢٠ - المفرد والمثنى

١٤٦ - ما هو الاسم المفرد؟ ١٤٧ - ما هو الاسم المثنى؟ ١٤٨ - كيف
يثنى الاسم؟ ١٤٩ - هل شذ بعض الاسماء عن هذه القاعدة؟ ١٥٠ - كيف
يثنى الاسم المقصور؟ ١٥١ - كيف يثنى الاسم الممدود؟

١٤٦ - الاسم المفرد هو اسمٌ يدلُّ على شخص واحد او حيوان واحد
او شيء واحد نحو : نَجَّار - كَب - كِتَاب

١٤٧ - الاسم المثنى هو اسمٌ يدلُّ على شخصين اثنين او حيوانين اثنتين
او شيئين اثنين نحو : نَجَّاران - كِتَابان

١٤٨ - يُثنى الاسم بأن يُفتح آخره ويزاد عليه علامة التثنية وهي :

• في حالة الرفع : الف و نون مكسورة نحو :

جاء و لَدَانٍ - طار مَصْفُورَانِ

• في حالتي النصب والجر : ياء و نون مكسورة نحو :

رأيتُ و لَدَيْنِ - اصطدتُ مَصْفُورَيْنِ - وقعَ نظري على مشهدينِ

١٤٩ - نعم . شذَّ عن هذه القاعدة نوعان من الاسماء هما : الاسم المَقْصُور
والاسم المَمْدُود

مثنى بعض الاسماء

أب : أبوان . أخ : أخوان . إسم : إسمان . إبن : إبنان
إبنان : إبنان . بنت : بنتان . قلم : قلمان . يد : يدان

١٥٠ - ان الاسم المقصور :

- اذا كان مختوماً بالف طويلة تُقلب الفُ واوا مفتوحة يُزاد عليها علامة التثنية نحو : مَصَا ← عَصَوَ ← عَصَوَانِ
- واذا كان مختوماً بالف مقصورة تُقلب الفُ ياء مفتوحة ثم يُزاد عليها علامة التثنية نحو : فَيَّ ← فَتَيَّ ← فَتَيَّانِ

١٥١ - ان الاسم المددود :

- اذا كان مختوماً بهمزة للتأنيث تُقلب واوا مفتوحة ، ثم يزاد عليها علامة التثنية نحو : خَضْرَاءَ ← خَضْرَاوَ ← خَضْرَاوَانِ
- واذا كان مختوماً بهمزة ليست للتأنيث تبقى الهزة على حالها او تقلب واوا مفتوحة ثم يزاد عليها علامة التثنية نحو :

← سَاءَ ← سَاءَانِ
← سَاوَ ← سَاوَانِ

الاسماء الملحقة بالمشى

اسماء ليس لها مفرد من لفظها :

اثتان واثنتان وثلثان . كلا وكلتا

اسماء من نوعين مختلفين :

الابوان (الاب والام) . القمران (الشمس والقمر)

• تعرين ٦١ - ما هو مشى الالفاظ الآتية رُفماً ونُصْماً ؟

- المرسى . المنى . الرجا . المنزى . الأذى . الذكري . الوادي . الهوى .
- الأعشى . القفا . الحبل . الأقسى . الحلوى . الأفسى . المصطفى . المتنادى .
- الشكوى . الصُرى

* تمرين ٦٢ - ما هو معنى الالفاظ الآتية رفقاً ونصباً ؟

صحراء . رداء . خبراء . سخاء . سراء . غذاء . هوا . حوراء .
ثناء . هذراء . دواء . استقاء . هيفاء . صفراء . وباء . أملاء . حذاء .
فجلاء . عمياء . استنصاء . خشاء .

* تمرين ٦٣ - رد الالفاظ المثناة الى صورة المفرد :

وَجَبَانٌ كَالْحَمِيرِ . شَجَرَانِ خَضِرَاوَانٍ . مَرِيضَانِ سَعِيَانٍ . يَدَاوَانِ
وَأَسْتَانِ . وَاِدَابِيْنَ مِهْدَانِ . مَمْنِيَانِ مَقْبُولَانِ . اِرْأَتَانِ فُضْلِيَانِ . أَفْجَانِ
أَقْبِيَانِ . مَقَامَانِ سَامِيَانِ . فَرَالَانِ رَاكْضَانِ . اخْوَانِ مَخْلُصَانِ . جَبَلَانِ عَالِيَانِ .
زَهْرَتَانِ حَمْرَاوَانِ . قَاضِيَانِ عَادِلَانِ : حَرْبَانِ عَظْمِيَانِ . وَحَشَانِ ضَارِيَانِ .
رَايِيَانِ مَاهِرَانِ . الشَّرْقَانِ الْاَقْصِيَانِ . سِيَارَتَانِ فَاخِرَتَانِ . مَدَاوِيَانِ بَارِعَانِ

* تمرين ٦٤ - انسخ القصة التالية كما لو كان عنوانها « الهامتان والثعلب » :

زعموا ان حماسة كانت تفرخ في رأس نخلة . فكانت اذا شرمت في نَقْلِ المَشْرِ
الى رأس نلك النخلة لا يمكثها ذلك الا بعد نجبٍ ومئةٍ لطول النخلة . فاذا
فرغت من النقل باضت ثم حَضَّت بيضا . فاذا فقس وأدرك فرائحها جاءها
ثعلبٌ . فبغف بأصل النخلة فيصبح جا ويتوعدّها ان يرقى اليها فتلعي اليه
فراخها . فبينما هي ذات يومٍ اذ اقبل مالك الحزين . فلما رأى الهامة كئيبه
شديدة الحسم قال لها : « يا حماسة ما لي اراك كاسفة البالِ سبّته الحالِ ؟ » فقالت
له : « ان ثعلباً جاءني يحدّثني ويطلب فراخي » . قال لها مالك الحزين . « اذا
اناك ليقل ما نتولبن فقولني له : لا ألهي اليك فراخي فارق اليّ فاذا هُفَلتَ ذلك
واكلت فراخي طرقتُ عنك ونجوتُ بنسي »
[عن كلبية ودمنة]

٢١ - أقسام الجمع

- ١٥٢ - ما هو الجمع ؟ ١٥٣ - كم نساءً الجمع ؟ ١٥٤ - ما هو الجمع السالم ؟ ١٥٥ - كم نوعاً الجمع السالم ؟ ١٥٦ - ما هي علامة جمع المذكر السالم ؟ ١٥٧٥ - متى يجمع الاسم الموصوف جمعاً مذكراً سالماً ؟ ١٥٨٥ - متى يجمع اسم الصفة جمعاً مذكراً سالماً ؟ ١٥٩ - ما هي علامة جمع المؤنث السالم ؟ ١٦٠ - متى يجمع الاسم الموصوف جمعاً مؤنثاً سالماً ؟ ١٦١ - متى يجمع اسم الصفة جمعاً مؤنثاً سالماً ؟ ١٦٢ - ما هو جمع التكسير ؟ ١٦٣ - كم نوعاً جمع التكسير ؟ ١٦٤ - هل لبعض الجموع المكسرة أوزان قياسية ؟ ١٦٥ - ما هي أوزان الجمع المكسر في بعض الاسماء الموصوفة ؟ ١٦٦ - ما هي أوزان الجمع المكسر في بعض أسماء الصفة ؟

١٥٢ - الجمع هو اسم يدل على أكثر من شخصين أو حيوانين أو شيئين نحو :
تجَّارون ، ساعات ، كُتُب

١٥٢ - الجمع قسمان : سالم ومكسر

١٥٤ - الجمع السالم هو اسم يبنى فيه لفظ المفرد بدون تغيير وُتُزَاد عليه علامة الجمع نحو : مُتَلِّمٌ ← مُتَلِّمُونَ أو مُتَلِّمَاتٍ

١٥٥ - الجمع السالم نوعان : مذكر ومؤنث

١٥٦ - علامة جمع المذكر السالم هي :

- واو ونون في حالة الرفع نحو : قَدِمَ الزَّائِرُونَ
- ياء ونون مفتوحة في حالة النصب نحو : رَأَيْتُ المُرْتَبِينَ
- ياء ونون مفتوحة في حالة الجر نحو : سَلَّمْتُ عَلَى العَادِمِينَ

١٥٧ - يُجمع الاسم الموصوف جمعاً مذكراً سالماً إذا كان اسم علم للذكور
العقلاء وخالياً من تاء التانيث نحو :

زيد ← زبدون ، يوسف ← يوسفون

١٥٨ - يُجمع اسم الصفة جمعاً مذكراً سالماً إذا كان :

• صفة للعاقل خالية من التاء في المذكر ؛ وأُنثت بالتاء نحو :

عالم (عالة) ← عالمون

• صفة للعاقل على وزن أفعال التفضيل نحو : أكرم ← أكرمون

١٥٩ - علامة جمع المؤنث السالم الف وتاء مبسوطة ، زائدتان بعد حذف تاء

المفرد نحو : مؤنثة ← مؤنث ← مؤنثات

١٦٠ - يُجمع الاسم الموصوف جمعاً مؤنثاً سالماً إذا كان :

• من أعلام النساء ولو كان غير مخنوم بعلامة التانيث نحو :

ريم ← ريمات - هند ← هندات

• مصدراً تجاوز الثلاثة أحرف نحو :

إحسان ← احسانات - نريف ← نريفات

• اسماً (مذكراً أو مؤنثاً) مخنوماً بأحدى علامات التانيث نحو :

ورقة ← ورقات - حمى ← حميات - صحراء ← صحراوات

(وعلامات التانيث هي : ة ، ن ، ا ، ة)

ويماثل آخر المقصور والمدد في هذا الجمع معاملة في التثنية

(راجع تثنية المقصور والمدد عدد ١٥٠ و ١٥١)

١٦١ - يُجمع اسم الصفة جمعاً مؤنثاً سالماً إذا كان مخنوماً بأحدى علامات

التانيث نحو :

كبيرة ← كبيرات - فضل ← فضليات - خضراء ← خضراوات

١٦٢ - جمع التكسير هو اسم تغيرت صورة مفردة نحو :
كتاب ← كُتِبَ - رجل ← رِجَال

١٦٣ - جمع التكسير ثلاثة انواع :
• بإبدال حركات مفردة نحو : أَدَّ ← أُدِّ
• بحذف احد حروفه نحو : رَسُولٌ ← رُسُلٌ
• بالزيادة عليه نحو : رَحَلٌ ← رِجَالٌ

١٦٤ - نعم . لبعض الجموع المكسرة اوزان قياسية وذلك في بعض الاسماء الموصوفة وفي بعض اسماء الصفة

١٦٥ - اوزان الجمع المكسر في بعض الاسماء الموصوفة هي :
• فَعَلٌ = فَعَالٌ : كَجَدٌ = جِجَالٌ
• فِعْلٌ وَفَعِيلٌ وَفِعْلٌ = أفعال :
مَبٌ = أَهْنَابٌ ، كَتِيفٌ = أَكْتَنَافٌ ، يَطْفَلٌ = أَطْفَالٌ
• فُعْلَةٌ = فُعَلٌ : مَلْبَةٌ = مَلْبٌ
• فَعْلَةٌ = فَعَلٌ : حِصْنَةٌ = حِصَمٌ
• فَاعِلٌ وَفَاعِلَةٌ = فَوَاعِلٌ : خَائِمٌ = خَوَائِمٌ ، قَائِمَةٌ = فَوَائِمٌ
• فَعِيلَةٌ = فَعَائِلٌ او فَعَائِلٌ : قَبِيلَةٌ = قِبَائِلٌ ، مَكِيدَةٌ = مَكَائِدٌ
• مِفْعَلٌ = مَفَاعِلٌ : مَنَجَلٌ = مَنَائِلٌ
• مِفْعَالٌ = مَفَاعِلٌ : مَفْتَاخٌ = مَفَاتِيحٌ

١٦٦ - اوزان الجمع المكسر في بعض اسماء الصفة هي :
• أَفْعَلٌ الَّذِي مَوْثِقُهُ فَعْلَاءٌ = فُعَلٌ : أَحْمَرٌ = حُمُرٌ
• أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ = أَفَاعِلٌ : أَفْضَلٌ = أَفَاذِلٌ

• ترميز ٦٥ - اجمع العبارات التالية :

ثمرَةٌ ناضجة . معلمُ المدرسة . دوحةٌ شائخة . فلاحُ القرية . ساءَ حاله .
استعدادٌ عظيمٌ . يوسفٌ مجتهدٌ . ضربةٌ قاضيةٌ . حمزةٌ صالحٌ . فتاةٌ ذكيةٌ .
غفرانٌ واسعٌ . ورقةٌ خضراءٌ . مصطافٌ مصرٌ . الوالدةُ الفضلى . جليلٌ متواضعٌ .
حافلةٌ كهربائيةٌ . ابنٌ طائعٌ . ذكرىٌ جيلةٌ . ابراهيمٌ مجتهدٌ . نريفٌ واضحٌ .

• ترميز ٦٦ - رد الجمع الآتية الى صورة المفرد :

المجتهدون مدعوون . المياه صافية . حميات مزمنة . السابغون مبتهجون .
النساء متفانيات . الطائون مكافأون . هياكل قديمة . مساوات ذرقاوات .
التكاسلون مذمومون . جبال شاهقة . الطالقات مطاعات . امتيازات اجنبية .
الامهات محبوبات . حمامات شرقية . ايام مدودات . السهول المخضبة . سبئات
المنافعين . مطمئو المدارس . مُصلحو الشعوب . سيارات السائحين

• ترميز ٦٧ - اجمع العبارات الآتية :

باب ضيق . حيوان اليف . رفيق مخلص . قصر ابيض . امة ناهضة . خطيب
حكيم . اخ رحوم . نشيد حماسي . بحر واسع . مسجد أثري . قصيدة رائحة .
كتاب منيد . عجوز شمطاء . وجه بشوش . حلوى لذيذة . منطقة غنية . دعاء .
متجانب . اقليم حار . مصباح منير . وحش ضار

• ترميز ٦٨ - اجمع الالفاظ الآتية :

فلذة كبيد . قَحْذ . مُلْك . حاتم . جَوْهر . فاحِشة . ديماس .
برزخ . وطواط . منشار . ثَمَلَب . أقنوم . حزب . غرض . زهر .
بمير . ورق . جُهور . زُمرة

• ترميز ٦٩ - رد الجمع الآتية ان صورة المفرد :

شَيْخ . يَلَل . صِراع . مكاديم . مساجد . قُدماه . أسرى . أجساد .
أزهار . أذهار . بُكْم . صُم . مُهي . سير . خواطر . سُلطين . آذان .
أسنان . ظُلُم . كَسَمَة

١٦٧٥ - ما هي النسبة ؟ ١٦٨٥ - ما هي قاعدة النسبة ؟ ١٦٩٥ - ما يستثنى من القاعدة العامة ؟ ١٧٠٥ - كيف ينسب الى المختوم همزة ؟ ١٧١٥ - كيف ينسب الى المختوم بحرف علة في العموم ؟ ١٧٢٥ - كيف ينسب الى الثلاثي او الرباعي المختوم بألف او ياء ؟

• ١٦٧ - النسبة صيغة يحول اليها الاسم للدلالة على انتساب شيء اليه نحو :
لبناني* (اي رجل من لبنان)

• ١٦٨ - يُؤخذ الاسم بصورة المفرد المنكسر ويكسر آخره ويزاد عليه ياء مشددة نحو :

ناصره ← ناصر(ة) ← ناصري* . دارين ← دار(ين) ← داربي* .
علمون ← عال(ون) ← عالمي*

• اما اذا كان الاسم بصورة جمع التكسير فيجوز النسبة اليه والنسبة الى مفردة نحو :

ملائكة } ← ملائكي*
← ملاكمي*

* ١٦٩ - يستثنى من القاعدة العامة الالفاظ الآتية :

مدينة = مدني*	أين = بنوي*
قرية = قروي*	اخ = أخوي*
حي = حبيوي*	سنة = سنوي*
بد = بدوي*	لنة = لنوي*
أب = أبوي*	دم = دموي*

• ١٧٠ - الاسم المختوم بهمزة :

• ان كانت همزة للتأنيث تقلب واوا نحو : يِيَاء = يِنَاوِيَّة

• وان لم تكن للتأنيث جاز قلبها واثباتها نحو : سَاءَ } سَاوِيَّة
سَائِيَّة }

• ١٧١ - المختوم بحرف علة يُنسب اليه في المموم بحذف آخره ثم إضافة

ياه النسبة نحو : مصطى ← مصطى(ي) ← مصطفي
المُتَمَصِّي ← المُتَمَصِّي(ي) ← المُتَمَصِّفِيَّة

• ١٧٢ - اذا كان الاسم ثلاثياً او رباعياً محتوماً بالف او ياء يقلب آخره واوا ثم

تضاف ياه النسبة نحو : فنى ← فَنَوُ ← فَنَوِيَّة
الغاضي ← الغَاضُو ← الغَاضُوِيَّة
مضى ← مَضُو ← مَضُوِيَّة

• • تعريين ٧٠ - الحلق ياء النسبة بالانفاذ التابعة جارياً حسب القواعد :

كنائس . جناس . رجاء . لظى . صفراء . كُتُب . نمر . عصا .
جَوْهَر . راعي . مَشَى . بيروت . كَيْفَا . دِمَشَق . ذِكْرِي . نُفْس .
رَمَى . طوبى . دُنْيَا . المُتَدِي . المُتَعَلِّي . ماء . قَرَأ . مَرَأَكش . نولس

• • تعريين ٧١ - انب اسماء في الجمل الآتية هكذا : كتاب المدرسة . كتاب مدرسي .

حقوق المدينة . علوم المهنة . رجل الفوضى . لون الزرقه . حديث النبي .
ماء الحياة . مناطق الساحل . عيد الذكرى . اقوال الصحف . اغلاط المطبعة .
صدوبة اللغة . طاعة الابن . عطلة الصيف . علم الابتداء . شغل البد . موظف
الحكومة . مؤنث الحى . دورة الدم . فذاء النظام . فلاحو القرية

٢٣ - التصغير

١٧٣* ما هو التصغير ؟ ١٧٤* - ما هي قاعدة الاسم المصغر ؟
 ١٧٥* - متى يفتح الحرف الواقع بعد ياء التصغير ؟

١٧٣* - التصغير صيغة يحول إليها الاسم للدلالة على تقليل أو تحقير أو تحجب
 نحو : وَلَدٌ ← وَلِيدٌ (اي ولد صغير)

١٧٤* - قاعدة الاسم المصغر ان :

١ - يضم أول حرف منه

دِرْهَمٌ = دُرْهَيْمٌ
 ٤٣٢١

٢ - يفتح الثاني . واذا كان حرف علة يُرَدُّ
 الى اصله ثم يُفْتَحُ

شَايِرٌ = شُوَيْرٌ
 ٤٣٢١

٣ - تضاف ياء التصغير ساكنة

٤ - يكسر الحرف التالي، الا في بعض
 الاحوال فيُفْتَحُ

١٧٥* - ان الحرف الواقع بعد ياء التصغير يفتح ان كان بعده تاء او الف نحو:

زُهْرَةٌ = زُكْرَةٌ - سُنْسِيٌّ = سُلَيْبِيٌّ - سُوْدَانٌ = سُوَيْدَانٌ
 ٤٣٢١ ٤٣٢١ ٤٣٢١

أَوْقَاتٌ = أَوْيَمَاتٌ - سَكْرَانٌ = سُكْرَانٌ
 ٤٣٢١ ٤٣٢١

بعض صيغ التصغير

زُهَيْرَةٌ . هَذِيرَاءُ . سُكْرَانٌ . بُوبُوبٌ . مُوَبِّزِينَ . شُوَبِيرٌ .
 قُصَيْرٌ . مُصَيٌّ . مُجَبِّزٌ . مُزَيَّلٌ . أَيْبَى (أَب) . يُبَيٌّ . شَفِيئَةٌ
 (شَفْنَةٌ) . شَيْبَانَةٌ . شَجِيرٌ . شَجِيرَةٌ . قُوَيْسٌ . دُرَيْجٌ .
 نُصَيْبٌ . مُرَيْسٌ . مُبِيدَاهُ . رُوَهْلٌ (رَجُلٌ) . أَيْسَحَرٌ (بَحْرٌ)
 أَنْبِيَانٌ (إِنْسِيَانٌ) . اللَّذِيَا (الَّذِي) . اللَّتَبَا (الَّتِي)

● ● تعويذ ٧٢ - صدر الالفاظ التالية :

بَحْرَةٌ . أُذُنٌ . بَطْنٌ . كَنْفٌ . نَمْرٌ . فِصْنٌ . سُرَّكَبٌ . دَفْتَرٌ . قَمْرٌ .
 سَهْلٌ . طِفْلٌ . دَارٌ . خَادِمٌ . بَلْبَلٌ . سَوْدَاءٌ . كَاتِبٌ . وَرْقَةٌ . صَاحِبٌ .
 حَفْلٌ . نَاقَةٌ

● ● تعويذ ٧٣ - رد الاسماء المصغرة ال اصلها :

سُبَيْعٌ . جُبَيْلٌ . سُبَيْتٌ . أُمَيْمَةٌ . بُشَيٌّ . مُضَرٌ . بُبَيْلٌ . كَلْبَيْبٌ .
 نُصَيْبٌ . قُنْبُدَيْلٌ . مُصَيِّفٌ . مُطَبِّئَانٌ . مُجَبِّمٌ . صَخْرِيٌّ . جُوَيْجَلٌ .
 خُوَيْتِمٌ . أُمَيْحَابٌ . أَرَيْضَةٌ . سُوَيْفٌ .

٢٤ - الاسم الغير المتصرف : الضمير

- ١٧٦ - ما هو الضمير ؟ ١٧٧ - كم قسماً الضمير ؟ ١٧٨ - ما هو الضمير البارز ؟ ١٧٩ - كم قسماً الضمير البارز ؟ ١٨٠ - ما هو الضمير البارز المنفصل ؟ ١٨١ - كم قسماً الضمير البارز المنفصل ؟ ١٨٢ - ما هي الفاظ الضمير البارز المنفصل للرفع ؟ ١٨٣ - ما هي الفاظ الضمير البارز المنفصل للنصب ؟ ١٨٤ - ما هو الضمير البارز المتصل ؟ ١٨٥ - كم قسماً الضمير البارز المتصل ؟ ١٨٦ - ما هي الفاظ الضمير البارز المتصل للرفع ؟ ١٨٧ - ما هي الفاظ الضمير البارز المتصل للنصب والجر ؟ ١٨٨ - ما هو لفظ الضمير البارز المتصل للرفع والنصب والجر ؟ ١٨٩ - ما هو الضمير المستتر ؟ ١٩٠ - كم نوعاً الضمير المستتر ؟ ١٩١ - متى يكون الضمير مستتراً جوازاً ؟ ١٩٢ - متى يكون الضمير مستتراً وجوباً

١٧٦ - الضمير اسم ينوب عن شخص متكلم او مخاطب او غائب نحو :

انا - انت - هو

١٧٧ - الضمير قسيان : بارز ومستتر

١٧٨ - الضمير البارز هو الذي يلفظ نحو : نَمَلَّنتُ - هو مجهد

١٧٩ - الضمير البارز قسيان : منفصل ومتصل

١ - الضمير البارز المنفصل

١٨٠ - الضمير البارز المنفصل هو ضمير مستقل بذاته نحو : هو نَحَى

١٨١ - الضمير البارز المنفصل قسيان : قسم للرفع وقسم للنصب

١٨٢ - الفاظ الضمير البارز المنفصل للرفع هي :

متكلم	مخاطب		غائب		
	مؤنث	منكر	مؤنث	منكر	
أنا	أَنْتِ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ	مفرد
نَحْنُ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	هُمَا	هُمَا	ثنى
نَحْنُ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	هُنَّ	هُمْ	جمع

١٨٣ - الفاظ الضمير البارز المنفصل للنصب هي :

متكلم	مخاطب		غائب		
	مؤنث	منكر	مؤنث	منكر	
إِيَّايَ	إِيَّاكَ	إِيَّاكَ	إِيَّاهَا	إِيَّاهُ	مفرد
إِيَّانَا	إِيَّاكُمْ	إِيَّاكُمْ	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُمَا	ثنى
إِيَّانَا	إِيَّاكُمْ	إِيَّاكُمْ	إِيَّاهُنَّ	إِيَّاهُمْ	جمع

٢ - الضمير البارز المتصل

١٨٤ - الضمير البارز المتصل هو ضمير يكون كجزء من الكلمة نحو: فَتَحْنَا

١٨٥ - الضمير البارز المتصل ثلاثة أقسام : قسم للرفع وقسم للنصب والجر

وقسم للرفع والنصب والجر

الفاظ الضمير البارز المتصل للرفع خمسة :

١٨٦ - . التاء نحو : تَ ، تِ ، تِ ، تَمَّا ، تَمُّ ، تَنْ

↓ ↓ ↓ ↓ ↓
جَلتُ جَلتَ جَلتِ جَلتُمْ جَلتُنَّ

• الف الاثنين نحو : جَلَا - جَلَان - اجْتَلَا

• واو جمع الذكور نحو : جَلُوا - جَلِيْرُونَ - اجْتَلَوْا

• نون جمع الاناث نحو : جَلْنَ - جَلْنِ - اجْتَلَيْنَ

• ياء المخاطبة نحو : جَلِيْنِ - اجْتَلِي

الفاظ الضمير البارز المتصل للنصب والجر ثلاثة :

١٨٧ - . ياء المتكلم نحو : قَامِصِيْ وَوَالِدِيْ

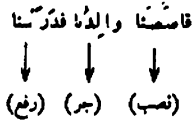
↓ ↓
(نصب) (جر)

• كاف المخاطب نحو : كَ

قَامِصِكَ وَوَالِدِكَ	قَامِصُكَ وَوَالِدُكَ
↓ ↓	↓ ↓
(نصب) (جر)	(نصب) (جر)
كُنْ	كُمُ
قَامِصُكَ وَوَالِدُكَ	قَامِصُكُمْ وَوَالِدُكُمْ
↓ ↓	↓ ↓
(نصب) (جر)	(نصب) (جر)



١٨٨ - لفظ الضمير البارز المتصل للرفع والنصب والجر هو : فانحو :



الفاظ الضمير المتصل						
تصغير	مخاطب			غائب		
	مؤنث	مذکر	مذکر	مؤنث	مذکر	
ت ي	ك	ت	ك	ها	هـ	فرد
تا	كما	كما	كما	ها	ها	ثنو
قا	كنن	ن	كنم	هن	هم	جمع

٣ - الضمير المستتر

١٨٩ - الضمير المستتر هو الضمير المقدر الذي لا يلفظ نحو : كَتَبَ (مستتر هو)

١٩٠ - الضمير المستتر نوعان : مستتر جوازا ومستتر وجوباً

١٩١ - يكون الضمير مستتراً جوازا في الغائب والغائبة نحو : زيدٌ ان (هو)

١٩٢ - يكون الضمير مستتراً وجوباً في المتكلم والمخاطب المفرد نحو :
أقول (انا) - نقول (نحن) - نقول (انت) - قل (انت)

● تمرين ٧٤ - ميز الضمير البارز من الضمير المستتر :

أَكَلَا . يَلْبَسُ . قَالَتَا . مَنَّمَتْ . نَامُوا . نَصَرَ بَيْنَهُ . نَذَّبُ .
نَنَالُونَ . يُرِيْلَانِ . تَنَفَّرَا . إِذْ رَمَحَ . يَنْزِرُونَ . يُبَاغِرُونَ . إِضْفَعَا .
نُكِرُوا . إِبْدَنُ . تَبَحَّثَ . نَالَ . إِذْضَوْا . إِغْضَى .

● تمرين ٧٥ - ميز الضمير المتصل للرفع من الضمير المتصل لتصب والجزم :

أَكْرَمَهُ أَهْلُهُ . سَلِمْنَا مِنَ الْخَطِئِ . عَابَيْتُ بَرَجْوَهُمْ . احاطتني
اعدادك . مالوا الى الوادي فاستراحوا ومهم خيلهم . سَأَلْتُ طَبِيْعَهُ
اقاربه . اذا اقبلنا نظرت الغوم اليها . انا حصتي فقد وهبنا لك . مني السلام
عليهم . يذكرون مني اموداً كاذبةً . وَهَبْنَا الْكَرْمُ مَا لَا نَسْتَحِقُّ . هَذِي
ولدي . اِنْتَحَنْتُمْوهُ فغاب ظنكم فيه . فارقومن

٢٥ - الاسم الغير المتصرف : اسم الاشارة

١٩٣ - ما هو اسم الاشارة ؟ ١٩٤ - كم نفساً اسم الاشارة ؟ ١٩٥ - ما هي الفاظ اسم الاشارة ؟ ١٩٦ - كيف نسمي «ها» في اول اسم الاشارة للقريب وهل تحذف ؟ ١٩٧ - هل اسم الاشارة مبني ام معرب ؟

١٩٣ - اسم الاشارة هو اسم يدل على شخص معين او حيوان معين او شيء معين باشارة حسية نحو : هذا الولد

١٩٤ - اسم الاشارة ثلاثة اقسام : قريب ومتوسط وبعيد

١٩٥ - الفاظ اسم الاشارة هي :

للجديد		للمتوسط		للقريب		
منفعر	مؤنث	منفعر	مؤنث	منفعر	مؤنث	
ذَلِكَ	تِلْكَ	ذَاكَ	تَيْكَ	هَذَا	هَذِهِ	مفرد
ذَانِكَ	تَانِكَ	ذَانِكَ	تَانِكَ	هَٰذَانِ	هَٰئَانِ	ثنى
أُولَٰئِكَ	أُولَٰئِكَ	أُولَٰئِكَ	أُولَٰئِكَ	هَٰؤُلَاءِ	هَٰؤُلَاءِ	جمع
هُنَاكَ ، هُنَا		هُنَاكَ		هُنَا		مكان

١٩٦ - ان «ها» التي في اول اسم الاشارة للقريب تسمى «ها» التنبيهية . وتحذف احياناً مثلاً : «ذا» ، «ذو» ، «ذو» ، «ذو» ، «ذو» اولاً

١٩٧ - ان اسماء الاشارة كلها مبنيّة . ويبني المثنى منها :

• على الألف في حالة الرفع نحو :

مُذَانٍ ، ذَانِكَ ، ذَانِكَ ، هَانَانٍ ، نَانِكَ ، نَانِكَ

• على الياء في حالتي النصب والجر نحو :

مُذَيْنٍ ، ذَيْنِكَ ، ذَيْنِكَ ، هَانَيْنٍ ، نَيْنِكَ ، نَيْنِكَ

• تمرين ٧٦ - ألحق اسم الإشارة بمشار اليه يوافق المقام :

هذا . . . هَذَيْنِ . . . أولاً . . . هذه . . . هَانِه . . . هَانَيْنِ . . .
رودتُ هؤلاء . . . ذاك . . . جميل . نَانِكَ . . . في محلها . إصمَدُ الى
نَيْنِكَ . . . تلك . . . غير راضيةً عنَّا

• تمرين ٧٧ - ضع قبل الالفاظ الآتية ما يوافقها من اسماء الاشارة :

البلدُ . الفرسانُ . الفرستينُ . الفرسانُ . المرأةُ . المرأتينِ . النساءُ .
الاقوامُ . الشعبُ . الوادي . البستانُ . الصحفُ . الجرايدُ . الجريدتانُ .
الجريدةُ . الجريحُ . الأطباءُ . الاسماءُ . الملاءُ . الضيوفُ

• تمرين ٧٨ - ضع مكان الفراغ اسماء اشارة تناسب المقام :

للغريب : اهجيني . . . الكتاب - زوت . . . المساجد - قرأنا . . .
المقالة - حادثُ . . . المؤمنين - ما اخفتُ مع . . . الأعورن - اكلتمُ
من . . . الثمرة - أنظر الى . . . المناظر البديعة - تجولتُ في . . .
الحقول - ما شاهدتُ إلا . . . الروايتين

للمتوسط : اولني . . . الدقترين - خط . . . الاقلام - ألمُ تَرَ . . .
المدينة سببتُ . . . الأنشودنين - ماذا فعل . . . النجارون - كيف
وجدتُ . . . المقالة - هل اهجيك ما قاله . . . العلتان - من اين
اشتريتُ . . . المحبرة - اسفت لفارقة . . . الرفقاء

للجهيد : تحدثُ مع . . . الصديق - سأزورُ . . . الاماكن الجسبية -
كيف وجدتُ . . . المرانين - اكتبتُ من . . . الاسانذة - اشتمتُ
الى . . . الرفيقين - ما أبسلُ . . . الجنود - لم اوافق هل اقوال . . .
المطباء - وتجتُ . . . التلميذ المتضائل - ماذا قاله . . . الواطخان

٢٦ - الاسم الموصول

- ١٩٨ - ما هو الاسم الموصول ؟ ١٩٩ - ماذا تسمى جملة الاسم الموصول ؟
 ٢٠٠ - ماذا يسمى الضمير في جملة الاسم الموصول ؟ ٢٠١ - كم قسماً الاسم
 الموصول ؟ ٢٠٢ - ما هو الموصول الخاص ؟ ٢٠٣ - ما هي الفاظ الموصول
 الخاص ؟ ٢٠٤ - هل الاسم الموصول مبني أم معرب ؟ ٢٠٥ - ما هو
 الموصول المشترك ؟ ٢٠٦ - ما هي الفاظ الموصول المشترك ؟

١٩٨ - الاسم الموصول هو اسم لا يتم معناه الا بجملة تأتي بعده تتضمن ضميراً

يرجع اليه نحو : جاء الخادم الذي كلمتك عنه (أ)

↓ ↓ ↓

اسم الموصول الجملة الضمير

١٩٩ - تُسمى جملة الاسم الموصول صلة (صلة)

٢٠٠ - يُسمى الضمير في جملة الاسم الموصول عائداً . وقد يكون :

• بارزاً نحو : جاء الذي سافر ابوه .

• مستتراً نحو : جاء الذي أرسلت [أ]

٢٠١ - الاسم الموصول قسبان : خاص ومشترك

٢٠٢ - الموصول الخاص هو لفظ خاص لكل من المفرد والمثنى والجمع ،

مذكراً ومؤنثاً

٢٠٢ - الفاظ الموصول انخاص هي :

الجمع	المثنى	المفرد	
الَّذِينَ	الَّذَانِ	الَّذِي	منصهر
اللَّوَانِي	اللَّذَيْنِ		
اللَّاتِي	اللَّتَانِ	الَّتِي	مؤنث
اللَّائِي	اللَّتَيْنِ		

٢٠٤ - الاسم الموصول مبني دائماً ويُبنى المثنى منه :

• على الالف في حالة الرفع نحو : اللذان ، اللتان

• وعلى الياء في حالتي النصب والجر نحو : اللذين ، اللتين

٢٠٥ - الموصول المشترك هو اسم يكون بلفظ واحد مع المفرد والمثنى والجمع ، مذكراً ومؤنثاً

٢٠٦ - الفاظ الموصول المشترك ثلاثة : مَنْ ، ما ، اي

• وتكون من للعاقل : أَسْرِمُ مَنْ يَزُودُنِي

• وتكون ما لغير العاقل : كُلُّ مَا تَشْبِهُهُ نَفْسُكَ

• وتكون اي للعاقل وغيره : أَحِبُّ أَيَّ التَّلَامِذَةِ يَدْرُسُ

• تعدين ٧٩ - ضع في اهل المفرغ ما يليق به من الموصولات :

يقال للرجل - فقد العقل مجنون . يقال للزوج - فسدوا نساءهم أراذل .

ان الإصبع - يوضع فيها القمام تُسَمَّى الخنصر . يقال للمرأة - حُرِّمَت البصر

مبا . وحُرِّمَت الكلام خنزما . وللولد - حُرِّمَ جِناً واحداً أهوَدَ وحُرِّمَ

الصحة ليل . الاما كفة م - يصنون الاحذية . الحياطات هن - يفتنن
 الشاب . ان كفي الجلد - يتخذان لليديديان قفازين . ان المادة - يصنع
 منها النسيج هي العطن والكتان والصوف والحرير . احجب من النساء - يزين
 اجسادهن ولا يزين نفوسهن

* ٨٠ - دل حل جملة الموصول وظل الضمير العائد اليه :

الكلمة التي تنطق بانصب اسبراً لها . اول من نول الحلاقة من المبشرين
 ابو المنصور السفاح . لا تفرح الا بالذي نلت من طاعة الله . ان العوم الذين
 لا مروءة لهم لا يكرمون . الحكمة التي تهلك بنيا هي جهالة . النساء اللواتي
 يصطنعن الى الفقير يكافهن الله . كل ما في الارض فان . لا يعلم ما في القلوب
 غير الله

* ٨١ - ضع في المحل المفرغ ما يليق به من الموصولات :

ان الرجل قيل اليه لا تظن انه ينفر منك بالكيل تكيون
 به يكال لكم وازيد . درست في نفس الكتاب درست فيه . ان
 المريضين رأيتها مائتا بالجدي . هذان رافقاني في سفرني . ان
 العوم لا مروءة لهم لا يكرمون . الناس احسوا الينا شجرحم
 على احاسهم . هرب العبيد اشتريناهم . تليت الدروس شرحها
 لي الاستاذ . هولا اخترهم اصدقاء . الرسائلان ارسلتها لم
 نصلا . اقطع اليدين اقرفتنا هذا الاثم . الرجال يصطنون الى
 الفقير سيجازهم الله خيراً . اجتمعت شاهدتها امس .

٢٧ - الغير المتصرف : الشرط، الاستفهام والظرف

- ٢٠٧٥ - ما هو اسم الشرط ؟ ٢٠٨٥ - ما هي الفاظ اسم الشرط ؟
٢٠٩٥ - ما هو اسم الاستفهام ؟ ٢١٠٥ - ما هي الفاظ اسم الاستفهام ؟
٢١١٥ - أين تقع اسماء الشرط والاستفهام في الكلام ؟ ٢١٢٥ - ما هو
الظرف ؟ ٢١٣٥ - كم نوعاً الظرف من حيث اعرابه ؟ ٢١٤٥ - ما هي
الفاظ الظرف المبني ؟

* ٢٠٧ - اسم الشرط اسم يدخل على جملتين ليبين ان الجملة الثانية يتوقف
حصولها على حصول الاولى نحو : اذا درست نجح

* ٢٠٨ - اليك الفاظ اسم الشرط :

مَنْ ، مَا ، مَهْمَا ، مَتَى ، أَيَّانَ ،
أَيْنَ ، أَنَّى ، حَيْثُمَا ، كَيْفَمَا ، أَيَّ

وكلها مبنية ما عدا «أَيَّ» فهي «معربة»

* ٢٠٩ - اسم الاستفهام هو اسم يستعلم به عن شيء نحو : ما السمل ؟ من هذا ؟

* ٢١٠ - اليك الفاظ اسم الاستفهام :

مَنْ ، مَنَ ذَا ، مَا ، مَاذَا ، كَمْ ، أَيَّ
وكلها مبنية ما عدا «أَيَّ» فهي «معربة»

٢١١ - ان جميع اسماء الشرط والاستفهام لها حق الصدارة في الجملة ولكنها محل
من الاعراب

٢١٢ - الظرف اسمٌ يدل على مكان أو زمان نحو : تاجرٌ حيثُ اخذوا مبيعاً

٢١٣ - الظرف من حيث اعرابه نوعان : • مبني : حيثُ ، ثمَّ ، أمسِ .
• محروپ : قبلُ ، بعدُ .

٢١٤ - اليك الفاظ الظرف المبني :

• ظروف المكان : حيثُ ، لَدُنْ ، لَدَى ، أَيْنَ ، هُنَا ، تَمَّ

• ظروف الزمان : إذْ ، أمسِ ، مَدُّ ، مُنذُ ، قَطُّ ، لَمَّا

أَيَّانَ ، مَتَى ، الآنَ

: ظرف مكان وزمان : أُنَى

معاني بعض الاسماء

من ، ما	:	موصول ، شرط ، استفهام
أَيَّانَ	:	شرط ، استفهام ، ظرف زمان
مَتَى	:	شرط ، استفهام ، ظرف زمان
أَن	:	شرط ، استفهام ، ظرف مكان
أُنَى	:	شرط ، ظرف مكان وزمان
أَيَّ	:	شرط ، استفهام

* • تمرين ٨٢ - ميز من وما وأي ، التي للموصول من التي للاستفهام :

(١) ما قولك في هذه المسئلة - (٢) كلُّ مَنْ جَدَّ على الطريق وصل -

(٣) ما كلُّ ما يتفقُ المره يُدْرِكُهُ نَجْمِي الرِياح بما لا تشتهي السفنُ -

- (٤) أَيُّ التَّلَامِيذِ أَحَقُّ بِالْمَكَافَأَةِ - (٥) يَسْرِنِي أَيُّ النَّسَاسِ بِسَمِّكَ بِاصْصِدْقِ -
 (٦) فَبِأَيِّ كَلَامٍ نَفَعْنَا - (٧) أَكْرَمُ مَنْ يَجْتَرِسُنِي - (٨) مَنْ وَجَدْتَ فِي الدَّارِ -
 (٩) مَنْ ذَا الَّذِي مَا سَطَطَ قَطُّ - (١٠) مَا لِي أَرَاكَ حَزِينًا الْغَلْبِ

• • تعريين ٨٣ - ميز أسماء الشرط من أسماء الاستفهام :

- (١) مَنْ الَّذِي جَاءَ - (٢) مَا تَرَرَعُهُ الْيَوْمَ تَحْصَدُهُ غَدًا - (٣) مَتَى قَدِمْتَ -
 (٤) كَيْفَ قَضَيْتَ عَطْلَتَكَ - (٥) مَنْ يَهْبِئُ بِظَفَرِهِ - (٦) مَتَى تُتَقَبِّلُ مَهْلَكَ
 تُبْلَغُ أَمْلَكَ - (٧) أَيْنَ تَرَلْتُمْ - (٨) أَيْ يَذْهَبُ ذُو الْعَسَلِ يُوقِقُ -
 (٩) أَيْنَ تَرَحَّلُ أَنْبَتُكَ - (١٠) أَيْ لَكَ هَذَا - (١١) أَيُّ الْأَزْهَارِ أَحَبُّ
 إِلَيْكَ - (١٢) حَيْثَا نَكُنُ الْجَنَّةُ فَيْتَاكَ تَجْتَمِعُ النُّسُورُ - (١٣) أَيُّ نَدْعٍ يُهَيِّئُكَ -
 (١٤) مَنْ ذَا يَقُولُ إِنَّكَ رَجُلٌ قَاسِرٌ - (١٥) مَتَى تَسَافَرُ بِسَافِرٍ أَخْوَكُ -
 (١٦) مَنْ يُوَافِقُ الْكِسْلَانَ بِصَبْحٍ نَظِيرَهُ

• • تعريين ٨٤ - ميز الظرف المغرب من الظرف المبني :

سافرنا يوم الخميس . أين تزلتم . متى يكون لي هذا . سافرنا بكرًا . الآن
 فرحت بما قيل لي . جاء امرؤ . متى تجيء . منذ عرفت . إذ انتم اغتيا . ما
 قتلنا أسيرًا قط . ثم سر غامض . هب من النوم غدوة . قدمت جهة اليمين .
 لديه مال . قدمت صباح السبت . منذ يومين

٢٧ - العدد الاصلي

٢١٥ - كم قساً العدد ؟ ٢١٦ - ما هو العدد الاصلي ؟ ٢١٧ - كم هي الفاظ
العدد الاصلي الاسامية ؟ ٢١٨ - كم هي انواع العدد الاصلي ؟ ٢١٩ - ما
هو حكم العدد المفرد ؟ ٢٢٠ - ما هو حكم العدد المركب. ؟ ٢٢١ - ما هو
حكم العقود ؟ ٢٢٢ - ما هو حكم المعطوف ؟ ٢٢٣ - ما هي قاعدة
اسم العدد من حيث الاعراب ؟ ٢٢٤ - ما هي قاعدة الاسم المعدود من
حيث الاعراب ؟

٢١٥ - العدد قسبان : اصلي وترتيبي

٢١٦ - العدد الاصلي هو اسم يدل على كمية الاشياء المعدودة نحو: اربعة اولاد

٢١٧ - الفاظ العدد الاصلي الاسامية اثنتا عشرة وهي :

واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة
سبعة ثمانية تسعة عشرة مائة ألف

٢١٨ - انواع العدد الاصلي اربعة :

- مفرد : من الواحد الى العشرة ويتبعها مائة وألف
- مركب : من أحد عشر إلى تسعة عشر
- عقود : من عشرين الى تسعين
- معطوف : من واحد وعشرين الى تسعة وتسعين

٢١٩ - اليك حكم العدد المفرد :

- ١ و ٢ : يذكران مع المذكر ويؤنثان مع المؤنث نحو :
رجلٌ واحد ، امرأةٌ واحدة - رجُلانِ اثنانِ ، امرأتانِ اثنانِ

• من ٣ الى ١٠ : اسم العدد يذكر مع المؤنث ويؤنث مع
المذكر فتقول :

مع المؤنث	مع المذكر	مع المؤنث	مع المذكر
سبعُ مطبٍ	سبعةُ أعدادٍ	ثلاثُ والداتٍ	ثلاثةُ أولادٍ
ثلاثيُ مقالاتٍ	ثمانيةُ فروعٍ	أربعُ ودقاتٍ	أربعةُ كتبٍ
سبعُ فرقٍ	سبعةُ علومٍ	خمسُ ريشٍ	خمسةُ أفلامٍ
خمسُ قمرٍ	خمسُ صفوفٍ	ستُ نساءٍ	ستةُ رجالٍ

• ١٠٠ و ١٠٠٠ : تكونان بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث نحو :

مائةُ صبيٍّ ، مائةُ فتاةٍ - ألفُ صبيٍّ ، ألفُ فتاةٍ

٢٢٠ - اليك حكم العدد المركب :

الجزء الاول يتبع قاعدة المفرد ، والجزء الثاني يطابق المعدود
في التذكير والتأنيث فتقول :

مع المؤنث	مع المذكر
أحدى عشرةً فضيةً	أحد عشرَ عددًا
اثنتا عشرةً نفينةً	إثنا عشرَ بابًا
ثلاث عشرةً كتيبةً	ثلاثة عشرَ فصلًا
أربع عشرةً نافذةً	أربعة عشرَ رفيفًا
خمس عشرةً امرأةً	خمسة عشرَ بيتًا
ست عشرةً كلمةً	ستة عشرَ مفتاحًا
سبع عشرةً طائرةً	سبعة عشرَ زائرًا
ثماني عشرةً دابةً	ثمانية عشرَ كوكبًا
تسع عشرةً روايةً	تسعة عشرَ حملًا

٢٢١ - اليك حكم العقود :

تبقى العقود بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث فتقول : يَشْرُونَ رَجُلًا وَأَمْرًا

٢٢٢ - اليك حكم المعطوف :

الجزء الاول يتبع قاعدة المفرد ، والجزء الثاني يبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث فتقول :

مع المؤنث		مع المذكر
وَاحِدَةٌ وَيَشْرُونَ اِثْنَتَيْنِ وَيَشْرُونَ ثَلَاثًا وَيَشْرُونَ		وَاحِدٌ وَيَشْرُونَ اِثْنَانِ وَيَشْرُونَ ثَلَاثَةً وَيَشْرُونَ

٢٢٣ - اليك قاعدة اسم العدد من حيث الاعراب :

- اثنان واثنان : يتبعان قاعدة المثني نحو : اِثْنَانِ وَاِثْنَانِ ، اِثْنَيْنِ وَاِثْنَيْنِ
- العقود : تتبع قاعدة جمع المذكر السالم نحو : يَشْرُونَ وَيَشْرِينَ
- المركب : يبنى الجزء من على الفتح مطلقاً نحو : حَسْرًا أَحَدًا يَشْرَرُ رَجُلًا هَلْ أَحَدًا فُسْرًا كُرْبًا
- الاعداد الباقية : تتبع قاعدة سائر الاسماء نحو : جاء رجالٌ ثلاثة ، حاملين اربعة كتب

٢٢٤ - اليك قاعدة الاسم المعدود من حيث الاعراب :

اذا كان العدد	يكون المعدود	فتقول :
١ الى ١٠	مجموعاً مجروراً	جاء ثلاثة اولادٍ
١٠٠ و ١٠٠٠	مفرداً مجروراً	جاء ثمة ولدٍ
١١ الى ٩٩	مفرداً منصوباً	جاء اربعة فُسْرٍ وُلْدًا

* تمرين ٨٥ - اكتب الارقام التالية بالحروف :

- ١ - مهران ٢-٣ فنانين - ٤ مرسلين - ٥ نساء - ٦ بنايات - ٧ مفاتيح -
٨ حوادث - ٩ كتاب - ١٠ وصايا - ١١ كتاباً - ١٢ جندياً - ١٣ سيارة -
١٤ غرناً - ١٥ مجلة - ١٦ قلماً - ١٧ ضابطاً - ١٨ مدقاً - ١٩ يامسة -
١٠٠ جندي - ١٠١ رجل - ١١٠ مئالات - ١٩٠٤ سنوات

* * تمرين ٨٦ - اكتب الارقام التالية بالحروف واضبط المدرد حسب القاعدة :

- ١٥ (دقتر) - ٢٣ (كتاب) - ٧٠ (ساعة) - ٩ (بيضة) - ١١ (طاولة) -
٥ (نفاحة) - ٢٥٥ (رجل) - ٨٨٠ (شجرة) - ١٠٠١ (ليلة) - ٣٣٨٥ (جندي) -
٧٤٣٢ (مدفع) - ٢٤٧٥٤ (طائرة) - ٨٥٩٧ (قنبلة) - ١١٧١٩ (طاولة) - ٢١٦
(قلم) - ٦١٨ (ريشة) - ٤٢٠٦ (رغيف) - ٥٣٠٧ (سلة) - ٣٧٨١٠ (سفينة) -
٩٣٩ (صاحب)

* * تمرين ٨٧ - أصلح الجمل التالية :

جاء ثلاثين نلسيد . مكثت في بيروت ثلاث واربعون ايام - لقطت خمسة
وردة - قرأت خمسون كتاباً - في هذه المفاطمة خمسة عشر قرية - في هذا البيت
نسة غرفة لها اربع عشرة باب وهي تحوي تسع وثلاثون كرامي - عرض الشارع
اثننا عشر مقراً - منحنت الفقراء ستون ارضة - بنت سبع وسبعون قلم -
غرستنا في الحقل مائة وخمسة وثمانون نخلة

٢٨ - العدد الترتيبي

- ٢٢٥ - ما هو العدد الترتيبي ؟ ٢٢٦ - كم هي الفاظ العدد الترتيبي ؟
٢٢٧ - كم قسماً العدد الترتيبي ؟ ٢٢٨ - ما هو حكم العدد الترتيبي مع
معدوده ؟ ٢٢٩ - ما هي قاعدة العدد الترتيبي من حيث الاعراب ؟

٢٢٥ - العدد الترتيبي هو اسم يدل على مرتبة الاشياء نحو : الولد الرابع

٢٢٦ - الفاظ العدد الترتيبي اثنتا عشرة وهي :

أوّل ، ثان ، ثالث ، رابع ، خامس ، سادس
سابع ، ثامن ، ناسع ، عاشر ، مئة ، ألف

٢٢٧ - العدد الترتيبي اربعة اقسام :

- مفرد : من اوّل الى عاشر
- مركب : من حادي عشر الى تاسع عشر
- عقود : من عشرين الى تسعين وتتبعها المائة والالف
- معطوف : من حادي وشرين الى تاسع وتسعين

٢٢٨ - العدد الترتيبي يطابق المعدود في التذكير والتأنيث نحو :

الرجل الرابع والفتاة الرابعة - التلميذ الحادي عشر والتلميذة الحادية عشرة

: ما عدا العقود وما يتبعها فانها تبقى على لفظها نحو :

الكتاب الشرون والكتابة الشرون

٢٢٩ - العدد الترتيبي كله معرب نحو :

رأيت الفئاة الخامسة والثلاثين ، جاءت الفئاة الخامسة والثلاثون

• غير أن المركب مبني على فتح جزئيه مطاقاً نحو :
جاءت الفئاة الخامسة عشرة ، مرتت بالفئاة الخامسة عشرة

• تعويذ ٨٨ - ميز العدد الاصل من الترتيبي :

اربعة عشر رجلاً . الفصل السابع عشر . المائة المائة والاربعون . الصف الثاني . خمسون شجرة . عشر جوار . السنة الرابعة والستون بعد الالف . تسعة وتسعون شخصاً . خمسون نفحة . الشهر ثلاثون يوماً . الساعة الثانية عشرة . خمسة آلاف مقاتل . الشارح الحادي والعشرون . المرحلة الرابعة عشرة . ثلاثة آلاف وثلاثمائة وثمانون بريلاً . الحرب العالمية الاولى . الصفحة السابعة عشرة . خصاصة قرين . في اليوم الاول من الشهر الثاني عشر . دامت الحرب اربعة اموام

• • تعويذ ٨٩ - ضع مكان الارقام اسماء عدد :

سنة ١ - عام ١ - رجلان ٢ - اربان ٢-٣ ارقام ٤ - اولام ٤ - اولام ٤ - زلازل ٤ -
٤ يناير ٦ - نساء ٧ - كرامي ٨ - حمامات ٩ - جراح ١٠ - غرماً ١٠ -
لصرص - ٩ قوافل ١٠٠ - طريق ١٠٠٠ - سورة ١٦ - شياً ٢٠ - جزيرة -
١٨٠ رقياً ١٥ - كلباً ٩٧ - سورة ٧٠ - قاصاً - الكتاب ١١ - المائة ١٢ -
الطبعة ٥ - البيت ٣٠ - التليذ ١١٢٥

٢٩ - اعراب الاسماء

- ٢٣٠ - ما هو الاعراب ؟ ٢٣١ - كم هي انواع اعراب الاسماء ؟ ٢٣٢ - ما هي علامات الاعراب في الاسماء ؟ ٢٣٣ - هل يشذ شيء عن هذه القاعدة ؟ ٢٣٤ - ما هي علامة الرفع في الاسماء الشاذة من القاعدة الاصلية ؟ ٢٣٥ - ما هي علامة النصب في هذه الاسماء ؟ ٢٣٦ - ما هي علامة الجر في هذه الاسماء ؟

٢٣٠ - الاعراب هو التغيير اللاحق باخر الاسماء والأفعال بسبب تغيير العوامل

نحو : قَدِمَ النَّائِبُ ، رَأَيْتُ النَّائِبَ ، سَلَّمْتُ عَلَى النَّائِبِ

٢٣١ - أنواع إعراب الاسماء ثلاثة رفع ونصب وجر

٢٣٢ - علامات الاعراب في الاسماء : . الضمة وهي علامة الرفع

. الفتحة وهي علامة النصب

. الكسرة وهي علامة الجر

٢٣٣ - نعم ، يشذ عن هذه القاعدة : المثنى - جمع المذكر السالم -

جمع لمؤنث السالم - الاسماء الخمسة - الممنوع من الصرف

٢٣٤ - علامة الرفع في الاسماء الشاذة عن القاعدة الاصلية هي :

. في المثنى : الف (ا) نحو : الكتابان سفيدان

. في جمع المذكر السالم : واو (و) نحو : جاء المحامرون

. في الاسماء الخمسة : واو (و) نحو : ابرك عالم

الاسماء الخمسة

أب ، أخ ، تحم ، فو ، ذو

٢٣٥ - علامة النصب في هذه الاسماء هي :

- في المثني : باء قبلها فتحة (ـي) نحو : اشترتُ كتابين
 - في جمع المذكر السالم : باء (ـي) نحو : رأيتُ المعابين
 - في الاسماء الخمسة : الف (ا) نحو : كَرُمْتُ اباك
 - في جمع المؤنث السالم : الكسر (ـي) نحو : اشترتُ ساعاتٍ جميلةً
- ٢٣٦ - علامة الجر في هذه الاسماء هي :

- في المثني : باء قبلها فتحة (ـي) نحو : بَحَثْتُ في كتابين
- في جمع المذكر السالم : باء (ـي) نحو : اشْفَيْتُ مع المعابين
- في الاسماء الخمسة : ياء (ـي) نحو : سَلَّتُ على ابيك
- في الممنوع من الصرف : الفتح (ـي) نحو : ذهبتُ الى بيروتَ

• تمرين ٩٠ - أصلح ما تراه منطوقاً في الجمل الآتية :

اشترتُ كتابان . يذهبُ اخاك الى المدرسة . اكرمَ العلمُ المجتهدون .
كان الفاترين ممدوحون . سافرتُ الى دمشق . رأيتُ مؤثناً . صاحبك ذو
ثروة . عاشرُ الناضلون . الابوان محترمين . سمعتُ خطيباً بليغاً . مرت
باسحاق . اطع ابيك واحترم اخوك الاكبر . اخي ذا همة . اصيب بمرضاً
عضالاً في فوه . ابيه واحاك في التهمة . يبيعُ المسدين الى مكنة . اكرمتُ
المطالِباتِ المجتهدة . اشتركتُ في مجلّتان . اخواك مؤدبين

• • تمرين ٩١ - أصلح ما تراه منطوقاً في الجمل الآتية :

منحتُ النقبانِ ضرورن رفيفاً . ارتأى ذوي الخبرة هدمَ البيت . ففأ
الاهداءِ هيناً بآكتان حادنان . قطفتُ اثمار ناضجون . هذه الاولاد مؤدبين .
سَلَّتُ عليه وعلى اخوه . اخرجوا القضاةَ المسجونون من السجن . فخرتمُ رأيتُ
المترل الكرميات . هذان الرجلين هم الذين فروا . هؤلاء التلامذة هي اللذون
اجتهدوا ففازوا بالظفر . الرسالين التي ارسلتهم لم نصلاني . فاك لطيفُ الشكل .
قبضا الحادسين على المجرمون الاشقياء . المرة بأضفراء : قلبه ولسانه

٣٠ - اعراب الافعال

- ٢٣٧ - هل الانفصال كلها معربة ؟ ٢٣٨ - كم هي انواع اعراب الفعل ؟
٢٣٩ - ما هي علامات الاعراب في الافعال ؟ ٢٤٠ - هل شذ شيء عن هذه القاعدة ؟
٢٤١ - ما هي الافعال الخمسة ؟ ٢٤٢ - ما هي علامة الرفع في الافعال الخمسة ؟
٢٤٣ - ما هي علامة النصب في الافعال الخمسة ؟
٢٤٤ - ما هي علامة الجزم في الافعال الخمسة ؟ ٢٤٥ - ما هي علامة الجزم في الفعل المعتل الآخر ؟

٢٣٧ - الْمُعْتَرَب من الافعال هو المضارع فقط

• إلا اذا اتصلت به نون التوكيد ونون الإناث فيكون مبنياً

٢٣٨ - انواع اعراب الفعل ثلاثة : رفع ونصب وجزم

٢٣٩ - علامات الاعراب في الافعال : • الضمة وهي علامة الرفع

• الفتحة وهي علامة النصب

• السكون وهو علامة الجزم

٢٤٠ - نعم ، شذ عن هذه القاعدة :

• الافعال الخمسة في الرفع والنصب والجزم

• الفعل المعتل الآخر في الجزم

٢٤١ - الافعال الخمسة هي كل مضارع اتصلت به :

• الف اثنين نحو : بُشْرِيَانِ ، تُشْرِيَانِ

• واو الجماعة نحو : يُشْرِيُونَ ، تُشْرِيُونَ

• ياء المخاطبة نحو : تُشْرِيَيْنَا

٢٤٢ - علامة الرفع في الافعال الخمسة هي ثبوت « النون » في آخرها نحو :

ضربان : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الافعال الخمسة

٢٤٣ - علامة النصب في الافعال الخمسة هي حذف « النون » من آخرها نحو :

لن تضربي : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصب حذف النون لانه من الافعال الخمسة

٢٤٤ - علامة الجزم في الافعال الخمسة هي حذف « النون » من آخرها نحو :

لم تضربوا : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة

٢٤٥ - علامة الجزم في الفعل المعتل الآخر هي حذف حرف العلة من آخره

(الا اذا كان من الافعال الخمسة فتحذف نونه ، كما سبق)

نحو : لم يرم . : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره لانه معتل الآخر

● تعديين ٩٢ - أصلح ما تراه مغلوطاً في الجمل التالية :

لم يبس . لن نكاسلان . يذهبوا . لن نجهدن . لم يستمدون . لن يمش .
لم يؤول . تهربا . لم يدخلان . نصرني . ننتظفوا . نلنان . لم ترحبن .
يطور . لن نصاي . لم يستطيع . لم يدعو . لم توافقون . تتلمسي . يفرؤا

● تعديين ٩٣ - اعرب الافعال الآتية :

يخذرون . لن تقولا . لم برنور . لم يكتبنا . لم ننشطى . لم يطمعوا .
تتاجران . لم تشق . تتضربن

٣١ - بناء الاسماء والافعال

- ٢٤٦ - ما هو البناء ؟ ٢٤٧ - ما هو المبنى من الاسماء ؟ ٢٤٨ - حل
 اي شيء تبني الاسماء ؟ ٢٤٩ - ما هو المبنى من الافعال ؟ ٢٥٠ - حل اي
 شيء يبني الفعل الماضي ؟ ٢٥١ - حل اي شيء يبني الفعل الامر ؟
 ٢٥٢ - حل اي شيء يبني المضارع ؟ ٢٥٣ - هل توجد نون غير نون
 الاناث و نون التوكيد ؟ ٢٥٤ - هل تتصل نون القاية بالفعل فقط ؟
- ٢٤٦ - البناء هو ان يلازم اخر الكلمة حالة واحدة، وإن اختلفت العوامل نحو :
 أَيْنَ الْكِتَابُ ؟ أَيْنَ ذَهَبَ ؟ من أَيْنَ جِئْتَ ؟
- ٢٤٧ - المَبْنِيُّ من الأَسْمَاءِ هو : الضمائر - الاشارات - الموصولات -
 اسما الشرط والاستفهام - الظروف
- ٢٤٨ - تُبْنَى الأَسْمَاءُ على : السكون نحو : « مَن » : او الضم نحو : « حيثُ »
 او الفتح نحو « أَيْنَ » ، او الكسر نحو : « انسرء »
- ٢٤٩ - المَبْنِيُّ من الافعال هو الماضي ، والامر ، والمضارع انا اتصلت به
 نون التوكيد او نون الاناث

- ٢٥٠ - يُبْنَى الفعل الماضي :
- على الفتح نحو : شَرِبَ ، شَرِبَا
 - على الضم اذا اتصل بواو الجمع نحو : شَرِبُوا
 - على السكون اذا اتصل بضمير رفع متحرك كالتون او نا
 او التاء نحو : شَرِبْتُمْ ، شَرِبْنَا ، شَرِبِينَ

٢٥١ - يبنى الفعل الامر :

- على السكون نحو : إِشْرَبَ ، إِشْرَبِينَ
- على حذف النون اذا اتصل بواو الجمع او الف اثنين او ياء المخاطبة نحو : اشربا ، اشربوا ، اشربي
- على حذف حرف العلة اذا كان معتل الآخر نحو : اِزْمِرْ

٢٥٢ - يُبنى الفعل المضارع :

- على السكون اذا اتصل بنون الاناث نحو : يَضْرِبِينَ
 - على الفتح اذا اتصل بنون التوكيد : يَضْرِبِينَ
- ٢٥٣* - نعم . توجد نون أخرى تسمى « نون الوقاية » لأنها تقي آخر الفعل من الكسرة وهي تفصل بين الفعل وياء المتكلم نحو : ضَرَبْتَنِي ، يَضْرِبُونِي ، إِشْرَبْتَنِي ، إِشْرَبُونِي
- ٢٥٤* - كلا . قد تتصل نون الوقاية ببعض الحروف ايضاً نحو :

مِنْ (مَنِي) ، عَنْ (عَنِي) ، لَنْ (لَانِي) ، لَكِنْ (لَكَنِي) ، لَيْسَتْ (لَيْسَتِي) ، لَعَلَّ (لَعَلَّتِي)

• تعريفي ٩٤ - عل اي شيء ميني كل من الافعال الآتية :

إِرْضَا . إِبْرَأَ . أَكْتُنُّ بِأَسَاءِ وَأَصْبِنُ مَا يُعَالُ لَكِنْ . إِحْذَرُ إِحْذَرَةَ السَّيِّئِ . إِخْشَ الشَّرَّ وَتَجَنَّبَهُ . إِصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَأَسْفُوا اللَّهُ لَكُمْ تَفْلَحُونَ . أَسْرَمْتُ فَاطِمَتَنَا . كَلَّمْتُ مَا أَتَيْتِ وَالْبَسْتُ مَا تَشَبَهِي النَّاسَ . فَلْيَسْأَلَنَّ الْفَاعِلَ عَمَّا قَالَ . احْتَرَسْنَا عَلَى أَوْلَادِكُمْ . اخْبِرُوا بِمَا دَرَأْتُمْ

• تعريفي ٩٥ - صرف فعل «فتح» في الماضي والمضارع المرفوع والامر ولا تضع الاحركات البناء

• تعريفي ٩٦ - اعرب الافعال الآتية :

كَسَرْتِ . هَرَبُوا . يَسْتَلِمُونَ . نَسَأَنَّ . أَكْتَبِي . سَأَقْرَأُ . نَقَطَسْنَا . سَبَرُوا . حَمَرَتْهَا . يَضْرِبُونَ

٢٢ - تقدير الحركات

٢٥٥ - هل تظهر كل الحركات في آخر كل الالفاظ ؟ ٢٥٦ - هل اي الالفاظ
تكون الحركات مقدرة ؟ ٢٥٧ - اي الحركات تقدر على المختوم بألف ؟
٢٥٨ - اي الحركات تقدر على المختوم بياء قبلها كسرة ؟ ٢٥٩ - اي
الحركات تقدر على المختوم بواو قبلها ضمة ؟ ٢٦٠ - اي الحركات تقدر على
المضاف الى ياء المتكلم ؟

٢٥٥ - كلا ، ان بعض الالفاظ لا تظهر عليها كل الحركات بل تكون مقدرة

٢٥٦ - تكون الحركات مقدرة :

- على الأسماء والأفعال المختومة بألف
- على الأسماء والأفعال المختومة بياء قبلها كسرة
- على الأفعال المختومة بواو قبلها ضمة
- على الاسماء المضافة الى ياء المتكلم

٢٥٧ - إن الضمة والفتحة والكسرة تُقدر على الأسماء والأفعال المختومة بألف

وذلك لتعذر ظهورها نحو : وَعَمِ الْفَتَى الْمُنَى مِنَ الْمُنَى

- | | | |
|----------|----------------------|------------------------------|
| وعى : | فعل ماضٍ مبني على | فتحة مقدرة على الالف للتعذر |
| الفتى : | فاعل مرفوع | بضمة مقدرة على الالف للتعذر |
| المعنى : | مفعول به منصوب | بفتحة مقدرة على الالف للتعذر |
| المبني : | مجرور بمن وعلامة جره | كسرة مقدرة على الالف للتعذر |

٢٥٨ - إن الضمة والكسرة تُقدَّران على الأسماء والأفعال المخنومة بياء قبلها كسرة

وذلك للاستئثال؛ اما الفتحة فتظهر: بئى اللاهى الملامى فیدمبُ الى النادي

بئى : فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الياء للاستئثال

القاضي : فاعل مرفوع بضمه مقدرة على الياء للاستئثال

الملاهى : مفعول به منصوب بفتح اخره

النادي : مجرور بلى وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء للاستئثال

٢٥٩ - إن الضمة تُقدَّر على الأفعال المخنومة بواو قبلها ضمة وذلك للاستئثال

اما الفتحة فتظهر نحو : يذهب التاميدُ ولن يسألُ دروسهُ

يلتهو : فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الواو للاستئثال

يسألو : فعل مضارع منصوب بلى وعلامة نصبه فتح ظاهرة في اخره

٢٦٠ - إن الضمة والفتحة تُقدَّران على ما قبل الياء في الأسماء المضافة الى ياء

المتكلم وذلك لاشتغال المحل بالحركة المناسبة لها نحو :

وجدتُ أميَ كتابي في غرفتي

أمي : فاعل مرفوع بضمه مقدرة على ما قبل الياء لاشتغال المحل بالحركة

المناسبة لها ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر

مضاف اليه

كتابي : مفعول به منصوب بفتح مقدرة على ما قبل الياء لاشتغال المحل

بالحركة المناسبة لها . والياء : كما ذكر سابقاً

● تعريين ٩٧ - من الحركات المقدرة على الافعال في الجمل التابعة ذاكراً سبب التقدير:

سُئِدِي لَكَ الْاَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِالْاَعْبَارِ مَنْ لَمْ تَرَوِرْ
مَا كَلُّ مَا يَنْشَى الْمَرَّةَ بِدِرْكَةٍ نَجْرِي الرِّيَّاحَ بِمَا لَا تَنْهِي السُّنُّنُ

نصفو الحياةُ لجاهلٍ او غافلٍ . نتأذى الاشجارُ من الصَّعْبِ . أشكو الى الله
نمائلَ الزمانِ وجوزَ الايامِ . الحقُّ يطو ولا يُبلِ طبه . يتقي الآباءَ بتليم اولادهم
رجاء ان يكونوا لهم هوناً في المستقبل . يسو الكرمُ الى العاليِ . اُجِبُّ أن
أشي قليلاً رياضةَ البدنِ . ما خَلِقَ الانسانُ لِيَنْشَى . ألا نذنو ففرضى مما ترى .
ما كان التصنعُ لِيَنْخَى . لأزْمَنُكَ أو نغضيني حقي

● * تعريين ٩٨ - دل على الحركة المقدرة في الالفاظ المشار اليها بخط واذا كرر سبب تقدير الحركة:

اُتْبَلِي صديقي داء ضال ففُعِلَ الى المستشفى . يرى الخطرَ ولا ينجو منه .
اعتصم بالتعمري . يبتلي المرقى . ينجو من الأفسي . يسى دونَ جدوى . يُجِدِينِي
صاحبي الهدايا الشينة . سئ الجاني بخطي مربية . يَلْتَهِي موسى بالمحوى

٣٣ - الاسم المنصرف وغير المنصرف

- ٢٦١ - ما هو الاسم المنصرف ؟ ٢٦٢ - ما هو الاسم غير المنصرف ؟
 ٢٦٣ - عدد اهم الاسماء المنوعة من الصرف ؟ ٢٦٤٥ - بأي شرط يمنع العلم من الصرف ؟ ٢٦٥٥ - بأي شرط تمتنع الصفة من الصرف ؟
 ٢٦٦ - بأي شرط يمنع الجمع من الصرف ؟ ٢٦٧٥ - بأي شرط يمنع الاسم المختوم بألف التأنيث من الصرف ؟ ٢٦٨٥ - متى يجر بالكسرة الاسم المنوع من الصرف ؟

٢٦١ - الاسم المنصرف هو ما يظهر في آخره التنوين وحركات الاعراب كلها نحو : رجل وعالم . فتقول :
 جاءنا رجلٌ عالمٌ ، رأينا رجلاً عالماً ، سَلَّمنا على رجلٍ عالمٍ .

٢٦٢ - الاسم غير المنصرف هو ما لا يلحقه لا الكسر ولا التنوين ويسمى الممنوع من الصرف مثل : ابرهيم ويعقوب ويوسف . فتقول :
 قَدِمَ لِإِبْرَاهِيمَ ، رَأَيْتُ بِعُقُوبَ ، خَلَوْتُ بِيُوسُفَ

٢٦٣ - اليك اهم الاسماء المنوعة من الصرف :

- بعض الاعلام والصفات في المفرد
- الجمع على وزن مفاعل ومفاعيل (مفاعيل ومفاعيل)
- كل اسم ختم بـالف تانيث

٢٦٤٥ - يمنع العَلَمُ من الصرف :

- اذا كان مؤنثاً نحو : آيَةُ ، حَنْزَلَةٌ ، مَرْهَمٌ ، زَيْنَبُ

- اذا كان أعجمياً نحو : إنْحَقَ ، يَلُوبُ ، بَطْبِيسُ
- اذا كان مركباً مزجياً نحو : بَلْبَيْكَ ، يَتَ لِم ، بُشْتَنْصَر
- اذا كان مزيداً فيه الف و نون نحو : مُجِن ، رِضْوَان ، إِمْرَان
- اذا كان موازناً للفعل نحو : أَحْمَد ، بَرِيد ، مُذَلِّب
- اذا كان معدولاً به عن لفظ آخر نحو : عُمر ، رُحَل ، قُزَح

* ٢٦٥ - يمنع الصفة من الصرف :

- اذا كانت على وزن فعلان (فعلان) الذي مؤنثه فعلى (فعل) نحو :

عَطْشَان ، رَبَّان ، جَوْعَان ، شَبَّان

- اذا كانت على وزن افعال (أفعال) نحو : أفضَل ، أَحْسَن ، أَكْبَد
- اذا كان معدولاً به عن لفظ آخر نحو : سُنَى ، ثَلَاث ، أُنْخَر

٢٦٦ - يمنع الجمع من الصرف :

- اذا كان على وزن مفاعل (مفاعيل) نحو : مَسَاجِد ، مَكَارِم ، مَنَائِر
- اذا كان على وزن مفاعيل (مفاعيل) نحو : مَصَابِيح ، فَنَادِيل ، دَنَائِر

* ٢٦٧ - إن الاسم المختوم بألف التانيث مقصورة او ممدودة (اطلب العدد * ١٣١ ،
 * ١٣٢ ، * ١٣٣) يمنع من الصرف دون شرط ، سواء كان مفرداً او
 جمع عَلم او صِفة او غير ذلك نحو :

سَكْرِي ، مَرْضَى ، سَلْمَى ، سَمْرَاء ، شَمْرَاء

* ٢٦٨ - إن الإسم المنوع من الصرف يجر بالكسرة إذا اضيف أو دخلته ال نحو:
رَزَتْ بِأَفْضَلِ الْعُلَاءِ

* ● تعريين ٩٩ - لماذا تمتنع من الصرف الاسماء الآتية :

هزّة . أزدشبر . سَمدان . أَلْثَمَب . هُبَل . خُضبان . أَعْرَض . خُماس .
طوبى . بَنَحاء . نواربيخ . كارلوس . باريس . جرائد . قاضيحال . سَحبان .
بشكر . مُضَر . ظمآن . أهل . ذكري . صحراء . سنار . بيروت .
بلبك . زحلة . مصر

* ● تعريين ١٠٠ - بين المنوع من الصرف في العبارات التابعة:

دمشق مدينة كبيرة فيها مياه وبساتين ومزارع خضرة . قوس كُفْرَح قوس
عظيمة تظهر في اوقات المطر على سجة الرانِ احمر وُبرُنْغالي واصفر واخضر
وأزرق ونيلي وبنفسجي . خلفاء بني أمية اربعة عشر اولهم معاوية بن ابي سفيان
واخرم مروان بن محمد ومدّة خلافتهم اثنتان ونسعون سنة . الصيارفة في مدينة
لندن كثيرون .

٣٤ - الحروف

- ٢٦٩ - ما هو الحرف وهل هو مبني ام معرب ؟ ٢٧٠ - كم هي احرف الجر ؟
٢٧١ - كم هي احرف النصب ؟ ٢٧٢ - كم هي احرف الجزم ؟ ٢٧٣ - كم
هي احرف القسم ؟ ٢٧٤ - كم هي احرف العطف ؟ ٢٧٥ - كم حرفاً
للاستفهام ؟ ٢٧٦ - كم هي احرف الجواب ؟ ٢٧٧ - كم هي احرف
النفي ؟ ٢٧٨ - كم هي احرف النداء ؟ ٢٧٩ - كم حرفاً للاستقبال ؟
٢٨٠ - كم هي احرف المصدر ؟ ٢٨١ - كم حرفاً للشرط ؟ ٢٨٢ - كم هي
احرف التوكيد ؟ ٢٨٣ - كم هي احرف الاستثناء ؟

٢٦٩ - الحرف كلمة لا يتم لها مدلول الا باضافتها الى الاسم او الفعل .
والحروف كلها مبنية

٢٧٠ - احرف الجر تسعة عشر وهي : منْ ، الى ، عنْ ، على ، في ، رُبْ ،
الكاف ، اللام ، الباء ، التاء ، الواو ، حتى ، مُنْذُ ، مُنْذُ ، خِلا ،
عدا ، حاشا ، لَوَلا ، كَيْ . وهي تدخل الاسماء فقط

٢٧١ - احرف النصب اربعة وهي : أنْ ، لَنْ ، إِذَنْ ، كَيْ . وهي تدخل
المضارع فقط

٢٧٢ - احرف الجزم خمسة وهي : إنْ ، لام الأمر ، لا الناهية ، لمْ ، لَمَّا .
وهي تدخل المضارع فقط

٢٧٣ - احرف القسم ثلاثة وهي : الباء ، التاء ، الواو ، وهي تدخل الاسم فقط

٢٧٤ - احرف العطف تسعة وهي : الواو ، الفاء ، 'نم' ، حتى ، أو ، أم ، لا ، بَل ، لَكِن . وهي مشتركة بين الاسم والفعل

٢٧٥ - للاستفهام حرفان هما : الهمزة ، هلْ . وهما مشتركان بين الاسم والفعل

٢٧٦ - احرف الجواب ستة وهي : نَعَمْ ، بَلَى ، أَجَلْ ، جَبْر ، جَلَلْ ، إِيْ

٢٧٧ - احرف النفي سبعة وهي : ما ، لا ، لات ، لمْ ، لما ، لَنْ ، إِنْ

٢٧٨ - احرف النداء سبعة وهي : الهمزة (أ) ، يا ، آ ، أي ، أبا ، هَيَا ، وَا ، وكلها تختص بالأسماء

٢٧٩ - للاستقبال حرفان هما : السَّيْن ، سَوْفَ . ويختصان بالمضارع

٢٨٠ - احرف المصدر خمسة وهي : أَنْ ، أَنْ ، كَيْ ، ما ، لَوْ

٢٨١ - للشروط حرفان هما : إِنْ ، لَوْ . وهما يدخلان الماضي والمضارع

٢٨٢ - احرف التوكيد خمسة وهي : إِنْ ، أَنْ ، النَّوْن ، لام الابتداء ، قَدْ

٢٨٣ - احرف الاستثناء اربعة وهي : إِلا ، خِلا ، عِدا ، حاشا

التحليل الصرفي

٢٨٤- التحليل الصرفي : يُنظر في الحروف الى امرٍ واحد
وهو تعيين جنسه (حرف جر ، قسم ...) مثلاً :

وَأبي لَنْ أَرْضَى إِلَّا يَهْدَا أَلْحَنَ

و : حرف قسم | لَنْ : حرف نصب
إِلا : حرف استثناء | ب : حرف جر

٧٨٥ - التحليل الصرفي : يُنظر في الفعل الى الامور الآتية

سالم	صحيح	مجرد	الماضي	... في كل ...	معلوم	لازم	الماضي	مفرد	متكلم	عاصم	فعل
مبهوز	صحيح	مجرد	الماضي	... في كل ...	مجهول	لازم	الماضي	مفرد	متكلم	عاصم	فعل
مضارع											
عكك								مفرد	غائب او غائبة	مضارع	
أخوف								جمع	غائبة او غائبة	امر	
ناقص											

مثلا : يتأمنون - أن تقتني

ناقص	مزيد	رعي	مربوب : مرفوع بجهت	معلوم	لازم	تأني	جمع	غائب	مضارع	فعل	يتأمنون
	مزيد	ثمة	التيه : من الأفعال	معلوم	لازم	إبتد	مفرد	غائبة	مضارع	فعل	تشتغي
			المضروب : منصوب								
			بجاء الفعل لأنه من								
			الأفعال الخمسة								

٧٨٦ - التحليل الصرفي : يُنظر في الاسم الى الامور الآتية :

اسم جنس جاهد	اسم علم	جاهد	موصوف	نكرة	مذكر	مفرد	اسم	المسلمين
اسم علم	مصدر	جاهد	مصرف	نكرة	مذكر	مفرد	اسم	مساجد
اسم جنس مشتق	اسم جنس مشتق	جاهد	صفة	نكرة	مؤنث	جمع	اسم	كثيرة
اسم فاعل - اسم مفعول	اسم فاعل - اسم مفعول	مشتق	غير	نكرة	مؤنث	جمع	اسم	ما
اسم صفة - اسم تفضيل	اسم صفة - اسم تفضيل	مشتق	غير	نكرة	مؤنث	جمع	اسم	ما
اسم صفة - اسم تفضيل	اسم صفة - اسم تفضيل	مشتق	غير	نكرة	مؤنث	جمع	اسم	ما

مثلا : زائرتُ الأميين - شأهنتُ مساجدَ كثيرة - أغلب ما تريد

اسم فاعل	مشتق	صفة (موصوف)	مصرف	نكرة	مذكر	جمع	اسم	المسلمين
اسم جنس مشتق	مشتق	موصوف	مصرف	نكرة	مذكر	جمع	اسم	مساجد
اسم صفة	مشتق	صفة	مصرف	نكرة	مؤنث	جمع	اسم	كثيرة
-	-	-	غير مصروف : موصوف	نكرة	مذكر	مفرد	اسم	ما

موصوف مصنوع بالياء -
لاؤه جمع مذكر سالر
موصوف مصنوع بالفتح
موصوف مصنوع بالفتح

موصوف على السكون

كتابة الهمزة

تناسب حروف العلة والحركات

الياء (ي)	←	-	(الكسرة)
الوار (و)	←	-	(الفحة)
الالف (ا)	←	-	(الفتحة)

٢٨٧ - في ابتداء الكلمة : تكتب الهمزة بصورة الالف مطلقا نحو :

أَنْصُرُ ، أَكْثَرَمَ ، إِطْمَرَا

٢٨٨ - في وسط الكلمة : ينظر الى حركة الهمزة والى حركة مسا قبلها فتكتب الهمزة بصورة الحرف المناسب للتشكيل الاقوى نحو :

سُئِمَ ، لُوْمٌ ، سَأَلَ ، فِرْدَانٌ ، لُوْمٌ ، فَأَسَ ، يَيْشَات

ترتيب الحركات ابتداء من التشكيل الاقوى الى الاضعف

· · ·
: : :

(وتعتبر الياء الساكنة (ي) بقوة الكسرة)

٢٨٩ - في وسط الكلمة : اذا وقعت الهمزة مفتوحة بعد الف (اء) تُكتب منفردة نحو : نَسَأَلْ

٢٩٠ - في طرف الكلمة تكتب الهمزة :

- منفردة بعد ساكن نحو : جُرْءٌ ، نَيْءٌ ، نَسْءٌ
- بحرف حركة ما قبلها في ما عدا ذلك نحو : قرأ ، قُرئ ، تَبَوُّءٌ

٢٩١ - في شبه الظرف (اي اذا زيد بعدها حرف او اكثر من حرف او ضمير) في الاسم : تطبَّق قواعد الهمزة المتوسطة (عدد ٢٨٨ - ٢٨٩)

نحو : مرأه ، غطبتُه ، لؤلؤة

وُترسم منفردة ان وقعت بعد ساكن وكانت مفتوحة يتبناها ضمير

نحو : جُرءه ، بقاءك ، ضرةنا

• في الفعل : تُكتب الهمزة بحسب ما قبلها وتزاد الضمائر من غير

تغيير نحو : قرأا ، قرأوا

• تمرين شفهي :

تَأَلْ . يُنْأَلُ . سُئِلَ . سَأَلَ . يُسْأَلُ . سُورِلَ . يُسْأَلُ .
قَرَأَ . يَفْرَأُ . قُرئَ . يَفْرَأُ . جُرؤُ . يَفْرؤُ . جُرئَ .
مُهرَأُ . ظمئُ . يظنأُ . يُؤرئُ . يُؤرئُ . أُرئُ . يُؤرئُ .



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

فهرس باب النحو



صفحة		صفحة
١٦٤	.	موضوع النحو ١١٠
١٦٧	.	مواضع رفع الفعل المضارع ونصبه. ١١١
١٧٠	.	مواضع جزم الفعل المضارع . . ١١٦
١٧٣	.	الفاعل ١٢٣
١٧٧	.	نائب الفاعل ١٢٧
١٨٠	.	المبتدأ والخبر ١٣١
١٨٦	.	الانفعال الناقصة وافعال المقاربة . ١٣٧
١٨٨	.	الاحرف المشبهة بالفعل . . . ١٤٣
١٩٠	.	المفعول به ١٥١
١٩٣	.	التعجب ١٥٤
١٩٥	.	الاشتمال ١٥٦
١٩٧	.	المفعول المطلق ١٥٩
١٩٩	.	المفعول لاجله ١٦٢
		ملحق: معاني بعض الحروف .

١ - موضوع النحو

٢٩٢ - ماذا يعلمنا النحو ؟ ٢٩٣ - هل الالفاظ كلها سواء عند التركيب ؟

٢٩٤ - كيف تعرف حالة آخر الكلمة المبنية ؟ ٢٩٥ - كيف تعرف حالة

آخر الكلمة المعربة ؟

٢٩٢ - النحو يعلمنا أحوال الالفاظ عند دخولها في التركيب

٢٩٣ - ان الالفاظ عند التركيب قسان :

• مبني : وهو الذي يثبت آخره على حالة واحدة

• معرب : وهو الذي يتغير آخره فيكون على احوال مختلفة

٢٩٤ - لم توضع قواعد لمعرفة حالة آخر الكلمات المبنية . وانما يتوقف ذلك على السماع

٢٩٥ - تُعرف حالة آخر الكلمة المعربة من القواعد التي وضعها النحويون في علم النحو . وبه تعرف :

• حالات آخر الفعل : الرفع والنصب والجزم

• وحالات آخر الاسم : الرفع والنصب والجر

* * * ١٠١ - ميز الالفاظ المعربة من الالفاظ المبنية :

مَنْ الَّذِي لَا تُذَكَّرُ لَهُ زَلَّةٌ فِي حَيَاتِهِ . أَلَا تَلَمُّ أَنْ الْبَشَرَ مُمْرُضَةٌ
لِلزَّلَةِ فِي كُلِّ زَمَانٍ . كَانَ هَذَا الشَّخْصَانِ مِنْ أَسْدِقَائِي الْمُخْلِصِينَ وَقَدْ خَدَمَانِي
خِدْمَاتٍ كَثِيرَةً فِي مَصَالِحِي فَبَقِيَ لَهَا فِي قَلْبِي تَذْكَارٌ لَا يُمَحَى . بَنَى أَحَدُ الْمُلُوكِ
قَصْرًا وَقَالَ : انظُرُوا مِنْ حَافِئِهِ شَيْئًا فَأَصْلَحُوهُ وَأَعْطُوهُ دَرَاهِمِينَ . فَحَضَرَ
رَجُلٌ فَقَالَ : إِنَّ فِي هَذَا الْقَصْرِ حَبِيبِينَ يَمُوتُ الْمَلِكُ وَيَجْرُبُ النَّصْرُ . شَتَمَ سَفِيهٌ
حَلِيمًا وَهُوَ سَاكِتٌ . فَقَالَ : يَا بَكَ أَخِي . فَقَالَ : وَعَنْكَ أَخِي .

٢ - مواضع رفع الفعل المضارع ونصبه

- ٢٩٦ - متى يرفع الفعل المضارع ؟ ٢٩٧ - كم قسا الحروف الناصبة ؟
 ٢٩٨ - عدد الحروف الناصبة بذاتها ؟ • ٢٩٩ - عدد الحروف الناصبة «بأن»
 مقدرة ؟ ٣٠٠ - ما هو شرط نصب الفعل بأن ؟ ٣٠١ - ما هو شرط
 نصب الفعل باذن ؟

٢٩٦ - يرفع الفعل المضارع دائماً إلا اذا دخله أحد الحروف الناصبة أو الجازمة
 او ما يوجب بقاءه نحو : يُسْرُ السَّجْرُ

٢٩٧ - الحروف الناصبة قسمان : قسمٌ ينصب بذاته وقسمٌ ينصب «بأن» مقدرة

- ٢٩٨ - الحروف الناصبة بذاتها اربعة وهي : أن ، لَنْ ، إِذَنْ ، كَيْ (وَلَيْ كَيْ)
 • أن : أريدُ أنْ أنتمَّ • إِذَنْ : إِذَنْ يَبْلُغُ الْقَصْدَ
 • لَنْ : لَنْ يَجُودَ الْبَيْهِيُّ • كَيْ وَلَكَيْ : أَدْرُسُ كَيْ (او
 لَكَيْ) تُحْفَظُ

٢٩٩ - الحروف الناصبة «بأن» مقدرة خمسة وهي :

حتى ، اللام ، أو ، الفاء ، الواو

(والاسل : حتى ان ، لان ، لو ان ، فان ، وان)

- حتى : { اضرب المذنب حتى يتوب (للتعليل = كي)
 { أَدْرُسُ حتى أَرْجِعَ (لاتنها الغاية = إلى ان)
 • اللام : { خذ الدواء لتبرأ (للتعليل)
 { لم آكنْ لِأَمْرَبَ (للمجود = لام مسبوقه بكان منفية)
 • أو : لا أَسْرِعُ أو أقول الحق (إلى أبْن - إلا أن)

• فاء السبب : اذا وقعت جواباً لطلب او نفي :

فترجِعْ	: تاجرُ	للامر	} الطلب •
فتحترقْ	: لا تَدْنُ من النار	للتنهي	
فأسلمَ عليه؟	: هل رجع صديقنا	للاستفهام	
فستأنسَ به	: لعلَّ الصديقَ يزورُنَا	للترجي	
فأجودَ	: ليت لي مالاً	للتمني	
فنبصرَ	: ألا نذنو من النور	للعرض	
فتحفظْ	: مهلاً ندرسُ	للتحضيض	

• النفي } للنفي : لا اعرفُ دارَ الصديقِ فازوره

• واو المعية : المسبوقة بطلب او نفي كما تقدم في الفاء السببية :

لا نَسَنَ من خُلُقٍ ونايَ مثله (مع انك تأتي مثله)

٣٠٠ - «أن» تنصب الفعل اذا وقعت مع ما بعدها في معنى المصدر . ويكون

لجملة «أن» عندئذ محلٌ من الاعراب نحو :

أريدُ أنْ انلَمَ (= أريدُ العلمَ)

٣٠١ - إذن تنصب الفعل بشرطين : أي اذا كانت في صدر الجواب الذي

تقع فيه ولم يفصل بينها وبين الفعل نحو :

إحترمُ رئيسَكَ إذن يُكرِمُكَ

وفيما خلا ذلك فانما لا تجزم نحو :

إحترمُ رئيسَكَ إنه اذن يُكرِمُكَ

إحترمُ رئيسَكَ إذن هو يُكرِمُكَ

● تمرين ١٠٢ - اكتب وانصب كل فعل يجب لعبه :

من يريد ان يبني بيتاً مجدراً به أن يستدعي مهندساً ليضع له رسماً موافقاً ويُدْر له النفقة اللازمة . يَتَمَيَّن على مَنْ يبش من عمل طفله أن لا يذْهَل من ترويض جسمه . وعلى مَنْ يبش من عمل جسمه ان لا يَفْقُل تَلْفِيْفَ طفله . ما كانت التغذيةُ النباتيةُ لتَضُرَّ بالجسم أو تُنْعِلُه ولكنها تُكسِبُه قُوَّةً . يقول العارفون إن قَبِيْلَةَ الفنديل يجب ان تكون متفدَّةً عاليةً لِيَسْلَع نورها نأماً لانها اذا كانت قصيرة انتشرت رائحةُ الزيت واضرُّ ضعف النور بالبرر . قال : إني أقرأ لبلا على نورٍ ضيف . فقلت : القراءة اذن تؤذي عينيك فاجتنب المطالعة ليلًا ما استطعت لتحفظ جرك . أشهر أملاح الشحاس الشبُّه الزرقاء يذوب منها شيء قليل في المياه الحارَّة ميكروباتٍ سرَّضيةٌ لكمي تُغَيِّبها وتقتلها . ان اهدت النطافة الشخصيةُ اذن نتخلص من الفذْر وأضراره . من يألف في حدائثه عادةً لن يتركها ولو شاب فكان من امه واجبات الوالدين والمرَّيين ان يتتوا بأن يرشدوا أولادهم في الصغر الى الحاصل الحميدة . لن بأمن المرض من لم يجنب الاسباب المضعفة مثل التيب القرط للفعل والجسد والتمرض لتغييرات الجو . هليك ببديل الهواء في مسكنك لكي تحفظ صحتك . ثابت على الاجتهاد حتى تحصل في مستقبلك منزلةً وامباراً لان الكسل ما كان ليُنجح احداً .

● تمرين ١٠٣ - عين المرفوع بالضمه والمرفوع بالنون في الجمل التالية :

تَشْدُ الحرارةُ في المنطقه الواقعة من خط الاستواء الى درجة الثلاثين من العرض شمالاً وجنوباً . يتركبُ الهواء الذي نَسِجُ فيه من غازين هما الأوكسيجين والنروجين ويخالطه قليل جداً من الهامض الفحمي وكسبه مختلفه من بخار الماء . يجمد الهواء بجميع الكثرة الأرضية فيتناول منه الحيوان الأوكسيجين ويتناول النبات الهامض الفحمي لقيام الحياة فيها . النشاط والاقتصاد يأتيان بالثروة ويضمنان النجاح . أهل الصَّمِّم يَستَمِرُّون الامال الكبيرة كما ان أهل الحمولِ يَستَمَطِّون الامال الصغرة . سُكَّانُ المُدُنِ يَشْتَقِلُون

بالتجارة والصناعة وسكان القرى يشتغلون بالزراعة . نَصَبْنِ من تَقَاتِكْ
أَيُّهَا ابْنَةُ الْمَهْدَاةِ وَنَلْهَجِينْ بِذِكْرِ عُيُوبِ فِعْرِكِ . تُرِيدِينَ إِدْرَاكَ الْمَالِ رِجِيصَةً

● تعريين ١٠٤ - أعط الفعل الموضوع بين هلالين ما يستحق من الأهراب ذاكرة السبب
(هكذا : « فأريج » منصوب لأنه واقع بعد فاء السبب في جواب التمني) :

يَا لَيْتِي كُنْتُ مُجْتَهِدًا (فَأَرِيحُ) الْجَاهِرَةَ . إِصْنُوا فِي الْحَيَاةِ مَا تَشْتَهُونَ
صَنِيبِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ (فَتَرْجِعُونَ) سَادَةَ الدُّرَّيْنِ . عَامِلِ النَّاسِ بِئِلَّ مَا تُرِيدُ أَنْ
يُأْمَلُوكَ بِهِ (فَتَحْفَظُ) أَفْضَلَ وَصِيَّةٍ بِأَسْرُجِهَا الْخَالِقِ . اسْتَكَلُوا عَلَى اللَّهِ (فَتَنْجِحْ)
أُمُورَكُمْ . لَا تَنْتَرِضُوا لِتَجْمِيرَاتِ الْجَوْ (فَتَمْرُضُونَ) . إِبَاكُمْ وَإِفْئَاءِ مَسَائِبِ النَّاسِ
(فَتُحْسِنُونَ) مِنَ الْمُتَابِعِينَ . لَوْلَا مُجْتَنَبُ السَّرَاهَةِ فِي الْأَكْلِ (فَتَصُونَ) فَسَكَّ مِنْ
الْبَطَالَةِ وَالْكَحْلِ وَالْمَحْوَلِ وَالْمَرَضِ . هَلَّا نَتَمُودُ إِجْمَاعًا الْوَلَدُ الْخِصَالِ الْكَرِيمَةِ
(فَتُحِبُّ) عَلَيْهَا . الرِّيَاضَةُ مِنَ الشَّرُوطِ الضَّرُورِيَّةِ لِلصَّحَّةِ فَلَا تُحْمَلُهَا (فَتَضْرُرُ) .
أَلَا تُسْتَعْمَلُ الطَّرَائِقُ الْجَدِيدَةُ فِي حَقْلِنَا (فَتُنْظِمُ) تَجَارِسَنَا . أَلَا تُنْهِنُ السُّلُوكَ
بِوَسَائِلِ الدِّينِ وَالْأَدَبِ (فَتُكُونُ) مَوْضُوعَ ثِقَّةِ النَّاسِ . الْمَسِيحِيُّ الْجَمِيحِيُّ لَا يُبْغِضُ
أَحَدًا (فَيُشْمِتُ) بِنَا يَمْرُضُ لَهُ مِنَ النُّكْبَاتِ . هَلْ نَنْظُمُ إِجْمَاعًا الْوَلَدُ (فَجِيهْدُ)
عَقْلِكَ (وَيَسْهَدُ) لَكَ سَبِيلَ التَّقَدُّمِ لِأَنَّ نَجَاحَ الْمَرْءِ بِقَدْرِ عِلْمِهِ .

● تعريين ١٠٥ - اصلح ما تراه مفلوطاً في الجمل الآتية :

على الوالدون ان يحسنون تربية اولادهم . قالوا : انا سنبر سيرة حسنة .
قلتُ اذن تكونون من الفائزون . هَلَّا نَمُودُوا الصَّارُ الْمَعَادَاتِ الْحَسَنَةِ فَتَرْسُخُ
فِيهِمْ مَعَى شَيْئُونَ . ثَابِرُوا عَلَى الْجِدِّ حَتَّى تَبْلُغَانَ أَرْبَابِكُمْ . إِنَّمَا لِلَّهِ لِكَيْ تَفُوزِينَ
بِرِضَاهِ . أَلَا يَأْتُونَ مَعَنَا الْأَصْحَابُ فَيَسْرُونَ . لَا تَشْكَاؤُوا فَتَرْسِبُونَ فِي
اسْتِعَانَاتِكُمْ . مَا كَانَ الْهَدَاةُ وَالضُّرُّ لِيَدُومُونَ طَوِيلًا . لَا أَجِيءُ إِلَى يَتَّكِمُ أَوْ
تَرْدُونَ إِلَيَّ مَا سَلَبْتُمْ مِنِّي . لَا تَحَالِطِ السَّفَهَاءَ فَيَسْمَعُونَكُمْ كَلَامًا بِذِيئًا . مَا كَانُوا
الْهَدَامُ إِلَّا لِيَخُونُونَ سَيْدَهُمْ . لَيْتَ الْأَصْدِقَاءَ كَانُوا مَخْلُصُونَ فَأَبْرَحُ الْيَوْمَ
بِجَمْعِ أَسْرَارِي . الْإِتْنَابُ وَتَسْفِيدَا . إِزْرَهُوا الْيَوْمَ فَتَحْصِدُونَ غَدًا

* * تعويين ١٠٦ - أدخل الفاء السببية في كل اجوبة الطلب والتي في الجملة الآتية :
إِرْحَمْ فَرِحَمٌ ، لا تَرَحِمْ فَلَا تُرْحَمُ الخ ...

* * تعويين ١٠٧ - اعرب الجمل التابعة :

أُرِيدُ أَنْ أُنْتَلِمَ . أُدْرُسُ كَيْ تَحْفَظَ . لَمْ يَشْهَدْ أَخْرَاكِ فَيَنَالَا الْجَائِزَةَ .
لَا تَنْهَامُوا فِي إِقَامِ قُرُوبِكُمْ فَتَضَعُوا عَنْ أَقْرَابِكُمْ . أَخْدُمُوا الْعِلْمَ لِيَعْلَمَ
مَقَامَكُمْ . لَا أَزُودُكُمْ وَأَنْحَجُرُ ابْنِي

هكذا :

أُرِيدُ : فعل مضارع مرفوع بضم آخره . وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره انا

أَنْ : حرف نصب ومصدر

أُنْتَلِمَ : فعل مضارع منصوب بإن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .

وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره انا

وجملة « إِنْ أَنْتَلِمَ » في تأويل مصدر مفعول به « لِأُرِيدُ »

(أُرِيدُ التَّلْمَ)

أُدْرُسُ : فعل امر مبني على السكون في آخره . وفاعله مستتر فيه وجوباً

تقديره انت

كَيْ : حرف نصب للتعليل

تَحْفَظَ : فعل مضارع منصوب بإن مضرة بعد كَيْ التعليل وعلامة نصبه

فتحة ظاهرة في آخره . وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره انت

٣ - مواضع جزم الفعل المضارع

- ٣٠٢ - متى يجزم الفعل المضارع ؟ ٣٠٣ - كم قسماً الأدوات الجازمة؟
 ٣٠٤ - كم هي الأدوات الجازمة فعلاً واحداً ؟ ٣٠٥ - كم هي الأدوات الجازمة
 فعلين ؟ ٣٠٦ - كيف يسمي كل من الفعلين المجرولين ؟ ٣٠٧ - هل
 كل هذه الأدوات الجازمة أسماء أم حروف ؟ ٣٠٨ - هل كل هذه الأدوات
 مبنية أم معربة ؟ ٣٠٩ - متى تكون «إن» الشرطية مقدرة ؟
 ٣١٠ - هل يكون فعل الشرط وجوابه ماضيين أم مضارعين ؟
 ٣١١ - في أي محل تدخل الفاء على جواب الشرط وجوباً ؟ ٣١٢ - في
 أي محل تدخل الفاء على جواب الشرط جوازاً ؟ ٣١٣ - ما هي حالة جواب
 الشرط إذا دخلت عليه الفاء ؟ ٣١٤ - كيف يكون اعراب من ، ما ، مهما
 أي الشرطية ؟ ٣١٥ - كيف يكون اعراب متى ، أبان ، أينما ، أني ، حيثما
 الشرطية ؟ ٣١٦ - كيف تعرب كيفما الشرطية ؟

٣٠٢ - يجزم الفعل المضارع إذا سبقته إحدى الأدوات الجازمة الست عشرة

٣٠٣ - الأدوات الجازمة قسماً : قسمٌ يجزمُ فعلاً واحداً . وقسمٌ يجزمُ فعلين

٣٠٤ - الأدوات الجازمة فعلاً واحداً أربعٌ : لَمْ ، لَمَّا ، لام الأمر ، لا الناهية

- لم : لَمْ يَذْهَبَ أَحَدٌ .
- لام الأمر : لَتُعْطِبَنَّ نَفْسُكَ .
- لا الناهية لا تَبْأَسْ مِنْ دَعْوِ اف

٣٠٥ - الأدوات الجازمة فعلين اثنتا عشرة وكلها للشرط :

- إن ، إذما ، مَنْ ، ما ، مَهْمَا ، أَيْ ،
 كَيْفَمَا ، مَتَى ، أَبَانَ ، أينما ، أني ، حيثما

- إن (حرف شرط) : إن تُكْسَلْ تَحْسَرُ
- إذما (حرف شرط) : إذما تَتَمَلَّمْ تَتَقَدَّمْ
- من (اسم شرط للعاقل) : مَنْ يَطْلُبْ يَجِدْ
- ما (اسم شرط لغير العاقل) : ما تَفْعَلْ أَفْعَلْ
- مهما (اسم شرط) : مَها نَأْسُرُ بِالْخَيْرِ أَفْعَلُهُ
- أي (اسم شرط) : أَيَا تُكْرِمُ أَكْرِمُ . أَيُّ يَهْدِي يَنْجِعُ
- كيفما (اسم شرط للحال) : كَيْفَمَا تَجْلِسْ أَجْلِسْ
- متى (اسم شرط للزمان) : مَتَى تَزْتَجِعْ تُكْرِمُكَ
- أيان (اسم شرط للزمان) : أَيَّانَ تَسْأَلُنِي أَجِبْكَ
- أينما (اسم شرط للمكان) : أَيَّنَا تَذْهَبُ تَنْجِعْ
- أنى (اسم شرط للمكان) : أَيْنَى يَذْهَبُ صَاحِبُ الْمَالِ يُكْرِمُ
- حيثما (اسم شرط للمكان) : حَيْثَمَا تَسْفُطُ تَهْتِكُ

٣٠٦ - يُسَمَّى اَوَّلِ الْفِعْلَيْنِ الْمُجْزُومَيْنِ شَرْطًا وَالثَّانِي جَوَابًا

٣٠٧ - إِنْ الْاَدْوَاتِ الْجَازِمَةُ كُلُّهَا اَسْمَاءُ مَا عِدَا «إِنْ» وَ«إِذْمَا» فِيهَا حُرُوفَانِ

٣٠٨ - كُلُّ هَذِهِ الْاَدْوَاتِ مَبْنِيَّةٌ مَا عِدَا «أَيُّ» وَفِيهَا مَعْرَبَةٌ

٣٠٩ - «إِنْ» الشَّرْطِيَّةُ تَكُونُ مُقَدَّرَةً بَعْدَ الطَّلَبِ ، فَيُجْزَمُ الْمُضَارِعُ نَحْوُ :

تَحَلَّمَ تَفُزُ = إِنْ تَتَمَلَّمْ تُفُزُ

* ٣١٠ - إن فعل الشرط وجوابه يجوز أن يكونا :

- مضارعين نحو : **إِنْ نَمِيزَ نَظْفَرٌ (وهما مجزومان)**
- أو ماضيين نحو : **إِنْ صَبَرْتَ ظَنَرْتُ (وهما في محل جزم)**
- أو متخالفين نحو : **إِنْ صَبَرْتَ نَظْفَرٌ (أو نَظْفَرٌ) (الشرط في محل جزم والجواب مجزوم أو مرفوع)**

* ٣١١ - تدخل الفاء (فاء الجزاء) على جواب الشرط وجوبا في ستة مواضع :

- إذا كان ماضيا مقرونا بقدر نحو : **إِنْ آمَنْتَ فَقَدْ خَلَعْتَ**
- إذا كان منفيا بما أو لن نحو : **إِنْ جَاءَ فِي ضَيْفٍ فَأُزِدُهُ أَوْ فَلَنْ أُزِدُهُ**
- إذا كان فعلا طلبيا نحو : **إِنْ سَفَطَ عِدُوكَ فَلَا تُشَسِّتْ بِهِ**
- إذا كان فعلا جامدا نحو : **إِنْ تَرَى أَقْلًا مَالًا فَسِرِّي أَنْ يُغْنِيَنِي**
- إذا كان مقرونا بالسین أو بسوف نحو : **إِنْ زُرْتَنِي فَأُزِرُّكَ أَوْ فَسِرْفَ أُزِرُّكَ**
- إذا كان جملة اسمية نحو : **بِمَا أَرَدْتَ فَأَنِي مُسْتَعِدٌّ لِفَعَالِهِ**

* ٣١٢ - تدخل الفاء على جواب الشرط جوازا في موضعين :

- إذا كان مضارعا منفيا بلا نحو : **إِنْ نَذَرْتُ فَلَا تُخَسِّرْهُ (أو لَا تَخَسِّرْهُ)**
- إذا كان مضارعا مثبتا نحو : **مَنْ يَطْلُبْ فَيَجِدْ (أو يَجِدْ)**

* ٣١٣ - إذا دخلت الفاء على جواب الشرط يمتنع الجزم و يُرفع الفعل خبرا عن

مبتدأ محذوف . وتكون الجملة في محل الجزم لأنها جواب الشرط نحو :

مَنْ يَطْلُبْ فَيَجِدْ = مَنْ يَطْلُبْ فَهُوَ يَجِدْ

٣١٤* - تكون « من ، ما ، مها ، اي » الشرطية :

• مبتدأ : اذا وقع بعدها فعل لازم. ويكون الشرط وجوابه خبراً عنها

نحو : اي يَهْدُ بِنَجْع . ما بِنَتِي من المال انتفع به

• مفعولاً به : اذا وقع بعدها فعل متعدي لم يأخذ مفعوله نحو :

مَنْ تُكْرِمُ أَكْرِمَ . اَبَا نَسْأَلُ مُجِيبَكَ . ما نَطْبُ نَتْلُ .
مها نَفْعُ في الصغر تجده في الكبر

• في محل جر بالحرف او بالاضافة نحو :

يَمِنُ نَذَوَبَ اُذْهَبَ . مَحَا نُفَقَشَ اُفْقَشَ . غلامٌ مِّنْ
نَضْرِبِ اَضْرِبِ

٣١٥* - تكون « متى ، ايان ، اينما ، انا ، انا ، حيثما » الشرطية في محل نصب على

الظرفية نحو : متى تَمَّ اَمُّ . حيثما نَطَعُ نَثَبُ

٣١٦* - تكون « كيفما » الشرطية في محل نصب حال نحو : كيفما نتوجه نصادف غيراً

• تعريين ١٠٨- اكتب بصيغة المضارع المهزوم الانفعال الماضية الموصولة بين هلالين في
الجملة التالية :

اذا لم (غَلَبْتَ) فدارِ والطُفُ . لا (مَنَعَكُم) سوا ما نطمونَ هنا ان
نتفقوا بأحسن ما نسمعونَ منا . لا (حَصَيْتَ) من خُلُقٍ و(اُنَيْتَ) مثلثه . حيثما
(دَخَلْتَ) نور الشمس (صَبَّ) دخول الطيب . متى (حَامَلْتِ) الناسَ بالحق
(حَامَلُوكَ) بثلاث . انا (سافرت) وانتِ ذاتُ مالٍ وادبٍ (اُكْرِمْتِ) . ما
(وقرنته) من الدرهم في ايام النشأاط (لاقينته) في زمان المرض والشيوخوخة . اجتهدوا
اجا الآباء في أن تكونوا قدوةً حسنةً لأولادكم لانكم كيفما (كُنْتُمْ) (كان)
أولادكم . من لا (كَرَّمَ) نفسه لا (كَرِّمَ) . مها (زَرَعْتَ) (حَصَدْتَ)

* ⑥ تمرين ١٠٩ - اجعل اداة الجزم الملائمة في موضع النقط واكتب الافعال كما يتطلبه الجزم :

..... نذهبون بلحقون بكم - نقدمون من الاطعمة يأكلون -
..... يتمب في صفه يستريح في كبره - تفتشان تجدان - حفظت
الكتاب و تنتهي السنة - يؤاخي الكسلان يصبح مثله -
نلقاني تجدي مقدماً - نكدون فاحمرون - يلقي الشرطي القبض
على المذنب وليماقبه -- اترجون الفوز في المباراة و تراجعون دروسكم -
.. نكرهون شيئاً لعله خير لكم

* ⑦ تمرين ١١٠ - اضبط اواخر الافعال في الجمل التابعة واصلح ما تراه مغلوطاً :

المجتهد ينجح . من لم يجتهد فلن ينجح . اجتهد لتنجح . ما كان الاجتهاد
ليضراً أحداً . أحب ان اجتهد . اجتهد لكي ألتحق . إن اجتهدت أذن تنجح .
اجتهدا فتتجحان . ألا تجتهدون فتتجحون . واطبوا على الدرس حتى تتجحون .
كُلّ مواظب على الدرس ينجح . اذا ما تجتهد تنجح . أي انسان يجتهد ينجح .
ان اجتهدت تنجح . توبوا لتتالون المظفرة من الله . الحزن والياس يجتلا
الشيخوخة . اجا الطبيب داوي نفسك . لا تنفون الا بقدر ما تستفيدوا . كيفا
نتوجه نلاقي بئراً . أتى يمسون الاغنياء يمدون راحة . لا تخاملكم وتغلبون
لنا حديثكم . لا تشكّلان ما لا تطيقا . لا تشقى ما لا تقدر عليه وارضي بما
انت فيه . من لا يداري الناس يطأونه بارجلهم .

* ⑧ تمرين ١١١ - أكتب وافرق بين لام الامر الجازمة ولام التعليل والجمود التابيتين واعط

الفعل بعد كل واحدة ما يستحقه من الاحراب :

تُتخذُ ملابسُ الصوفِ في الشتاءَ للحفاظَ الحرارةَ الطبيعيةَ في الجسمِ . ما كانت
حرارة الجسم لتزيد او لتتفص الا في حال المرض . فليؤخذ في أيام البرد ثوب
كثير الرغب لانه يكون أدفاً من الثوب الأملس . يتعلم التليذ في المدارس
ليصفه غله ووجدب نفسه ويتسكن من تحصيل معاشه . يجب أن تُفتح النوافذ حيناً

بعد آخر في غرف السكن ليبدل الهواء الفاسد بالهواء النقي . ليتناول كل أحد من القوت ما يكفي لحفظ حياته لان الانسان يأكلُ ليمش ولا يمشُ لياكل . لم يكن المداع والمكر لينجعا أحدًا . ما كان الله ليغير للمصرين على خطاياهم . اذا أصيب شخصٌ بحسنى الشمس فليبادر الى حلق رأسه ولبوضع حلقى وراء أذنيه وماءٍ مثلج على رأسه وليحط مساهل متكررة .

© تمرين ١١٢ - ميز بين لا النهي الجازمة ولا النهي غير الجازمة :

. لا يصلح ماء البحر للفرب لكثرة ما فيه من الملح الاعتيادي وأملاحٍ أخرى . لا المال ينفع ولا السلاح يدفع اذا حضرت التيبة . اهلتم اجا الولد ان المدة يت الداء فلا تطلب أكلاً إلا اذا جمت ولا تكثرو منه حتى لا تحصل لك تحنة . اذا التمنت على دراهم فلا تبتدئها لأنك بذلك تُضيق الثغرة بك وترتكب مرقه . لا نفضل بالفر ما لا تريد ان يفعله النهر بك وبما انك لا تريد من الغير أن يؤذوك لا في جسمك ولا في مالك فلا تؤذم انت لا في اجسامهم ولا في اموالهم . مذاهب الهندو الاصليين لا تحصى وأكثرها شيوهاً بينهم البوذية وهادة إناث البر . ان الانسان لا يستطيع ان يعيش منفرداً فلا بد له من الاشتراك مع الناس . لا تكن زيارتك سبباً لتعطيل غيرك من أشغاله .

* © تمرين ١١٣ - دل على الجواب الذي دخلته فاه الشرط وجوباً او جوازاً :

مها تفعلنا من حسنة فسوف يكتب لكما اجرها . من يشتغل ويكدر فلا يخاف فلراً . من يحسن معاشره الخلق ويلطفهم فيكسب مودتهم وثقتهم . أي انسان يحترمه الرئيس فانه يلاقى احتراماً من المرؤوس ايضاً . حينما نتقلا فسكرمان . ان احتسبت اجا المريض من الطعام وتناولت الدواء في اوقانه فقد امنت النكسة . من يطلب غنى بلا كدر ولا عمل فلن يدرك من مطالبه وطراً . مها نكائرت المصاب على الرجل العاقل فلا تُقبل صفاء خاطره ولا تُوهن همته . كيفا نقلبت احوال التجارة فلن تزال البلاد الزراعية في غنى عن

غيرها من البلاد . أيتها يذهب الكسلانُ فلا يُرزق . إن سافرتَ فصحوب
بالسلامة . أتى يسافر الطيبُ فإنه يهدى ما يقوم بهماش

* * تعديين ١١٤ - ارب الجمل التابعة :

من يطلبُ يهدُ . أيا تُكرمُ أكرمُ . أيا نألوا يجيكم . متى نتمُ انمُ . ما
نطلبنا نالنا . حيثما نتوجهي نصادفي خيرًا . ان ننجُ من الفساد ننتقي الملاك .
أحلُمُ نسدُ . متى كستفيسوا نُحسدوا . لا نكنُ رطبًا فنُصصَرَ ولا يابسًا
فنتُكسَرَ . لا نُبرمُ أرا حق نُتُكسَرَ فيه .

هكذا :

- من : ام شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
يطلبُ : فعل مضارع مجزوم لانه فعل الشرط وعلامة جزمه سكون في
آخره . و فاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو
يهدُ : فعل مضارع مجزوم لانه جواب الشرط وعلامة جزمه سكون في
آخره . و فاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو . و جملة فعل
الشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ
ايا : اسم شرط مفعول به منصوب بفتح آخره
نكرمُ : فعل مضارع مجزوم لانه فعل الشرط وعلامة جزمه سكون في
آخره . و فاعله مستتر وجوباً تقديره انت
أكرمُ : فعل مضارع مجزوم لانه جواب الشرط وعلامة جزمه سكون
في آخره . و فاعله مستتر وجوباً تقديره انا .

يرفع الاسم في سبعة مواضع أي انا وهم :

فاعلا ، نائب فاعل ، مبتدأ ، خبرا ، اسما لكان
واخواتها ، اسما لكان واخواتها ، خبر لان واخواتها

٤ - مواضع رفع الاسم : الفاعل

٣١٧ - ما هو الفاعل ؟ ٣١٨ - كم نوعاً الفاعل ؟ ٣١٩ - هل يبقى الفعل
على حاله اذا كان الفاعل مؤنثاً ؟ ٣٢٠ - هل يتغير الفعل اذا كان الفاعل
اسماً ظاهراً بالمثنى ؟ ٣٢١ - هل يتغير الفعل اذا كان الفاعل اسماً ظاهراً
بالجمع ؟ ٣٢٢ - متى يجوز التذكير والتأنيث في الفعل ؟ ٣٢٣ - ماذا
نسى الجملة المركبة من الفعل والفاعل ؟

٣١٧ - الفاعلُ هو اسم وقع بعد فعل معلوم ودلَّ على من فعله نحو :
لَمَبَّ الصَّخْبِرُ

فكلمة الصغير فاعل لانها وقعت بعد الفعل ودلَّت على مَنْ فَعَلَ اللعب

٣١٨ - يكون الفاعل :

- اسماً ظاهراً نحو : طَنَمَتِ النَّمْسُ
- ضميراً بارزاً نحو : نَجَحْتُ في الامتحان
- ضميراً مستتراً نحو : التليذُ المجتهدُ ينجحُ (هو)
- مؤوَّلاً : بلقي [انك نَجَحْتَ] = بلقي [نجاحك]

٣١٩ - اذا كان الفاعل مؤنثاً يؤنث فعله :

- في الماضي : بناء ساكنة في آخره نحو : سافَرتْ سَافِراً
- في المضارع : بعلامات التأنيث للمضارع في اوله نحو : تُسافر سَافِراً

٣٢٠ - اذا كان الفاعل اسماً ظاهراً بالمشنى لا تلحق آخر الفعل علامة التثنية
بل يبقى الفعل مفرداً . فلا يقال : قاما الرجلان بل : قام الرجلان

٣٢١ - اذا كان الفاعل اسماً ظاهراً بالجمع لا تلحق آخر الفعل علامة الجمع بل
يبقى الفعل مفرداً . فلا يقال : نكلموا الخطباء بل : نكلم الخطباء

٣٢٢ - يجوز التذكير والتأنيث في الفعل في ثلاثة مواضع :
• اذا كان الفاعل المؤنث منفصلاً عن الفعل نحو :

سافرت او سافرت اليوم سراً

• اذا كان الفاعل مؤنثاً مجازياً نحو : انمّرت او انمّرت الشجرة
• اذا كان الفاعل جمعاً تكسيراً نحو : جاءت أو جاء الجوارى

٣٢٣ - ان الجملة المركبة من الفعل والفاعل تسمى جملة فعلية نحو : زلّ المطر

• تعريين ١١٥ - دل على الفاعل بخط :

يبعث علم الصحة عن كلّ ما ينطقُ بكيفيات الحياة التي ننوّفُ عليها
علامة الجسد والعقل . الحياة كفيّة خاصة بالنبات والحيوان تنشأ عنها اعمال
تتّرها عن الاجسام الخالية من المبدأ الحيوي كالحجر والماء والهواء . لا يعرف
الصحيح فيّة الصحة حقّ يبتلى . يفوت بض البشر شتة سنة من العمر غير أن
ذلك خارج عن القياس الطبيعي . يشتد خطر الموت على الاطفال مدّة البرد في
فصل الشتاء . ثم ينقص كما نندم الطفل في السن . يتقلب الانسان في اطوار
مختلفة يصحّ تسميتها بادوار الحياة وهي الطفوليّة والشباب والشيوخة . من
أدرك الولد سن البلوغ خشن صوته وأتسع صدره وظفر الشد في وجهه .

اختلفت عوائد البشر في التعرف بالموتى فاصطاح المصريون القدماء على تحنيطهم
وجرى الهنود وغيرهم على حرقهم وحفظ رمادهم في أوعية مكرمة ويتسكع عامة
الناس اليوم بمادة دفنهم في الارض . يُبته شراب البيرة شهوة الطعام ويتوي الضم
وزيد سمن الذين يستعملونه باعتدال .

● تعريفي ١١٦ - اكتب وميز بين الفاعل الظاهر والفاعل المضمر :

إذا نظرت إلى أفراد البشر شاهدت أن لكلٍ منهم صفاتٍ خاصة به تميزه
عمن سواه بحيث يستحيل وقوع مشاحة بين شخصين وعدم التمييز بينها ولو لم
يكن الأركان قد تقدم ذكره لوقع التشويش بين الناس وتسمب عنه خراب الهيئة
الاجتماعية . من التوايس الأولى الطبيعية أن الجسم الهيم يلدُ جسماً حياً من جنسه .
يتضمن الهواء الجوي دائماً كمية من الماء في الحالة البخارية إذا ارتفعت عن
سطح الارض ولاقت مجاري الهواء الباردة تكاثفت وسقطت على هيئة مطر أو
برد أو ثلج أو ندى بحسب برود الطبقة التي غر فيها . الإكثار من القهوة يسبب
أرقاً في الليل . لا يتم هضم اللحوم على ما ينبغي الا اذا انجزت أجزاء صغيرة
بحيث تتمكن هضامات المعدة والاساء من العمل فيها . اذا جمعت مالا كثيراً
فلا تستكبر لسبب غناك . ان المتكبرين ولو ارتفعوا حيناً يهبطون اخيراً .
أحسن إلى الناس . تستبذ قلوبهم

● تعريفي ١١٧ - حول الفاعل المفرد إلى مثنى وعامل فله وكل ما يرجع إليه بموجب القاعدة :
حط المصفور على الفصن . زار الأسد في أجنته . اجتمع الشعب في الساحة .
ادم البيت على اصحابه بالزلزال . انتشر الخبر بسرعة البرق . هددت الحامسة
على الفصن . تحصن الدجاجة بيضها . تسر الجريدة التي تذكر أخباراً صادقة .
تسزق الورقة بسهولة . تنفخ النافذة من شدة الريح . لا ينفع الدواء مع
عدم الحمية . ثارت الزوبعة فهدمت البيوت .

● تموين ١١٨ - حول في التمرين السابق الفاعل المفرد الى جمع ومامل فعله وكل ما يرجع اليه بموجب القاعدة

● تموين ١١٩ - اصلح ما تراه مفلوطاً في الجمل التالية :

جاؤوا المؤمنون الى المبد . بنجحان التليذان الذي يتم واجبه . يفضون
العلماء وقتهم في البحث . دجموا المتغربون الى اوطانهم فاستقبلوهم اهلهم احسن
استقبال . اكلوني البرانيث حلقوا الطائرات في ساء المدينة . اشتعلوا النيران
في مخازن التاجر . ترمعوا الغلامان في حضن والسديم . الملمات يُدرسون
الفوائد . حكسوا الفضاة على المجرمون بالاعدام . وصلونا الاخبار باتصار
الحلفاء . غلت الماء في القدر فتصاعدت منها البخار . فاز هذان الفريدين في المباراة
الاولية . نصارع الملاكان فوقما احدهما منشيأ عليه في الجولة الاولى . انتصروا
الاطباء على جرثومة السل فوجدوا لها علاجاً مجدياً .

● ● تموين ١٢٠ - دل على المواضع التي تجب فيها التاء مع الفعل وعلى المواضع التي يجوز فيها ترك التاء :

جرت الفرسُ براكيها جريباً مريباً . نغامي اللبوة أشبالها . إنقضت المرأة
على الفأرة فزقنها . تحيط اليوم أساهُ ووجا . توصيني والدتي بحبة إخواني . تنتشر
الحسُ الدورية بين الذين يسكنون الاراضي المستنقعة . ننتقلُ عدوى كثير من
الاراض الوبائية بواسطة الماء . ان أنواع الميوانات التي تصلح لحومها للأكل
هي ذوات الثدي والطيور والاساكُ والزحافةُ والصدفيةُ . خرجتُ سكان
المدينة للتمنى الملك . نغشي القيان على نفر المود .

٥ - مواضع رفع الاسم ؛ نائب الفاعل

- ٣٢٤ - ما هو نائب الفاعل ؟ ٣٢٥٠ - ما هو العمل اذا كان الفعل متعدياً الى اكثر من مفعول واحد ؟ ٣٢٦ - هل يبقى الفعل على حاله اذا كان نائب الفاعل مؤنثاً ؟ ٣٢٧ - هل يتغير الفعل اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالمشى ؟ ٣٢٨ - هل يتغير الفعل اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالجمع ؟ ٣٢٩ - ماذا تسمى الجملة المركبة من الفعل ونائب الفاعل ؟

٣٢٤ - نائب الفاعل هو مفعول به وقع بعد فعل مجهول فحلَّ المفعول محل الفاعل المحذوف ورفَّع بدلَه (اطلب العدد ٦١ و٦٢) نحو :

فَتَنَ (معلوم)	فُتِنَ (مجهول)
الحارسُ (فاعل)	- (يجب حذفه مطلقاً)
التصرُّ (مفعول به)	التصرُّ (مفعول به حلَّ محلَّ الفاعل ودُعي
	ونائب فاعل ، فاصبح مرفوعاً)

٣٢٥ - اذا كان الفعل متعدياً الى اكثر من مفعول واحد يرفع الاول نائب فاعل ويبقى الثاني منصوباً :

رَزَقَ (معلوم)	رُزِقَ (مجهول)
اللهُ (فاعل)	- (يجب حذفه مطلقاً)
الغديرُ (مفعول به اول)	الغديرُ (مفعول به اول حلَّ محلَّ الفاعل ودعي
	ونائب فاعل ، فاصبح مرفوعاً)
مَالًا (مفعول به ثانٍ)	مَالًا (مفعول به ثانٍ بقي على حاله في
	حالة النصب)

٣٢٦ - اذا كان نائب الفاعل مؤنثاً يؤنث فعله

- في الماضي : بناء ساكنة في آخره نحو : سُرِقَتْ ساعةٌ
- في المضارع : بعلامات التأنيث للمضارع في اوله نحو : تُفْرَسُ الشجرةُ

٣٢٧ - اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالمتنذى لا تلحق آخر الفعل علامة

التثنية بل يبقى الفعل مفرداً ، فلا يقال : ضَرَبَا اللسانَ بل : ضَرَبَ اللسانَ

٣٢٨ - اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالجمع لا تلحق آخر الفعل علامة

الجمع بل يبقى الفعل مفرداً . فلا يقال : سَمِعُوا الشهودُ بل : سَمِعَ الشهودُ

٣٢٩ - ان الجملة المركبة من الفعل ونائب الفعل تُسمى جملة فعلية نحو :

زُرِعَ الحبُّ

• تمرين ١٢١ - عين نائب الفاعل المرفوع بالضمه والمرفوع بالالف والمرفوع بالواو :

لعمل الحبز يُعجنُ الدقيقُ بالماء مع قليلٍ من ملح الطعام وقطعة من عجينة قديمةٍ مختمرة . يُقطعُ العجينُ بعد الاختيار الى الرغفةِ وتوضعُ الارغفةُ فوقَ الارواحِ ثم يُخبزُ . لم يُخلقِ المرأةُ للأعمالِ الشاقةِ . تُستحضرُ القهوةُ من البنِّ . يُفَسُّ البِنُّ بموادٍ كثيرةٍ وعلى الخصوص بالمهندباء . اذا مُزجَ مُحُّ البَيْضِ التي باللبن والسُكَّرِ والكنياك صار طعاماً مفضيلاً مُنيهاً في الحسياتِ والنفاهةِ البطيئة . تُفتَحُ في البيتِ نافذتانِ مُتقابلتانِ لتبديلِ الهواءِ . يُسْتَحْضَرُ شاهدانِ معروفانِ بالاستقامة للشهادة على الدعاوي المختلف عليها . يُفَرَّبُ الصادقونَ ويُمدَّ الكذابونَ .

- تمرين ١٢٢ - ميز الفعل المعلوم من المجهول والفاعل من نائب الفاعل :

يَأْمَلُ أَسْرَى الْحَرْبِ بِلُطْفِ فَلَا يُجَانُونَ وَلَا يُهْرَمُونَ الطَّامَ وَالشَّرَابَ وَاللِّبَاسَ
 وَلَكِنْ يَجْضَعُ الْأَسِيرُ لِلنَّظَامِ فَلَا يَصِي أَمْرًا وَإِذَا فَضَلَ حَوْكًا فِي مَجْلِسٍ مَسْكَرِيًّا
 وَجَوَازِيًّا . وَتُحْفَظُ لِلْأَسِيرِ كُلِّ أَمْتِنَتُهُ وَإِذَا فَضِئِرَ الْحَالُ بِأَخْذِهَا مِنْهُ تُنَادِي الْبِيهِنُ حِينَ
 تَحْلِبُهُ سَيْلِيًّا . وَتُحَدِّدُ لِلْأَسْرَى الْأَسَاكِنُ الَّتِي يُلِيمُونَ بِهَا فَلَا يَتَمَدَّدُونَ بِهَا . وَهُمْ
 يَقْرَأُونَ بِمَنْ أَرَادُوا التَّنَزُّهُ وَيَحْضُرُونَ إِمَامَ الْمُؤَكَّلِينَ جَمْعًا فِي أَوْقَاتٍ مُعَيَّنَةٍ لِأَثَابَتِ
 وَجُودِهِمْ . وَقَدْ جَرَتْ الْعَادَةُ أَنْ يُرْسَلَ الْأَسْرَى إِلَى الْمُدُنِ فَيُطَيَّبُونَ فِيهَا نَحْتًا
 الْمُرَاقَبَةِ . وَلَا يَهْرُزُ سَجْنَهُمْ إِلَّا إِذَا لَوَحَظَ أَحَدُهُمْ يُحَاوِلُونَ فِرَارًا . وَيُقَبِّدُ مَا يُنْفِقُ
 عَلَيْهِمْ إِلَى حَبِينٍ عِنْدَ الصَّلْحِ . وَيُؤَذِّنُ لِلْأَسْرَى أحيانًا أَنْ يَشْتَفُوا فِي كَسْبِ مَعَاشِهِمْ
 وَهُوَ فَضْلٌ يُنْفِقُهُ الْمُتَنَصِّرُ عَلَيْهِمْ .

- تمرين ١٢٣ - احذف الفاعل في الجمل التابعة وضع المفعول مكانه في حالة الرفع ، وافر
 صورة الفعل :

يَجْدَعُ الْعَرَّافُونَ الْمُهْلَةَ وَيَسْتَقْرِفُونَ أَسْوَأَ أَمْوَالِهِمْ . يَجْمَلُ الْحَمْرَاءُ فِي الْمَسَدِ
 أَكْيَاسًا مَحْلُوءَةً مِنْ أَصْنَافِ الْحَيَاتِ وَيَرْضُونَ الْحَيَاتَ عَلَى الْمُتَفَرِّجِينَ . يَبِيدُ الْهَنُودُ
 الْبَحِيرَاتِ وَالْأَنْصَارَ وَالْمَتَحَوِّنَاتِ وَالْأَشْجَارَ وَبعضَ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانِ وَلَا سِيَّ
 إِثَابِ الْبَيْرِ . يَجْمَلُ الثَّوْبُ بِالْبَيْزِ لَوْ كَرِهَ حَتَّى إِذَا فَاجَأَهُ الْمَدَدُ مِنْ بَابِ خُرْجٍ
 مِنَ الْآخِرِ . يَسْتَنْخِذُ الْبَشَرُ الْحَيْلَ لِحَرْبِ الْعَرَبِيَّاتِ وَبِإِخْتِارِ الْمَدْفَرِ فِي سَاحَةِ الْوُفَى .
 يَأْكُلُ الْعَرَبُ لَحْمَ الْجَمَلِ وَيَصْنَعُونَ مِنْ وَبَرِهِ الْمَسْجُوجَاتِ وَمِنْ جِلْدِهِ النَّعَالَ
 وَمِنْ شَحْمِهِ الشَّمْعَ وَمِنْ وَبَرِهِ الْوَقُودَ .

- تمرين ١٢٤ - اقم احد المفعولين في الجمل التابعة مقام الفاعل بحد حذفه وبناء الفعل
 المجهول :

أَنْشَدَنِي الشَّاهِرُ قَصِيدَةً . حَضَّ الصَّدِيقُ وَدَّةً . خَوَّلَنَا اللَّهُ الْحَرِيَّةَ . أَنْشَأَ
 وَفَرَّةَ الْأَشْخَالِ أَصْحَابَهُ . قَدْ يَجْرِمُ الْآبُ وَلَدَهُ الْمَبْرَاتِ . يَرِزُقُ اللَّهُ الْخَيْتَرَ

خَيْرًا . سَمَتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا يَوْصَفَ . زَادَكَ اللَّهُ ثَرَوَةً . زَوَّجَتِ الْأُمُّ بِنْتَهَا
 شَابًا مِنْ أَوْلَادِ الْكَارِي دَابَّتْ شَجِيرًا وَنَبَاتًا . اسْتَصْنَعْنَا الشَّجَارَ
 بَابًا لِلْبَيْتِ . يَسْلُبُ السَّائِرُ قُلُوبَ الْمَارِّينَ أَشْيَاءَهُمْ . أَنْتَشِرُونَ مَرُوفًا جَزِيلًا . نَطِي
 السَّائِلُ إِحْسَانًا . كَفَاكَ الشُّمْلُ مَوْثِقَةَ السَّوَالِدِ

● تعرين ١٢٥ - ابدل المصادر بأفعال للمجهول رافعاً ما بعدها على النيابة :

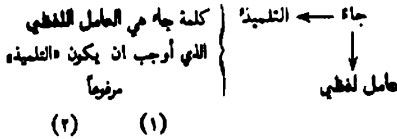
قَذَمَ الْكُرُومَ وَقَلَعُ الْقَصَبَ فِي فَصْلِ الشَّاءِ . زَرَعَ الْأَرْضَ وَجَمَعَ الْأَزْهَارَ
 لِاسْتِخْرَاجِ مَائِهَا فِي فَصْلِ الرَّيِّحِ . مُصَادَقَةُ الْمُفْسَلَاءِ وَالْحَيْثَرِينَ وَاجْتِنَابُ السُّفْهَاءِ
 وَالْأَرْدِيَاءِ . سَمِعَ الشَّاهِدِينَ لَدَى الْقَضَاءِ وَتَصَدَّقُوا أَقْوَامًا إِذَا كَانُوا عَدْلًا . حُبُّ
 الْعِلْمِ وَبُغْضُ الْجَهْلِ وَتَغْرِيبُ الصَّادِقِينَ وَإِبَادَةُ الْأَشْرَارِ . نَادَيْتِ السُّفْهَاءَ وَقَصَّاصُ
 الْمَذْهَبِ وَإِجْبَارُ الْمَدْيُونِ عَلَى آدَاءِ دَيْنِهِ . قَمَرِينَ التَّلْبِيزِ عَلَى الْفَوَاحِشِ لِيَسْلَمَ مِنْ
 الْفَلْطِ . تَنْفِيجُ الْكُتُبِ قَبْلَ طَبْعِهَا . قِسْمَةُ الْيَوْمِ إِلَى خَارٍ وَلَيْلٍ . تَرْكِيبُ
 الشَّمْعِ مِنْ مَوَادِّ زَيْتِيَّةٍ أَوْ دُهْنِيَّةٍ مِضَافًا إِلَيْهَا قَلِيلٌ مِنَ الشَّبْرِ الَّتِي تُكْسِبُهَا صَلَابَةً

٦ - مواضع رفع الاسم : المبتدأ والخبر

- ٢٢٠ - ما هو المبتدأ ؟ ٢٢١ - ما هو العامل اللفظي ؟ ٢٢٢ - ما هو
الخبر ؟ ٢٢٣ - ما هو حكم المبتدأ والخبر ؟ ٢٢٤٥ - هل يجوز ان
يكون المبتدأ نكرة ؟ ٢٢٥ - متى يقدم الخبر على المبتدأ ؟ ٢٢٦ - كيف
نسى الجملة المركبة من المبتدأ والخبر ؟ ٢٢٧ - كم هي انواع الخبر ؟

٢٢٢ - المبتدأ هو الاسم المرفوع في اول الجملة بدون عامل لفظي نحو :
العلم نافع

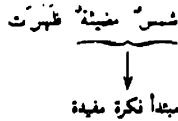
٢٢١ - العامل اللفظي هو كل كلمة تدخل على كلمة اخرى وتحديث في آخرها
علامة اعراب نحو :



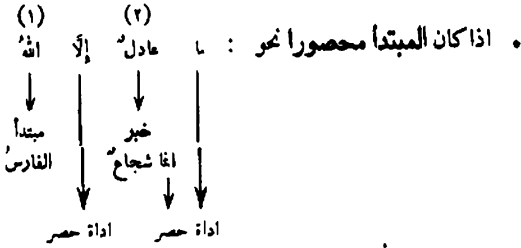
٢٢٢ - الخبر هو لفظ يتم معنى المبتدأ نحو : الطير : غزير
↓ ↓
خبر مبتدأ

٢٢٣ - المبتدأ يكون معرفة مقدمة. والخبر، إن كان اسماً مفرداً، نكرة مؤخره

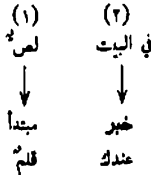
٢٢٤* - يجوز ان يكون المبتدأ نكرة اذا كانت مفيدة نحو :



٢٢٥ - يقدم الخبر على المبتدأ :



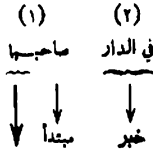
• اذا كان الخبر مجروراً او ظرفاً ، والمبتدأ نكرة نحو :



• اذا كان الخبر مما له الصدارة (أين ، متى ، كيف) نحو :



• اذا كان في المبتدأ ضمير يرجع الى الخبر نحو :



ضمير راجع الى الخبر

٣٣٦ - الجملة المركبة من المبتدأ والخبر تُسمى جملة اسمية نحو :

الكلُّ عاقبةُ الفرء

الكلُّ : مبتدأ اول مرفوع بضم آخره

عاقبةُ : مبتدأ ثانٍ مرفوع بضم آخره والماء ضمير متصل مبني على الضم

في محل جر مضاف إليه

الفرءُ : خبر المبتدأ الثاني مرفوع بضم آخره . وجملة «عاقبة الفرء» جملة

اسمية (مركبة من المبتدأ والخبر) في محل رفع خبر المبتدأ الاول

٣٣٧ - انواع الخبر اربعة :

اسم مفرد ، جملة اسمية ، جملة فعلية ، شبه جملة :

(١) (٢)

الولدان : اسم مفرد نحو : مهبذان

↓ ↓
مبتدأ خبر

(١) (٢)

الكلُّ : جملة اسمية نحو : عاقبة الفرء

↓ ↓
مبتدأ خبر

(١) (٢)

الحسودُ : جملة فعلية نحو : لا يسود

↓ ↓
مبتدأ خبر

• تعديين ١٢٨ - ميز انواع الخبر في الجمل التالية :

من استبدَّ برأيه هلك . حبرة المرء تُنبئُه عن سريره . اللدغم رأسُ العلم .
الصَّمتُ يُكسبُ أهلَ المحبَّة . الرَّجُلُ العزيزُ يزرُّ بي الذليلُ . الحليمُ مطيِّبُ
الجهول . الظنمُ تَرجمُ عاقبتهُ على صاحبه . البطالةُ والكسلُ مُفسدَةٌ لكل
إنسان . رأسُ البطلِ دُكانُ الشيطانِ . الكاذبُ والحائنُ والسكَّيرُ والمناصرُ
والتعظيمُ لا يفلحون . القليلُ مع التوفيقِ خيرٌ من الكثيرِ مع التبذيرِ . الخلقُ مبالُ
اللهِ وأحبُّ الناسِ الى الله أنضمَّ لبياله . الفئاعةُ في الاكلِ افضلُ وسيلةٍ لاطالةِ
الحياة . النومُ الكافيُّ يروضُ هل الجسمُ ما ففدهُ ويثويهِ والنومُ الكثيرُ يفضُّ الجسمُ

• • تعديين ١٢٩ - ميز الخبر الجملة من شبه الجملة :

اداء الدين من الدين . رفايةُ الجسدِ في الأمن : جودةُ الكلامِ في الاختصار .
من لانت كلنته وجبت محبته . من لا يبصر هل كلنه يسع كلمات .
أدوية الدنيا تفسرُ هل سوسها . حامل المسك لا يفضي روائحه . الضميمة من
العما . كل طير بأوي الى شكله . كمال العلم في الخدم .

• • تعديين ١٣٠ - اذكر الموجب لتقديم الخبر في الجمل التابعة :

أين وعدك وأقامك ؟ كيف حال المريض ؟ في الحمر سر ليس في المنب .
لي قلم ولكنه غير مجري . هند التليذ كتاب . الفصح سئل . في الابواب
أفاننا . لدى الحدادين أدواضم التي يشتظون بها .

• • تعديين ١٣١ - اجمل الفاعل او نائب الفاعل مبتدأ واجمل الفعل المتعتم خبراً لها :
يسرُّ الانسانُ بالنسي . الجديد . لا تُسقطُ قدرَ العالمِ هفوةً . قال الجاهلُ
في قلبه ليس اله . نتأسلُ الامراضُ في الجسمِ اذا طالت مدتها . يُجنبُ الاشغالُ
المتعبةُ هل قدرِ الطافه . لا تُسئلُ النبي بالرجلِ للشحيح . لا تنفعُ الاموالُ
مع الانسانِ المحسود . يُكرمُ العظيمُ والمفتدِرُ . يُحترمُ المهادرُ والشمامُ والكثيرُ
الكلامِ . سافرت أسماءُ ورسيمُ ولسلى قاصداتِ زيادةِ الارضِ المقدسة .

• • تمرين ١٣٢ - حول كلام من المبتدأ والخبر الى جمع :

الفاضي العادل يكرم بالحق . الصباح الرُّجائي مريح العَطَب . صاحب
الرُّكْعة لا يلتذُّ بالورد . اللبنة مُفسرة . العالمُ مصباحُ الدنيا . المتجرُ مَلَأق .
النَّسَامُ لا يُبَاكِرُ . الصنبرُ حاجزٌ من فضاء حاجاته . الحقُّ سراجٌ وطَّاحٌ .
الحفيضة بنتُ البحث . مَنْ هَبَّ صديقه قطع الصداقة . الابنُ الفائدُ الادبُ عارٌ
لا يه . علمُ الحكيمِ يفيضُ كالنَّبابِ وسنونه كنبوع حياة . التأديبُ للجهالِ
كالليود في الرجلين . الكلمة في غير وقتها كالنَّاء . في النوح .

• • تمرين ١٣٣ - اعرب الامثلة التالية :

كيف حالُ المريضِ . في الحمرِ سرٌّ ليس في العنبِ . متى هونُ الله ؟ لكل
سرٍّ مُستودع . أين الميزلُّ ؟ مَنْ في الدُّارِ الظلمُ مرثعٌ وعيمٌ . الذي يدلُّني
على مطلوبِي فلهُ دينارٌ . بلاءُ الانسان من اللسانِ . ما خاسرٌ الا الكسلانُ . الولدُ
الشريرُ يُضربُ الله . أميُ يُحبُّني .

كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم

حالُ : مبتدأ مؤخر مرفوع ضم آخره . وهو مضاف

المريضِ : مضاف اليه مجرود بكسر آخره .

في : حرف جر

الحمرِ : مجرود بني بكسر آخره . وشبه جملة « في الحمر » في محل رفع خبر مقدم

سرٌّ : مبتدأ مؤخر مرفوع ضم آخره

ليس : فعل ماضٍ ناقص من اخوات كان مبني على فتح اخره واسمه

مستتر فيه جوازاً نفديره هو

في : حرف جر

العنبِ : مجرود بني بكسر آخره . وشبه جملة « في العنب » في محل نصب

خبر ليس . وجملة « ليس في العنب » جملة اسمية (مركبة من

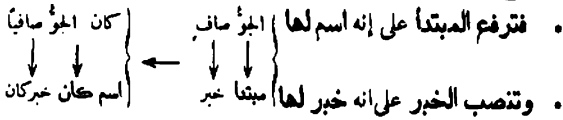
ليس واسما وخبرها) في محل رفع نعت سر

٧ - النواسخ: الافعال الناقصة وافعال المقاربة

- ٣٣٨ - ما هي النواسخ ؟ ٣٣٩ - ما هو حكم النواسخ اذا كانت افعالاً ؟
 ٣٤٠ - ما هي الافعال الناقصة ؟ ٣٤١ - كم هي الافعال الناقصة ؟ -
 ٣٤٢ • هل تأتي هذه « الافعال ناقصة دائماً ؟ ٣٤٣ - كيف يكون خبر
 الافعال الناقصة ؟ ٣٤٤ - متى يقدم خبر الافعال الناقصة على اسمها ؟
 ٣٤٥ • هل يجوز زيادة الباء « على خبر الافعال الناقصة ؟ ٣٤٦ • بماذا
 تمتاز كان عن سائر اخواتها ؟ ٣٤٧ - ما هي افعال المقاربة ؟ ٣٤٨ - كم
 هي افعال المقاربة ؟ ٣٤٩ - هل تكون هذه الافعال دائماً بمعنى المقاربة ؟
 ٣٥٠ - كيف يكون خبر افعال المقاربة ؟

٣٣٨ - النواسخ الفاظ تدخل على المبتدأ والخبر فتغير حكمهما . وهي إما
 أفعال (الافعال الناقصة وأفعال المقاربة) وإما حروف مشبهة بالفعل

٣٣٩ - إن النواسخ إذا كانت أفعالاً تدخل على المبتدأ والخبر :



٣٤٠ - الافعال الناقصة افعال تدلّ على حالة شخص او شيء فلا تكفي
 بمرفوعها (اسمها) لكنها تبقى ناقصة المعنى الى أن تذكر منصوبها
 (خبرها) فيتم معناها نحو : كان الرجلُ سريعاً

٣٤١ - الافعال الناقصة هي :

- كان ، أصبح ، اضحى ، ظلّ ، صار ، انسى ، بات ، ما دام ؟
- (تنصرف في الماضي والمضارع والامر)
- ما زال ، ما فتى ، ما تبرح ، ما انفك (تنصرف ماضياً ومضارعاً)

• ليسَ (لا تتصرف فتنبئ ابدأ في صيغة الماضي)

٣٤٢ - كلا . قد تأتي هذه الأفعال تامة اذا دلت علي حدث محض لا على حالة . فتكتني حينئذٍ بفاعلها نحو :

بات (اي نام ليلته) الولدُ	وكان (اي حدث) ليلُ
↓	↓
فاعل	فاعل
↓	↓
فعل تام	فعل تام

٣٤٣ - يكون خبر الافعال الناقصة كخبر المبتدأ :

• مفرداً نحو : كان البردُ قارساً
 • جملة فعلية نحو : ما تزال الريحُ نصفُ اشدةِ
 • جملة اسمية نحو : كان الثوبُ اطرافهُ ممزقةً
 • شبه جملة نحو : أصبحتم في حزنٍ شديدٍ - كان الصديقُ عندنا

٣٤٤ - يُقدّم خبر الافعال الناقصة على اسمها في الاحوال التي مرّ ذكرها في تقديم الخبر على المبتدأ (انظر عدد ٣٣٥)

٣٤٥* - نعم . يجوز « زيادة الباء » على خبر الافعال الناقصة الآتية :

• كان : اذا تقدمها نبيٌ نحو : ما كان اللهُ (؛) ظالمٌ

• ليس : نحو : ليس اللهُ (؛) ظالمٌ

ويعرب الخبر هكذا : بظالمٍ : الباء حرف جر زائد . وظالمٍ : مجرور لفظاً ومنصوب محلاً على انه خبر كان او ليس

٣٤٦* - تمتاز كان عن سائر اخواتها بأنها :

• تزداد بعد ما ، التعجيبة فلا محل لها من الازهار نحو :

ما (كان) أجندة . ما (يكون) اطولة

• تحذف مع اسمها بعد وإن ، ولوه الشرطيتين نحو :

سُنْجَازِي إِنْ (كان مَلِك) خَيْرًا وَإِنْ (كان مَلِك) شَرًّا

الظالمُ مَالِكٌ وَلَوْ (كان الظالم) مَلِكًا

٣٤٧ - أفعال المقاربة أفعال تدل على قرب وقوع حدث ما او رجاء وقوعه او

الشروع في العمل . وهي تحتاج مثل الافعال الناقصة الى منصوب

(خيرها) يتم به معنى مرفوعها (اسمها) نحو :

كَادَ الْوَلَدُ يُرْفِقُ إِي قُرْبٍ غَرَقَهُ . جَمَلُ الْوَلَدِ يُدْرَسُ لِي أِبْتَدَأَ يُدْرَسُ

٣٤٨ - أفعال المقاربة هي :

• كَادَ ، كَرَبَ ، أَوْشَكَ (تدل على قُرْبٍ ووقوع الخبر)

• إِخْلَوَلِقْ ، حَرَى ، صَى (تدل على رجاء وقوع الخبر)

• أَخَذَ ، جَمَلٌ ، شَرَعٌ ، طَفِقَ ، فاقَ ، عَبَّ (تدل على الشروع في

الخبر)

٣٤٩ - ملاحظة . قد تأتي هذه الافعال لازمة او متممة فيكون حكمها كحكم سائر

الافعال نحو : أخذت الكتابَ من الطاولة . جملةٌ محاباً حي

٣٥٠ - يكون خبر افعال المقاربة دائماً فعلاً مضارعاً نحو :

كَادَ الْوَلَدُ يُرْفِقُ

↓

الجملة الفعلية: خبر

↓

اسم كاد

● تعرين ١٣٤ - ميز بين الاسم والخبر في الجمل التابعة :

كُنْ سَالماً لِلنَّاسِ وَلِيَكُنْ صَاحِبَ سِرِّكَ وَاحِداً مِنَ الْف . لَا نَكُنْ فُتْناً
لِأَنَّ الْفِتْمَ الْعَذْبُ يُكْتَمُ الْأَصْدِقَاءَ . لَا تَمَجِّبْ مِنْ كَوْنِ الْأَشْرَارِ يَسُدُّونَ
أَجَاباً فِي الدُّنْيَا فَإِنْ خَبِرَا مَا لَيْسَتْ فِي عَيْنِ اللَّهِ شَيْئاً . لَيْسَ الْمَخَاطِرُ مَحْمُودَةً وَلَوْ
سَلِمَ . يَا أَيُّهَا اللَّهُ أَنْ يُنْزَلَ سَخَطُهُ بِالْبَشَرِ مَا دَامَ بَيْنَهُمْ صَلَاحٌ . مَا زَالَتْ النَّاسُ
مُخْتَلِفَةً . لَا يَبْرَحُ اللَّهُ رَحِيماً . مَا فَتَى الْحَقُّ مُتَصَرِّفاً . مَا يَنْفَكُ الْبَاطِلُ مَهْزُوماً .
أَضَحَّتِ الصَّلَاتُ قَرِيبَةً بِغَضْلِ الْبُؤَاخِرِ وَالسَّيَّارَةِ وَالطَّيَّارَةِ . يَصِيرُ الْاُولُونَ آخِرِينَ
وَالْآخِرُونَ اُولِينَ . إِذَا أَنْشَأْتَ طَرِيقاً بَيْنَ الْمَدِينَتَيْنِ تُصْبِحُ الْمَسَافَةُ قَصِيرَةً . يَظْلُ
الْمَدَلُّ سَانِداً . لَا أَصْفُو لَكَ مَا تَدُومُ حَباً . قَدْ بَيْتَ الْمَوْسَى مُغْلَاً .

● تعرين ١٣٥ - ميز بين الاسم والخبر :

كَانَ نَابِلِيُونَ الْاُولَ اعْظَمَ قَائِدَ . يَكُونُ الْخَدَّادُونَ صِلَابَ الْاِجْسَامِ لِتَوَدُّومِ
الْحَرَكَةِ الْبَدَنِيَّةِ . كَرَوْنَا حِكْمًا كَالْحَيَاتِ وَوَدْعَاءَ كَالْحَامِ . لَا يَصِيرُ أَحَدٌ مَشْهُورًا فِي
أَمْرِ إِلَّا إِذَا اتَّقَنَهُ وَتَفَوَّقَ فِيهِ الْحَقُّ لَا يَصِيرُ بَطْلًا وَالزُّورُ لَا يَضْحِي ظَلَامًا . أَمْسَى
الْمَتَوَاتِي بِتَحَسُّرٍ عَلَى الْاَوْقَاتِ الَّتِي أَصَابَهَا مِنْ غَيْرِ فَائِدَةٍ . يَظْلُ الْمَفْصُرُونَ عَنْ إِدْرَاكِ
الْمَحْظُوظِ يُلَوِّمُونَ الْاِقْدَارَ . دَوْمُوا بِجَهْرِ وَسَلَامٍ . لَا تَدُومُ مِنْ صَحِيحَةٍ إِلَّا إِذَا اجْتَنَبْتَ
كُلَّ سَبَابِ الْمَرَضِ . النَّاسُ لَيْسُوا سِوَاءَ . مَا يَبْرَحُ الْجَهْلُ مَعْفُونًا . إِنَّ الشَّبَّاحَ
لَا يَتَأَوَّنُ يَذْكُرُونَ اِيَّاهُمْ الْمَاضِيَةَ . النَّسَاءُ لَا يَزْكُنُ مُتَلَفَاتٍ بِالْاِزْيَاءِ وَالْحُلِيِّ .

● ● تعرين ١٣٦ - ميز الخبر المفرد من الجملة أو شبه الجملة :

سَارَ الْمَوْخُ نَاضِجًا . إِذَا جَاءَ الْحَرُّ نَصِيرُ الْاِجْسَامِ تَشْتَدُّ . وَإِذَا جَاءَ الْبَرْدُ
نَصِيرُ نَتَكْسُشُ . لَا يَبْرَحُ الدُّخَانُ مُتَصَاعِدًا . يَظْلُ قَابُ الْمَاطِرِ يَلْتَمِسُ الشَّرُورَ
وَقَابُ الْمُسْتَلِيمِ يَطْلُبُ الْعَ . لَيْسَ الزُّرُّ دَائِمًا . مَا تَرَالُ الرِّيَّاحُ نَصْفُ بَشْدَقٍ فِي
بِحَارِ الشَّرْقِ الْأَقْصَى اِيَّامَ الرِّبْعِ . كَانَتْ الْعُلُومُ فِي اِزْمَانِ الْقَدِيمِ تَحْصُرُ فِي مَعَارِفٍ
قَلِيلَةٍ . لَا يَنْفَكُ الْغَيْثُ يَطْلُبُ الْاِسْتِرَادَةَ مِنَ الْعُرُوقِ . مَا بَرِحَ أَدِيسُونَ الْاِسْرِيكِيَّةَ

يتمنح ويُهرَّبُ حتى نوقفَ الى اختراع الفونوغراف الذي يحفظ الصوتَ ويبدئه .
 يظنُّ الحاسدُ قلقاً مضطرباً . نكرونُ المهاجرةُ قبلَ المهاجرة . ما يبرحُ الناسُ في
 اختلافٍ . كونوا في أمانٍ .

• * تعرين ١٣٧ - حول كلام من الاسم والخبر الى المتى :

قد يصبر الصديقُ عدواً . ليس العالمُ باقياً . ظلُّ التاجيدُ يسدسُ . أصبح
 المريضُ يأكلُ من غير لذةٍ . اصبحتم بعد الفقر أغياء . أضحى سُكَّانُ المدينة
 يجرونها لكساد التجارة فيها . ما يكون العلماءُ إلا نافرين للبشر . اجسا التلامذةُ
 انكم اذا اجتهدتم تضحون مستفبين ومكترين . ما تقنا في القنديل فثيئتهُ .
 أصبح فتاك رقيقي الوحيد في سفرتي . ما يبرحُ في البيت اصحابهُ . كان تلامذةُ
 أبي العلاء يكرّمونه . يظنُّ الماكرُ يمدحُ اهل القلوب المستبجة . امسبت اجسا
 التلميذُ جاهلاً بتهاونك لا زلت اجسا الرجلُ الخبيرُ مؤقفاً لانك نضحُ خناك في
 المواضع اللاتفة به . امسى في العصر بانيه . ما بيت مطشئاً إلا التمي . لا يصبحُ
 حزينا إلا المتفاهدُ .

• * تعرين ١٣٨ - اذكر السبب الذي من اجله يجب تقديم الخبر :

ليس في الدار أهلها . أمسى في العصر بانيه . ما بيت مطشئاً إلا التمي .
 لا يصبحُ حزينا إلا المتفاهدُ . أما يصبر عندكم بيت ؟ هل كان في المدينة واليهما
 يوم وفوج الحوادث ؟ ما يظنُّ مكروباً إلا الحاسدُ . لا بيت شاكراً إلا العانعُ .
 أين كان الاميرُ ؟ كيف اصبحت أحوالكم ؟ ما يدوم سالم الجسمِ والعقلِ إلا من لا
 يسبح لنفسه بقضاء شواها .

• * تعرين ١٣٩ - ميز الاسم من الخبر في الجمل التابعة :

شرح الاسكندر يُحارب من نازعه . يكاد النيل يكفي لرمي أراضي مصر كلها .
 أوشكت المياهُ أن تفيضَ هل البادة فتفمرها . أخذت المرأة تُصلح الثياب . لا
 يكاد الظالمُ يترُّ ببلدٍ إلا غرُجا . هبُ البعدُ يُنبئُ الارضَ بين يدي سيده .

علقَ السائقُ بَرُجْرُ الجبلِ . إخلولفت السماء أن تُعطرَ . كَرَبَّ البُسْتَانِيَةِ يقطعُ
 الشجرة . أخذَ المُرْدَبُ يضربُ الصبي . علقَ السائقُ السفينةَ بِشْتَمُ . أوْشَكَتْ
 أمانِي الكِلانَةَ نَعْنُهُ لَأَنَّ يديه نَأْيَانِ الصَّمَلِ . جعلَ المَعْوِزُ يَسْأَلُ اخْوَنَهُ
 المطاءَ فتابعدوا منه . كادت الروحُ تَبْلُغُ التراقي .

• • تعديين ١٤٠ - اصلح ما تراء منلوطاً في الجمل التابعة :

كان التلميذ مجتهد . اصبح الجوُّ محطراً . ليس القاضي عادل ، لا يزالوا
 المصطافين في الجبال . يظلُّ المُنْصَرِّين يلوموا الاقدار . لا يُحْسِي حزين الا الكسول .
 اصبحت الامهات مُكْرَمَاتاً . أَسْتَوُوا الحُسَادُ مُتَنَاطِرُونَ . ما يكون الطاء الا
 ناهزون الناس . كاد السفيتين يفرقا . أوْشَكَ البلادُ فَدَدَ احدِ اركانها . هي
 الجاهلين يرجعوا عن ضلالهم . أوْشَكَ الرياحُ العاصفةُ يُبَدِّدُنَ النجوم . طلفت
 السيدات يلبسون الاثواب الفاخرة . شرعت الصحفُ يكتبنَ مقالاتاً كثيرةً عن
 اعمال هؤلاء المحسنون . هبوا التلاميذ المجتهدين يستعدوا للفوز في المباراة .

• • تعديين ١٤١ - ارب الاشارة التابعة :

أعطني ولو رغباً . ما كان الحرُّ بشديدي . ليسَ المجاهدون بضائين . كان
 نابليونُ الاولُ أعظَمَ قائدي . كُنْ سألماً للناس . هي فرجُ يأتي به الله . كادَ
 الغرقى يَحْتَلِفُونَ .

٨ - النواسخ: الأحرف المشبهة بالفعل

- ٣٥١ - ما هي الأحرف المشبهة بالفعل ؟ - ٣٥٢ - كم هي الأحرف المشبهة بالفعل ؟
 ٣٥٣ - لماذا سميت هذه الأحرف مشبهة بالفعل ؟ - ٣٥٤ - ما هو حكم هذه الأحرف إذا لحقتها «ما» الزائدة ؟ - ٣٥٥ - كيف يكون خبر الأحرف المشبهة بالفعل ؟
 ٣٥٦ - متى يجب تقديم خبر هذه الأحرف على اسمها ؟
 ٣٥٧ - متى يجوز تقديم خبر هذه الأحرف على اسمها ؟ - ٣٥٨ - متى تكسر همزة وإنه ؟ - ٣٥٩ - متى تفتح همزة وإنه ؟ - ٣٦٠ - هل تدخل «لام» الابتداء على اسم «إنه» وخبرها ؟ - ٣٦١ - متى يلحق شيء بالأحرف المشبهة بالفعل ؟ - ٣٦٢ - ما هو حكم اسم «لا» النافية للجنس ؟

٣٥١ - الأحرف المشبهة بالفعل نواسخ تدخل على المبتدأ والخبر .

• فتنصب المبتدأ على أنه اسم لها (١) (٢) ← البرد قارس
 • وترفع الخبر على أنه خبر لها (١) (٢) ← إن البرد قارس
 اسم إن خبر إن

٣٥٢ - الأحرف المشبهة بالفعل ستة وهي :

إن ، أن ، كأن ، لكن ، لبت ، لعل

٣٥٣ - سميت هذه الأحرف مشبهة بالفعل لوجود معنى الفعل فيها

إن ، أن ← التوكيد لكن ← الاستدراك

كأن ← التشبيه لبت ← التمني

لعل ← الترجي

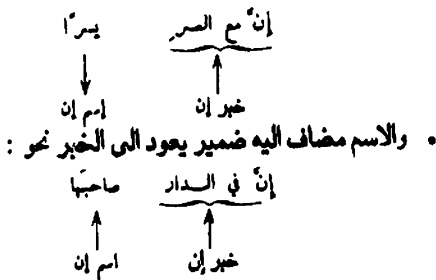
٣٥٤ - إذا لحقت وماء الزائدة هذه الاحرف
 . كفتها عن العمل
 . وجاز دخولها على الاسماء والافعال

إِنَّمَا الصبرُ إِنَّمَا دعوتُكَ
 مبدءُ مبدءاً
 مفيدٌ مفيداً
 ↓ ↓
 خبر خبر
 لأعطت لأعطت

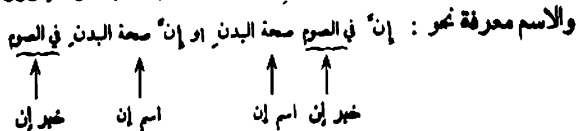
٣٥٥ - يكون خبر الاحرف المشبهة بالفعل :

- مفرداً نحو : إِنَّ اللَّهَ رَحِيمٌ
- جملة فعلية نحو : لَمَّا التَّسْبِيحُ يَنْجَحُ
- جملة اسمية نحو : إِنَّ الظُّلْمَ مَرْتَبَةٌ وَخِيمٌ
- شبه جملة نحو : إِنَّ أَخِي فِي الْمَدْرَسَةِ

٣٥٦ - يجب تقديم خبر هذه الاحرف على اسمها اذا كان الخبر ظرفاً أو مجروراً
 • والاسم نكرة نحو :



٣٥٧ - يجوز تقديم خبر هذه الاحرف على اسمها اذا كان الخبر ظرفاً أو مجروراً



- في ابتداء الكلام نحو : إنَّ اللهَ غفورٌ
 - بعد فعل قال : قلتُ إنَّكَ وِدودٌ
 - بعد الطلب : أرفقُ إنَّ الفجرَ قد طلعَ لا تحطأ إنَّ اللهَ مستقيمٌ
 - بعد النداء : يا بطرسُ إنَّكَ نكفُرُ بي
 - بعد ثم : ثمَّ إنَّه حضر فتكَلَّم
 - بعد حيث : من حيثُ إنَّه عالمٌ غَطَّبَ فصاحبه
 - بعد إذ : ثُبَّ إذْ إنَّ اللهَ راحمٌ
 - بعد إلا الاستفتاحية : ألا إنَّ الدنيا كأحلامٍ نائمٍ
- * ٣٥٩ - تفتح همزة وان ء إذا تأولت مع خبرها بمصدر :
- في محل رفع نحو : بلقي أنكَ راحلٌ (بلقي رحيلك)

فاعل

سُمعَ أن السكْرَ منصورٌ (سُمعَ نصرُ السكْر)

نائب فاعل

مندي أنكَ مستحقٌ للكرامةِ (مندي استحقاقك للكرامة)

مبتدأ مؤخر

رأيتُ إنَّكَ تنسحبُ من هذا الامرِ (رأيتُ انسحابك)

خبر

• تعريف ١٤٢ - ميز الاسم من الخبر في الجمل التابعة :

إنّ الضمير خلاصة الاخلاق . ليت الشباب يعود . الفخر يزججُ الاديب
لكنه لا يئته . ألا تعرف أن لاهل العلم اعتباراً ومقاماً . من هبوب بعض الطاء
أضم لا يُسنون مؤانسة جلساتهم . إن الرجل الذي لا يخطر في أهاله هو الذي
يسمل عملاً . لعل من عقد الامور يخطأ . كأن السُّننُ وهي منجبة في منزل
بيروت الى البر ، رؤوس الخيل مائة الى مئتيها . إن مع السر يسراً . كان ابو
قامر من أكابر البعثاء لكن المتني ، وان تأخر عنه ، أنسط وأخرز مادة .

• تعريف ١٤٣ - ميز خبر ان واخواتها المفرد من الخبر الجملة او شبه الجملة :

إن في الاكتشافات الكهربائية لسجياً . في يئني أن حبيبة الخبر لا تفضى .
إن المتشابين بالاكتشافات لا يئنون من التجارب . عرف الاطباء جرائم الهواء
الاصفر لكنهم لم يجدوا الى العلاج الذي يفتلها . لعل الخليل يزودنا فتأني به .
ليت الشباب يعود . لكن في الحمير سرا ليس في الضب . إن الطاء استنبطوا
آلة لمعرفة كمية البخار المائي في الهواء وسنوها بطرومتر . من المعروف أن
السرا في السكان لا في المكان . يتضح من احوال الاطباء أن تبديل الهواء في
المساكن من الامور الضرورية لحفظ الصحة .

• تعريف ١٤٤ - ميز خبر ان واخواتها المفرد من الخبر الجملة او شبه الجملة :

إن الحر والبرد يختلفان باختلاف الاماكن . من المعلوم ان رجلاً فرنسياً
اسمه فردينان ديليسبر حرق برزخ السوبس الذي انفصلت به الفريجة عن آية .
ليت لي مالا فأحسن الى الفقراء وانصدق على البائسين . لعل الله يدل من السر
يسراً . ليتكم اذا خيرتم الامور تتلقون بأحسنها . لا ترك الشاب عادة
التدخين جادت صحته فأصبح كأنه شخص آخر غير الذي كنت اعرفه . إن
ضبط الهواء في الجبال والمرتفات أقل فيها مما سواها . لطكم اذا افتقرتم
تفكرون في ريبكم . سار المحكوم عليه الى المشقة كأنه لا يبالي بالموت .
نفتق لدي أن الصداقة لا تدوم الا اذا تأسست على مبادئ شريفة .

• تعريين ١٤٥ - عين المواضع التي تقدم فيها الخبر على الاسم جوازاً والتي تقدم فيها وجوباً:

لا تأمّر العائب لعلّ له حجّة . إنّ في النفضية حياةً النفوس . أما نطم أنّ في المطالمة حياةً العلم . إنّ في الفصاح حياةً . ليت للمذنب عذراً . إنّ للمتقين جزاءً حسناً . لكنّ في الدار مالكتها . من أقوال شكسبير الشاعر الانكليزي :
إسحّ في الحال فإنّ للمناظرة الف أبين يقاسفون . إنّ مع المرّ يسراً . لعلّ في الطيبة مديراًها .

• • تعريين ١٤٦ - اذكر الموجب لفتح همزة إن في الجمل التابعة :

إصبر لأنّ الله راحمٌ . هذا الشاب فطينٌ إلا أنّه شكيس الأخلاق . اذا صلّيت فانتبه لأنّ الكلام الذي يقال بلا فكير لا يصعد إلى السماء . من الثابت أنّ الصوت هو عبارة عن ارتجاجات دقائق الهواء . وضح عن مجرى الدهوى أنّ المدّمي مبطلٌ . عرفنا من العلوم الطبيعية أنّ سبب تكوّن الجبال هو انفجارات نارية في باطن الارض . يلومونني على أنّي لم أزرهم . يمكنني من بعض الانقياء أنّه كان يقطع ليلته بالصلاة . يتفدّ الجميع أنّه شابٌ مهذبٌ . يعلم الكلّ أنّ الروايات الحسنة تحذب الأخلاق . خلاصة العلوم أنّ المرء يعرف قدره ويغفّ عنده .

• • تعريين ١٤٧ - ميز إن المكسورة الهمزة من ان المفتوحة :

انّ الهواء النقي ضروري للصحة . لا تحطأ أنّ الله منتهمٌ . ألا انّ الدنيا كاحلامٍ نامٍ . من حيث انّ العالم فإنّ يجب على الناس ان لا يتلفوا بمطامير . قال الشوهد أنّ الحق في جانب المدّمي . إنّ الاسم لا يؤثر شيئاً : ألا تفوح رائحة الورد ولو سبّناه باسم آخر ؟ ان مجاري الامور اذا كانت رديئة فلن تكون هواقيا خيراً . انتهى الى المدينة انّ أسمار الاقطن مرتفعة لثة المحصول . يعلم الكل انّ الحسنى الطبيعي ردي . وانّ الحسنى المكتسب اردأ . يؤكّد المراقبون

أَنَّ الَّذِينَ يَمُونُونَ مِنَ الشَّرَاةِ أَكْثَرُ مِنَ الَّذِينَ يَمُونُونَ مِنَ الْجِرَاحِ . مِنَ الْمَبَادِي
الْمُرَدَّةِ أَنَّ الضَّرُورَةَ تَحُلُّ التَّامُوسَ . أَلَا أَنَّ الْإِنْسَانَ مِنْ تَرَابٍ . لَا تَنْتَمِ إِلَى الْبَلْبِ
قَدْ أَقْبَلَ .

* * * تعريين ١٤٨ - اعرب الامثلة التالية :

بَلَّغْنِي أَنْكَ سَافِرٌ . لَيْتَ التَّسْرِعُ مُضْعَدٌ عَاقِبَتُهُ . لَمْ يَخْطُرْ عَلَى بَالِي أَنْتِي
سَافِحٌ . إِنَّ لِلْمُتَّعِبِينَ جِزَاءً حَسَنًا . صَحَّوْا كَأَنَّ عَلَى رِجْوَانِهِمُ الطَّيْرَ . عَلِمْتُ
أَنَّهَ إِسْرٌ لِلْمُرُودَةِ مَوْضِعٌ هُنْدَكَ . لَا صَاحِبَ جُودٍ مَمْلُوتٌ . لَا فَقْرٌ أَشَدُّ مِنْ
الْجَهْلِ .

مراجعة في المرفوعات

* * * تعريين ١٤٩ - عين انواع المرفوعات في العبارات التابعة مع تعيين الافعال المبنيّة والافعال
المرعبة :

العزاء في الساء . وغنن على الارض حيث لا يبشأ الا الهم والنكد . الفخر
الذي تناله من اعمالنا اكثر مما ياتينا من اسلافنا . لن تزال الساء اهل كل شيء
وهناك ديان لا يقبل رشوة . اعطي للالسان اذنان وحيثان ولسان واحدا
ليسمع ويرى اكثر مما يتكلم . نوتر الاشياء الصنيرة في الطول الصنيرة .
إن الطبيعة والزمان والصبر ثلاثة اطاء عظام . لا يمر يوم الا وفيه شيء من
الحزن . مها كانت الام شريرة فهي ابدأ تطلب ان يكون اولادها صالحين .
تتحول الصداقة في بعض الاحيان عداوة . يحاكم المجرمون حتى اذا ثبت
خطاؤهم حبسوا . تسي الكثر بكون وراهه فرج . قام التليذ يدرس .
علمنا ان الحركة ناشبة بين المدونين . اننا نشتمون بكمال الصحة . انما الدنيا
حيات مستردة

* • تمرين ١٥٠ - أصلح ما تراه مغلوطاً في الجمل التالية :

كانَ القريبَ مقببٌ . الاخ الصالحُ خبيراً لك من نفسك لان النفسُ أمارةٌ
بالسوء . ما برحتُ الربيعُ حاصفةٌ . ليس من العدلِ معرفة المذل . ما اظنكُ
الرجالَ مفلطرونَ على الحرصِ . في بلبكُ هياكلُ قديمةٌ . انما الناسُ اخوان
الى ابنِ اتم سائرين . اهلِي القديرَ صدقةٌ . كيف ولدكُ . يحبُّ الرجلُ
المتراضعُ ويُنفضُ المتكبرين . لكل داءِ دواءٌ . حيلةٌ يذهبُ الفسيفُ ففلاحهُ
مضسونا . كونوا مؤمنون . لا يصبحُ الكريمينُ مبفوسانِ . انت كسلانُ
اطمى القصرينِ شامخانِ . أحببُ ابوك ان ضبانُ وإن راضي . ليس الصمتُ
بمغروباً عند الحاجة . ما كان الفلاحين ليعركون ارضاً اجدادهم . لا يلتذون
ذوي الثرواتِ بما لهم إن كانوا بخلاء .

ينصب الاسم في اثني عشر موضعا :

أنا كان مفعولا به ، أنا كان مفعولا مطلقا ، أنا كان مفعولا لاجله ، أنا كان مفعولا فيه ، أنا كان مفعولا معه ، أنا كان مستثنى ، أنا كان حالا ، أنا كان تمييزا ، أنا كان منادى ، أنا كان خبرا لكان وأخواتها ، أنا كان خبرا لكان وأخواتها ، أنا كان اسما لأن وأخواتها

●

٩ - مواضع نصب الاسم : المفعول به

٣٦٣ - ما هو المفعول به ؟ ٣٦٤ - ما هي مرتبة المفعول به ؟ ٣٦٥ - متى يجب تقديم الفاعل على المفعول به ؟ ٣٦٦ - متى يجب تقديم المفعول على الفاعل ؟ ٣٦٧ - متى يجب تقديم المفعول على الفعل والفاعل معاً ؟ ٣٦٨ - هل يتعدى الفعل الى أكثر من مفعول به واحد ؟

٣٦٣ - المفعول به هو اسم دل على ما وقع عليه فعلُ الفاعل ولم تُغَيَّر لاجله صورة الفعل نحو : برى التليذُ قلساً

٣٦٤ - يجوز في المفعول به أن يتقدم على الفاعل أو يتأخر عنه نحو :

بني إبراهيمُ البيتَ أو بني البيتَ إبراهيمُ
• إلا أنه يجب في بعض الأحيان تقديم الفاعل وفي غيرها تقديم المفعول به

٣٦٥ - يجب تقديم الفاعل على المفعول به :

• هند الالباس نحو : ضَرَبَ فَناءَ أخي
• متى كان الفاعل ضميراً متصلاً نحو : أكرمَتَ الرسولَ
• متى كان المفعول به محصوراً نحو : لا ينالُ المجتهدُ إلا نجاحاً

٣٦٦ - يجب تقديم المفعول به على الفاعل :

- متى عاد الى المفعول به ضمير في الفاعل نحو : كَرَّمَ السَّيِّدُ مَبْدُهُ
- متى كان المفعول بضمير متصل نحو : عَذَّبَنِي الْمَرَضُ
- متى كان الفاعل محصوراً نحو : مَا عَالَجَ الْمَرِيضَ إِلَّا الطَّيِّبُ

٣٦٧ - يجب تقديم المفعول به على الفعل والفاعل معاً :

- اذا كان المفعول به من الالفاظ التي لها الصدارة وهي :
- اسماء الشرط نحو : مَا نَفَعَلْنَا مِنَ الْخَيْرِ نُكْرِمُ عَلَيْهِ . مَنْ نُكْرِمُ
- أُكْرِمُ . أَبَا تُسَاعِدًا أَسَاعِدُ
- اسماء الاستفهام نحو : مَنْ رَأَيْتَ ؟ مَا تُرِيدُ ؟
- اذا كان المفعول به ضميراً منفصلاً نحو : إِيَّاكَ أَعْبُدُ

٣٦٨ - نعم . قد يتعدى الفعل الواحد الى مفعولين او اكثر . وذلك خاصة بعد

افعال يغلب عليها معنى العطاء منها :

مَتَّحَ - وَهَبَ - أَعْطَى - رَزَقَ - سَأَلَ - صَنَعَ - كَسَا -
الْبَيْسَ - أَطْعَمَ - سَقَى - عَلَّمَ - صَيَّرَ - حَوَّلَ - جَعَلَ .
نحو : أَعْطَى النَّبِيَّ الْفَقِيرَ رَغِيئًا - رَزَقَ اللَّهُ الْخَيْرَ مَالًا

٢ ١ ٢ ١

• تصويرون ١٥١ - أفرق الفاعل عن المفعول :

أطلبوا الادب فانه مادة العقل . يَسْتَفْرِقُ التَّالِيفُ الْمُتَفَنُّ زَمَانًا مَدِيدًا .
اذا لم يتجاوز الكاتب الفن الواحد مَلَّتْهُ الْعُلُوبُ لِأَنَّ النَّفْسَ تُحِبُّ الْإِتِّقَالَ مِنْ
شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ . نَأْخُذُ النَّفْسَ كَثِيرًا مِنْ مَبَادِيهِ الْعُلُومِ عَنِ الْهَوَامِسِ . إِصْنَعِ الْحَسَنَاتِ
وَإِتْرِكِ السَّيِّئَاتِ . خَيْرُ النَّاسِ مُعَاشِرَةٌ مِنْ لَا يَمْسُ فُرَّاءَهُ بَضْرًا وَلَا يَضْمُ لَهْمَ حَقًّا .

* تمرين ١٥٢ - اذكر السبب الذي اوجب تقديم الفاعل او المفعول في الجمل التابعة :

نظمتُ الشمرَ وأنا صغير . ما ترجم ابن المقفع الأ كتابَ كليةً وديمنة . إنما
بشَّرَ بولسُ عبدةَ الاوثان . اطم فذاك جاري . لا يُكرِّمُ الماقلُ إلا الماقلُ .
كافأنا المجتهد . إنما اثار البريةَ الانجيلُ . جاوزتُ الستين . أعجبا البيتُ .
سرحوا النظر في جبال لبنان . أكرم من الفقير . وبخ الكسلانُ مملئتهُ .
لام العبدُ واليهب . لا يسرُّ العينَ إلا النظرُ الحسنُ . افادني الدرس . سرهن اللهب .

* تمرين ١٥٣ - دل على المفعول به المقدم وجوباً على الفعل والفاعل واذكر السبب :

ماءُ شربتُ . ما صنعَ اليومَ نلغهُ غداً . من نطلبون وماذا تريدون ؟
أصاحباً لا عيبَ فيه تريدُ ؟ ثلاثَ لغاتٍ نلغمتُ في المدرسة . إياك امني . أيُّ
إنسانٍ ذي مروءةٍ تدعُ لنجدتكُ في وقتِ الشدةِ يُجيبكُ . مها نفلُ من حسنةٍ
يكتسبُ لك أجرها . أيُّ ثوبٍ نلبسُ لأجلِ العيدِ ؟ مجدأُ خالدأُ يكتسبُ
الملوكُ المادلونَ . ثروةً عظيمةً يحصلُ الذاهبون الى اميركة .

* تمرين ١٥٤ - دل على المفعول به الاول بخط وعل المفعول به الثاني بخطين :

منحَ التاجرُ الصديقَ وده . وهبَ الله الانسانَ الحريةَ . اعطى المثري المانعَ
مالاً . سستُ الامُّ طفلها يوسفَ . استصننا النجارَ باباً للبيت . يسب السارقُ
الماربن اشياءهم . كسا الكرم الفقيرَ ثوباً . صبره الاجتهادُ حالماً . طسني القراءة
والكتابة . حولَ الطعانُ الخنطةَ دقيقاً . سأل المحتاجُ النبيَ إحساناً . أنسنتهُ
وفرةُ الاشغالِ اصحابهُ . قد يرمُ الابُ ولدهُ العوقى الميراثَ . أنبستِ
الامُ ابنتها ثوباً فاخرأ . جعل الملكُ الوزيرَ نديماً له . زادك الله ثروةً .

● تمرين ١٥٥ - اعرب الاثلة التالية :

ما نلصنعُ اليومَ نلغهُ غداً . من نطلبون ؟ ثلاثَ لغاتٍ نلغمتُ في
المدرسة . لا نلضعُ من لا يدلئكُ على العبرِ . افادني الدرسُ . أذيبُ ولدكُ في
الصغرِ يحدلكُ في الكبرِ .

١٠ - ملحق المفعول به : التعجب

- ٣٦٩ - كم صيغة للتعجب ؟ • ٣٧٠ - من أي شيء يُبنى فعلا التعجب ؟
٣٧١ - ما هو حكم أفعل ؟ • ٣٧٢ - ما هو حكم أفعل ؟
٣٧٣ - كيف تتعجب من الماضي والمستقبل ؟

٣٦٩ - للتعجب صيغتان : **أفعل** (أفعل) و**أفعل** (أفعل).

٣٧٠ - يُبنى فعلا التعجب مما يبنى منه أفعال التفضيل (اطلب عدد ١١٩-١٢١)

٣٧١ - حكم أفعل أن يقع بعد « ما » التعجبية يتبعه المتعجب منه منصوبا على كونه مفعولاً به نحو : ما أجملَ منظرَ الرياضِ.

٣٧٢ - حكم أفعل أن يتبعه المتعجب منه مجروراً بباء زائدة نحو :
أجملَ منظرَ الرياضِ.

٣٧٣ - يكون التعجب من الماضي بادخال «كان» زائدة بين ما وأفعل نحو :
ما كان أحسنَ منظرَ الرياضِ.

• ويكون التعجب من المستقبل بادخال «يكون» زائدة بين ما وأفعل نحو : ما يكون أحسنَ منظرَ الرياضِ.

• • تعريف ١٥٦ - اهدل الالمام الواردة في الجمل التابعة بصيغة افعل او افعل (هكذا : ما اذل او اذل الخ ...)

ذلُّ اهل الجبانه . كرمتُ طباعَ الفضلاء . كسنتُ أسرارهم . نفعَ هلاجُ الطيبِ . نفلُ الارزاقِ وقتَ الجذبِ . هملُ كلامِ الحطيبِ في قلبهِ .

بَرِيءُ الشَّمْسِ مِنَ الذَّنْبِ . يَسْعُ الخُلْدُ أدقَّ الحركات . كَدَتِ النَجْدَةُ
لكثرة الحروب .

● تمرين ١٥٧ - أعرّب الجمل التالية :

ما أَلَذُّ الرَاحَةِ بَدَاَ التَّصْبِيرَ . أَحْسَنُ بِأَخِيكَ . مَا كَانَ أَمْرٌ دَاخِرٌ فِي الشَّيْءِ .
مَا يَكُونُ أَحَدُ بِيَاهِ لُبْنَانَ فِي الصَّيْفِ .
هكذا :

ما أجمل منظرَ الرياضِ

ما : اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
أَجَلًا : فعل ماضٍ للتعجب مبني على فتح آخره . وفاعله مستتر وجوباً
على خلاف الأصل يُتدبره هو
منظرٌ : مفعول به منصوب بفتح آخره وهو مضاف
الرياض : مضاف إليه مجرور بكسر آخره . وجملة «أَجَلًا» المركبة من
الفعل والفاعل جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ

أَجَلًا بِمَنْظَرِ الرِّيَاضِ

أَجَلًا : فعل امر للتعجب لا للامر مبني على سكون آخره
بمنظر : الباء زائدة - منظر : مجرور لفظاً رفوعاً محلاً على أنه فاعل
أَجَلًا . وهو مضاف .
الرياض : مضاف إليه مجرور بكسر آخره

١١ - ملحق المفعول به : الاشتغال

- ٣٧٤ - ما هو الاشتغال ؟ • ٣٧٥ - ماذا يسمى الاسم المتقدم ؟
- ٣٧٦ - متى يجب نصب المفعول عنه ؟ • ٣٧٧ - ما هو محل المفعول عنه
- من الاعراب اذا كان منصوباً ؟ • ٣٧٨ - متى يجب رفع المفعول عنه ؟
- ٣٧٩ - ما هو محل المفعول عنه من الاعراب اذا كان مرفوعاً ؟ • ٣٨٠ - متى يجوز رفع المفعول عنه ونصبه ؟

* ٣٧٤ - الاشتغال بتقديم اسم على فعل يعمل في ضمير عائس إلى ذلك الاسم
فُسُغِلَ عنه الفعل بالضمير نحو : الكتاب قرأته

* ٣٧٥ - يُسَمَّى الاسم المتقدم المشغول عنه

* ٣٧٦ - يجب نصب المفعول عنه اذا وقع بعد :

• ادوات الشرط نحو : إن العلم خدمنته نفعك . حيثما الفقير وجدته
فأحسن اليه

• والعرض نحو : إلا التليذ المجتهد نكافئونه

• والتحضيض نحو : ملا تجبر نفسك تريده

• وهل نحو : هل سلباً اهنته

* ٣٧٧ - اذا كان المفعول عنه منصوباً يكون مفعولاً به لفعل محذوف يفسره

الفعل الظاهر نحو : هل السر أكلته ؟ = هل (أكلت) السر أكلته ؟

• • تعرين ١٦٠ - شكل المشغول عنه بالحركات الملائمة بعد ذكر السبب :

سلمٌ نُهامةٌ بور أرثور، ونيرانُ المدافع صببها اعداؤم صبا . الأدب والودس
إني أأازها أن فيها خبري الجريدة التي طالها لا تصدق في الكثير من رواياتها .
البضائع الجيدة هل استجلبتها لمخزنك حق اشتهر بين التجار ويكثر عليك اقبال
الزبائن . اللقطة جيلا قجدها وجب عليك ردّها . أشعةُ الساة لا أشبها الا بالنور
اذا لم تنكسر كانت بلا لون . الخبر من أراده لإخوانه فعلَ ولم يَمَلْ . نصائح
المحبين ما يسما المصلبُ في رأيي . الفعبر كم أطمبتهُ من الاحسان . النساء
اللواني رأيتن بولفن . جميةُ خبريةُ لاهانةُ البناثِ الففيعراتِ . البراسكةُ ما
فكبيهم الرشيذُ الا لاضم زاحموهُ على ملكوهُ .

• • تعرين ١٦١ - أين يجب نصب المشغول عنه وأين يجب رفعه وأين يجوز الامران :

أبرك ليرحمهُ الله فقد كان عمتناُ غيرةً ومروةً . الجائع أطموهُ والريان
أكسوه والغريب آووهُ فانّ هذه هي وصيةُ الرب . ما العادات الاوربيةُ أحببتنا
كلها فاني أرى الكثير من حاداننا أرفق وأفضل . لا الافراط أريدُهُ ولا التفريط
أبتويه والاعتدالُ هو مذهبي . المعاسن النسبيةُ أفضلها على المعاسن الجسئية .
هل العبارة الفخمية تستحسنوها في المواضيع المبتذلة ؟ حبلا المحسن وجدتموه
فطسوهُ لانه يستحق كلّ اكرام . هل ديوان المتنبي الشاعر الشهير قرأتهُ ؟
رجال السوء لا نناشرم . الكتب النافعة اقرأها دائما . الصديقُ المخسر أشبتهُ
بدورِ ميين . الناسُ نترّم الدنيا . صناعةُ الاطلاق العربيةُ ما يُتمنها الآن الا لفرق قليلٍ
من المثبتين .

• • تعرين ١٦٢ - اهرب الجمل التابعة :

إنِ العلمَ كخدمتهُ ففعلك . صديقنا إن رأيتهُ قبلتَهُ سلامي . السائل لا
ننهزهُ . حبيلُا الفعبرَ وجدتهُ فأحسِن اليه .

١٢ - مواضع نصب الاسم: المفعول المطلق

٣٨١ - ما هو المفعول المطلق ؟ • ٣٨٢ - أي شيء ينوب عن المفعول المطلق إذا كان مؤكداً ؟
 المطلق إذا كان مؤكداً ؟ • ٣٨٣ - أي شيء ينوب عن المفعول المطلق إذا كان مبيناً ؟

٣٨١ - المفعول المطلق هو مصدر يُذكر بعد فعل من لفظه :

- لتأكيدِه نحو: قَتَلَ المَارِسُ النَّمْرَ قَتَلًا (ويسمى مفعولاً مطلقاً مؤكداً)
- لبيان نوعه نحو : إصبر صبراً جميلاً. قُلْتُ له قول النصح (ويسمى مفعولاً مطلقاً مبيناً للنوع)
- لبيان عدده نحو : دَنَّتِ السَّاعَةُ دَقَّتَيْنِ (ويسمى مفعولاً مطلقاً مبيناً للعدد)

* ٣٨٢ - إذا كان المفعول المطلق مؤكداً ينوب عنه مرادفه نحو : قُتُّ وقرناً

٣٨٣ - إذا كان المفعول المطلق مبيناً تنوب عنه :

- الصفة نحو : أذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا
- ولفظ كحل أو بعض نحو : مَانَ كَلَّ المَيْلِدُ وَتَاتَرَ بَنُضَ النَّائِمِ
- واسم الإشارة نحو : قَالَ ذَلِكَ العَوْنُ
- واسم العدد نحو : جُلِدَ السَّارِقُ مِائَتَ جَلْدَاتٍ
- واسم الآلة نحو : ضَرَبَتْهُ سَوْطًا

⑥ تمرين ١٦٣ - ميز المفعول المطلق من المفعول به :

فرحتُ فرحاً لا يوصفُ لما بَلَّغْتَنِي بُشْرَى نَجَاحِكَ فِي الْعِلْمِ فَأَحْبَبْتُ لَيْلَةَ سَاهِرَةٍ
دَعَوْتُ إِلَيْهَا الْأَصْحَابَ وَالْأَصْدِقَاءَ وَاحْتَفَلْتُ بِجَمِّ احْتِفَالٍ لَا مَزِيدَ طَيْبِهِ . بِضُرِّ
التَّوَدِّعِينَ مُسْتَسْلِمِيهِ إِضْرَارًا بَلِيغًا فَإِذَا شَتَّ السَّلَامَةَ مِنْ مَضَارِمِ فَاتْرِكَةٍ تَرْكًا
أَبْدِيًا . الشَّابُّ الْمَهْدَبُ يُبْلِقِي مِنْ مَعَارِيهِ احْتِرَامًا وَمِنْ وَالِدِيهِ حُبًّا وَيَنْظُرُ إِلَيْهِ
الْجَمِيعُ نَظْرَ الْأَكْرَامِ وَالْإِجْلَالَ لِأَدَبِي . اجْتَمَعَ صَدِيقَانِ عَلَى النَّوَابِ فَلَا أَخَذَتْ
الْحَمِيرُ مِنْ رُؤُوسِهَا مَاخِذَهَا تَمَاصًا فَضَرَبَ أَحَدُهُمَا رَفِيقَهُ ضَرْبَةً شَجَّتْ رَأْسَهُ حَتَّى بَانَ
الْعَظْمُ . يَخْتَلِفُ عَمَلُ أَشْنَةِ الشَّمْسِ فِي جِهَاتِ الْأَرْضِ اخْتِلَافًا شَدِيدًا مِنْ لَطْفِ خَطِّ
الْاِسْتِوَاءِ إِلَى زَمْهَرِيرِ الْقُطْبِ . إِذَا أَبَدَى الْمَدْوُ سَالَمَةً فَلَا نَعْتَرُ بِهِ .

* ⑥ تمرين ١٦٤ - ميز المفعول المطلق المؤكد من المبين للنوع أو العدد :

اِكْتَشَفَ الطَّيَّارُ فِي هَذَا الصَّرِّ اِكْتِشَافَاتٍ كَثِيرَةً أَفَادُوا جَمًّا الْإِنْسَانِيَّةَ . إِذَا
اِذْبَنَ الْبَيْتَ إِخْوَكُ فَاهْفُ عَنْهُ عَفْوًا جَمِيلًا وَاصْبِرْ عَلَى هَفْوَانِهِ صَبْرًا الْإِخَّ الْمَحَبِّ
حُبًّا حَقِيقِيًّا . إِذَا كَانَتْ الْمَلَابِسُ مَنْسُوجَةً نَسِجًا مُتَشَابِكًا أَعَانَتْ عَلَى حِفْظِ الْحَرَارَةِ
الِدَاخِلِيَّةِ فِي الْجِسْمِ حِفْظًا يَنْبَغُ وَصُولُ أَذَى الْبَرْدِ إِلَيْهِ . اِحْتَمَدُ إِجْمَا التَّلْمِيذَ اِحْتِهَادًا
وَإِلَّا خَسِرْتَ أَوْقَانَكَ خَسَارَةً لَا تُدْرَسُ . نَأْكُلُ فِي النَّهَارِ اِكْتَلَتَيْنِ مَا عَدَا
أَكْلَةَ الصَّبَاحِ . هُنَا تُهْمَشَتَيْنِ بِزَوَاجِهِ ثُمَّ بَوْلَادَةِ غَلَامٍ لَهُ . مَتَى وَصَلَ الْعَرَبُ
إِلَى السَّاعَةِ الْأُولَى دَقَّتْ دَقَّةً وَاحِدَةً ، وَإِلَى الثَّانِيَةِ دَقَّتَيْنِ ، وَإِلَى الثَّلَاثَةِ ثَلَاثًا
وَهَلُمَّ جَرًّا إِلَى الْاِثْنَيْ عَشْرَةَ .

* ⑥ تمرين ١٦٥ - عين الذي يتوب عن المفعول المطلق في الجمل التابعة :

أَنَّ الْمُتَوَدِّعِينَ يُفَضِّلُونَ كُلَّ التَّفْضِيلِ عَلَى الْجِهَةِ فَيَتَبَّعِينَ حَلِيكَ إِجْمَا التَّلْمِيذَ أَنْ
نَدْرَسَ أَحْسَنَ الدَّرْسِ دُونَ أَنْ نُفَصِّرَ فِيهِ شَيْئًا لِأَنَّ سَعَادَةَ مُسْتَبْلِكِ السَّعَادَةِ الْمَرْغُوبَةِ
مَوْقُوفَةٌ عَلَى كَدِّكَ . إِذَا اِكْرَمْتَ التَّمِيمَ بَعْضَ الْأَكْرَامِ ظَنَّ أَنَّكَ فِي اِحْتِيَاجٍ إِلَيْهِ

فخلق بك أن نمرض منه غايه الأمراض ولا تماثرُ إلا اصحاب المكارم . ان
 بعض الساقه قساة على البهائم فكثيراً ما يضرب احدُهم حصاةً سوطاً يشقُّ جلدهُ
 ويسيلُ منه الدَّم . يبنني أن نصبر كلَّ الصَّبر على حوادث الأيام لأنَّ الذي
 يُقابلها بنجر هذا الدرع لا يهتدي غير الحسرة . هل يمكنك أن ترمي الطائرَ سهماً
 فيصيبه؟ إضرب الولدَ المتسرِّدَ ضرينَ حصاً في ضرينَ إلى إنْ تحسنَ طباعهُ .
 وقف غلامٌ صغيرٌ بين يدي الملكِ وعاطبهُ الفصحَ خطاباً فاجبهُ وأمرَ له جديدهُ .
 بعد أن نظرتُ صديقتنا تلكَ النظرةَ تفارقنا والى الآن ما نلاقينا .

● تعريظ ١٦٦ - امر ب الاظلة الثابمة :

ضربتُ ضربتينِ . سارَ سلوكاً حسناً . سجدتُ الحصى ثلاثاً . ميلُ الصالحِ
 الى الفضيلة كلُّ الميَلِ . ظننتُ ذلكَ الظنَّ .

١٣ - مواضع نصب الاسم : المفعول لاجله

٣٨٤ - ما هو المفعول لاجله ؟ ٣٨٥ - هل المفعول لاجله دائماً منصوب ؟

٣٨٤ - المفعول لاجله هو مصدر يُذكر بعد الفعل لبيان علته نحو :

وَقَفَ الْجُنْدُ إِجْلَالًا لِلْإِمِيرِ

فكلمة إجلاًلاً توضح السبب الذي من اجله

وقف الجنود ولذلك سُميت مفعولاً لأجله.

٣٨٥ - ان المفعول لاجله يكون :

• منصوباً لفظاً ومحلّاً نحو : مرتُّ خوفًا

(وذلك غالباً متى كان المفعول لاجله مجرماً من «ال» والاضافة)

• او مجروراً لفظاً بالحرف ، منصوباً محللاً نحو : ضربتُ ولدي لتأديبه

(وذلك غالباً متى كان المفعول لاجله مضافاً او مقروناً بـ «ال» ،

• تعرفين ١٦٧ - اين المفعول لاجله في الجمل التالية :

كانت الحكومة تُحفي شجر التوت من الشُر تشجيعاً للفلاحين على الاهتمام بزراعة
والناية بحرية الفز . تُقام المعارضُ في البلاد المتمدنة لتنشيط الزراعة والصناعة .
يكنتمُ كلُّ فريقٍ من التجار بين خسائره خوفاً من ان يرفقَ صدوقه مواطن
ضغنه . تُترينُ المُدن في أعياد الرضاء نظيباً لهم وإقراراً بولايتهم . بُنيت شركة
السكة الحديدية احد مستخدميا رئيساً على قلم الحسابات احتاداً على خبرته ونشاطه .

ذابَ الوالدُ شوقاً الى أولادهِ الغائبين عنه . هجدهُ التلامذةُ في دروسهم تحصيلاً
لعواعدِ العَلمِ ورجاءَ التقدُّمِ في المستقبل .

● تمرين ١٦٨ - ميز بين ما هو منصوب على المفعولية المطلقة وبين ما هو منصوب على
المفعولية لاجلها :

كُتِبَ القناديلُ ليلاً في المدينةِ إثارةً للشوارعِ وهدايةً للرازين . يُعاقَبُ
الفاؤلُ المتمسِّدُ بالقتلِ مجازاةً على ائمهٍ وهِجْرَةِ لِأَمثالِهِ . تَرَقَّدُ النعامَةُ على يعضها في
الصحراءِ الى الظهْرِ ثم تُنادِرُهُ هرباً من الحرِّ . إنَّ كَلْبَ البجرِ يَتَّخِذُ مأواهُ
شِثاءً في بطنِ الارضِ اتقاءً للبردِ . لا غنى للسمامينِ من معرفةِ القوانينِ والشرائعِ
معرفةً جيدةً لئلا يُعْرِضُوا بما يُسَلِّمُونَهُ من حقوقِ العيالِ الى الضياعِ . الانكليزُ
مولمون باسْتعمالِ الشاي استمالاً كثيراً فهم يذربون منه كلَّ يومِ فوق ستِّ مرات .
تؤخذُ الملابسُ الصوفيةُ في أيامِ البردِ تدفئةً للجسمِ . الفهورةُ تنبئه الاحصابُ تنبيهاً
خفيفاً وتساعدُ على حملِ العَضَمِ .

١٤ - مواضع نصب الاسم : المفعول فيه

٣٨٦ - ما هو المفعول فيه ؟ ٣٨٧ - كم نوعاً المفعول فيه ؟ ٣٨٨ - هل كل اسماء الزمان مبنية على الظرفية ؟ ٣٨٩ - هل يحتاج الظرف الى متعلق ؟ ٣٩٠ - ما هي اسماء الزمان المتصرفة الصالحة للنصب على الظرفية ؟ ٣٩١ - ما هي اسماء المكان المتصرفة الصالحة للنصب على الظرفية ؟ ٣٩٢ - اذكر بعض اسماء المكان الصالحة للنصب على الظرفية . ٣٩٣ - اي شيء ينرب عن الظرف ؟

٣٨٦ - المفعول فيه هو اسم يذكر لبيان زمان الفعل او مكانه نحو :

حضرتُ صباحاً امام المعلم

٣٨٧ - المفعول فيه نوعان : ظرف زمان وظرف مكان

٣٨٨ - ~~كلا~~ . ان من اسماء الزمان والمكان :

• ما يمكن استعماله ظرفاً وغير ظرف فيسمى ظرفاً متصرفاً نحو :

يوم ومكان

فان كل واحد منها يستعمل ظرفاً نحو : برزتُ يوماً . جلستُ مكاناً

ويستعمل غير ظرف نحو : يوم الأحدُ مباركٌ . مكانك مالٌ

• ومنها ما يلائم الظرفية او الجبر بالحرف فيسمى ظرفاً غير متصرف

نحو : عندَ وقبلَ وبعدهَ ولدنُ : جلستُ عند زيدٍ ، جلستُ من عندهِ

٣٨٩ - ان الظرف يحتاج دائماً الى ما يتعلق به من الفعل او شبه (المصدر

واسم القاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وافعل التفضيل) نحو : جلستُ صباحاً

صباحاً : ظرف زمان منصوب بفتح آخره وهو متعلق به ~~بـ~~ جلستُ

٣٩٠ - ان اسما الزمان المتصرفه تكون صالحه للنصب على الظرفية فقط :

• اذا تعلقت بفعل او شبهه

• وتضمنت معنى « في » (كانت جواباً لمن يسأل : وأي متى « او

« أي مُدة » نحو

سافرتُ شهراً و يوماً وساعةً اي : سافرت في مدة شهر و يوم وساعة

٣٩١ - ان اسما المكان المتصرفه تكون صالحه للنصب على الظرفية فقط :

• اذا تعلقت بفعل او شبهه

• وتضمنت معنى « في » (اي كانت جواباً لمن يسأل « أين « او

« كم « ؟) نحو : قف بينك اي : قف في جهة بينك

٣٩٢ - اليك بعض اسما المكان الصالحة للنصب على الظرفية :

• أسماء الجهات الست نحو : امام ، وراء - بين ، يسار - فوق ، تحت

• واسماء المساحة والوزن والحكيل نحو : ميل ، قرسخ الخ ...

ينوب عن الظرف :

٣٩٣* - المصدر نحو : جئت طلوع الشمس

• الوصف نحو : فت طريلاً

• اسم العدد نحو : سرتُ خمسة ايام

• اسم الاشارة نحو : وقتت تلك الناحية

• ما دل على حكمية او جزئية (كل ، بعض ، بضع ، نصف ، ثلث ،

رُبُع الخ ...) نحو : مثبت كل النهار و ربيع الليلد

● تعريين ١٦٩ - اجمع ظروف الزمان على حدة وافعل مثل ذلك بظروف المكان :

دَهْرًا . حِينًا . فَوْقَ . تَحْتَ . خَدَا . اِبْدَاءً . اَمْدًا . مَرْمَدًا .
زَمَانًا . قَرْنًا . يَمِينًا . شِمَالًا . بَسَارًا . كَمًّا . اَمَامَ . قُدَّامَ . خَلْفَ . وِرَاءَ .
يَمِينًا . يَمِينًا . حِطْبَةً . مُدَّةً . صِرًا . شَهْرًا . اَسْبوعًا . مِيلًا . قَرَسَخًا .

● تعريين ١٧٠ - اجمع الظروف المنصرفة على حدة :

أَلَا : اَلْآنَ . شَهْرًا . قَطْعًا . لُدُنًا . لَدَى . مَاءً . مَذًى . مُنْذُ . اِبَانًا .
عَيْثُ . مَنَى . حَيْثُ . اِذَا . ضَحْوَةً . اَيْنَ . مَكَانًا . دَهْرًا . سَاعَةً . مِيلًا .

● تعريين ١٧١ - دلني ابن نجيب اسماء المكان والزمان الواردة في الاقطة التابعة ظروفًا واين لا تحسب ظروفًا :

قدس الله يوم الاحد وأسر بالانفطاح فيه لجبادنيه . سافرنا من دمشق يوم الاحد
قبل الصبح بساعتين فاشرق لنا الفجر في عين الفيحة . بنى الافرنسيون مبدأ
عظيماً على قمة جبل الشهداء . بالقرب من حاضرة ملكهم . يعلم الانسان ما في
يومه وما قبل يومه لكنه لا يعلم ما في الغد . شهر السنة اثنا عشر شهراً . يوم
الجمعة سادس ايام الاسبوع . الطائر فوق الضن . اذا اردت معرفة الجهات
الاربع فاستقبل الشمس فاكان امامك فهو الشرق وما كان خلفك فهو الغرب والى
يمينك الجنوب والى يسارك الشمال .

● تعريين ١٧٢ - اي شيء يتوب عن التلف في الجمل التابعة :

قُرْبَ الحَيَّةِ افرس وتمَّ وقُرْبَ العُقْرَبِ لا تَقْرَبُ . يشتغل العلة طول
النهار ويعودون الى مساكنهم خياب الشمس ويتحصنون طلوع الفجر فيذهبون
تائبة الى امالم . كان بعضي المسافرين بين بيروت والمطعة بالسكة الحديدية نصف
يوم . تسير البواخر بين بيروت والاسكندرية يومين وبضع ساعات . عاد الرسول
ذلك النهار بعد ان سار خمسين ميلاً .

● تعريين ١٧٣ - اعرّب الاقطة التابعة :

ما خطر قط لي هذا الفكر . ضرب السكر خيامة قُرْبَ الشام . قرأت
طويلاً . سئمت كل النهار .

١٥ - مواضع نصب الاسم : المفعول معه

٣٩٤ - ما هو المفعول معه ؟ ٣٩٥ - ما هو شرط المفعول معه ؟

٣٩٤ - المفعول معه هو اسم منصوب بعد « واو » بمعنى « مع » تُسَمَّى « واو المعية نحو : ماتَ المريضُ وطلوعَ الشمسِ = مع طلوعِ الشمسِ .

٣٩٥ - شرط المفعول معه ان تتقدمه :

- جملة فيها فعل نحو : سِرَّ والشارح
- او « ما » الاستفهامية نحو : ما شأنك وأخاه ؟
- او « كيف » الاستفهامية نحو : كيف أنتَ واليلم ؟

• تصويين ١٧٤ - ميز بين « واو المعية » و « واو العطف » في الجمل التالية :

هبَّ الرائدُ وطلوعَ الفجرِ . ماتَ المريضُ والطبيبُ بعده . نُفِثَ من الاسكندرية صباحاً وَمَشَيْتُ والنيلِ . سِرْتُ وشاطرُ البحرِ . ما لكم اجا الطلابُ والسياسةُ . وصفَ الطبيبُ للمريضِ أن يأكلَ ويشربَ ويتزرةً وبنام . كيف انت ودرس النحو ؟ ينهضُ التلاميذُ المجتهدُ والفجرِ وبهيءِ المدرسة حيث يكبُّ وبعثةً للتلاميذِ على اقتباسِ العلومِ . ما حيلتُكَ وغريباً . لا تأكلِ السَّمَكَ وتشربِ اللبنِ . اكلَ المولى وغلامه معه . اما نعمين واختك ؟ كُنْ وجارك مُتوافقين . هي حديفةٌ فيها خوخ ورمآن . جاءَ زيدٌ ومرءٍ قبله .

• تصويين ١٧٥ - اهرب الجمل التالية :

كيف انتَ والعلم . سِر والطريقَ . ما لكَ واخاك . كُنْ وجارك مُتوافقين . ما حيلتُكَ وغريباً .

هكذا :

ما شأنك واخاه

- ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
شأنك : خبر مرفوع ضم آخره وهو مضاف . والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه
و . : واو المية
اخاه : مفعول منه منصوب وعلامة نصبه الالف لانه من الاسماء المحسنة وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه

كيف انت والدرس

- كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم
انت : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر
و . : واو المية
الدرس : مفعول منه منصوب بفتح آخره

مراجعة عن المفاهيم

● تمرين ١٧٦ - عين كل نوع من المفاهيم في الجمل التالية :

تجنّب اصحاب السيرة السيئة مخافة ان نغيبوا خصاكنم وحاذركم بمحادثة الصحيح للاجرب . دع الخصام وشأنه . لازم الفضلاء وتجاوزوايام رجاء الاستفادة منهم . فتحت الصين وانبأها للتجارة سنة ١٨٩٠ . جئست واهيان المدينة امام الواظ . لا تسألنني آدم حاجة . اصبتنا الى كلام

المطبيب كل الاصناء . يصفُ المكاتبون المريون مدارك القتال وصفَ شاهدين
 عيانين . الذي يلازمُ الفضيلةَ يبيشُ جيشةً سيدةً . إنَّ الصورَ اذا رأى المشهدُ
 الجميلَ ككرةً ان لا يرسمه . الذي العسرُ اشمتهُ الفضيةُ فوقَ قممِ الجبالِ .
 نضتِ الصحفُ ضفةً واحدةً ترجو انشاءَ كليةٍ كبرى .

* • تمرين ١٧٧ - عين كل نوع من المفاعيل في الجمل التالية :

إنَّ الحمرَةَ ما سَكَنْتُ والممَّ يوماً بموضع . لا تُفِيدُ الثروةُ شيئاً اذا
 كانت الحصالُ قبيحةً . سَكَنْتُ عندَ صديقي شهراً . يظهرُ خدعةُ الدين خيرةً
 على الآدابِ لا طمناً في حسنِ سمةٍ او تحصيلِ مكافأةٍ لكن تقرباً من المولى
 عزُ وجل . يبيشُ البخيلُ في الدنيا جيشَ الفقراءِ ويمسبُ في الآخرةِ حساب
 الاغنياء . سَكَّتْ دهرًا ونطقُ مُجرأ . علمَ اولادك وورجيمُ تريعةً حسنةً
 حرصاً على منافعهم في مستقبل حياتهم . اليومَ غمرُ وغداً امرُ . ينهضُ العاملُ
 وطلوعُ الفجرِ ويرقدُ وغيابُ السحرِ . آلمتُ طويلًا شرقيَّ البلدةِ . بعضُ
 الاغنياءِ يتظاهرون بالفقرِ نكثًا ومراوغةً . لا وقتَ الجبلِ ضربا السائقِ سوطاً
 اسألَ منها الدمَ . اخترِ كلَّ الاعتناءِ في مقامِ واجباتك لِشَمَدِ رجلاً حليماً .

١٦ - مواضع نصب الاسم المستثنى

- ٣٩٦ - ما هو المستثنى ؟ ٣٩٧ - ما هي أخوات إلا ؟ ٣٩٨ - متى يجب نصب المستثنى بإلا ؟ ٣٩٩ - متى يجوز النصب والاتباع في المستثنى بإلا ؟ ٤٠٠ - متى يجب اعراب المستثنى بإلا حسب العوامل التي تتقدمه ؟ ٤٠١ - ما هو حكم المستثنى بغير سوى ؟ ٤٠٢ - ما هو حكم المستثنى بخلا وعدا وحاشا ؟

٣٩٦ - المستثنى هو اسم يذكر بعد **إلا** وأخواتها مخالفا لما قبلها في الحكم نحو : **خَرَجُ التلامذةُ من المدرسة إلا خالدًا**

فضالداً مستثنى لانه واقع بعد إلا وغير داخل في حكم الخروج المنسوب الى التلامذة

٣٩٧ - أخوات إلا خمس وهي :

غير ، سوى ، عدا ، تحلا ، حاشا

٣٩٨ - يجب نصب المستثنى بإلا متى كانت الجملة قبل **إلا** تامة المعنى ومثبتة (والجملة المثبتة هي جملة غير منفية) نحو :

إلا الكيلان

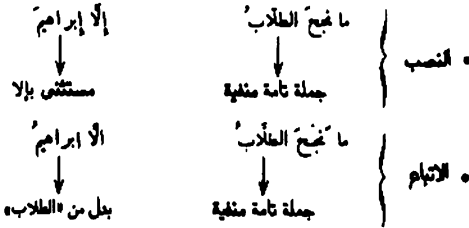
↓
مستثنى بإلا

يبشُرُ الناسُ راحة

↓
جملة تامة مثبتة

٣٩٩ - يجوز النصب او الاتهام في المستثنى بإلا متى كانت الجملة قبل «إلا» تامة

المعنى ومنفية (والإتهام هو اعراب ما بعد إلا مثل ما قبلها على انه بدل) نحو :



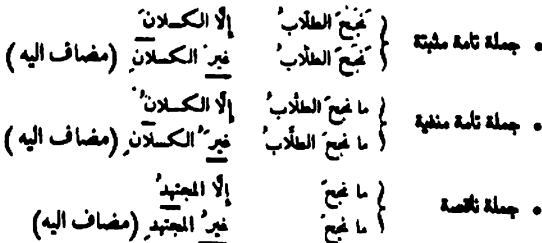
٤٠٠ - يجب اعراب المستثنى بإلا حسب العوامل التي تتقدمه ، كما لو كانت

«إلا» غير موجودة ، اذا كانت الجملة قبل «إلا» ناقصة المعنى نحو :

ما جاء. إلا (اداة حصر) سليمٌ (فاعل)
 ما رأيتُ إلا (اداة حصر) سلباً (مفعول به)
 لا ألتئمُ إلا (اداة حصر) على سليمٍ (مجرور بالحرف)

٤٠١ - حكم المستثنى بظير سوى ان يجز دائما بالإضافة . اما كلمة « غير »

وكلمة « سوى » فيجري عليها اعراب المستثنى بإلا نحو :



١٠٢* - خلا وعدا وحاشا تكون :

- إما حروفاً فيكون ما بعدها مجروراً نحو : نَجَحَ الطَّالِبُ عِدا الكِلانِ
- وإما أفعالاً ويكون ما بعدها منصوباً على أنه مفعول به نحو :

نَجَحَ الطَّالِبُ ما عِدا الكِلانِ
(وتعتبر خلا وهذا دائماً من الأفعال إذا سبقتهما ما
المصدرية نحو : نَجَحَ الطَّالِبُ ما عِدا الكِلانِ)

• تعوين ١٧٨ - عين المشتق الذي يجب نصبه والذي يجوز فيه النصب والاتباع والذي يجري
إعرابه بحسب العوامل التي قبل إلا :

لكلِّ حائرٍ راحمٍ إلا الباغي . لكلِّ داهٍ دواءٌ إلا الميتة . ما يهلسُ المسافرون
على فراشٍ إلا الأرض ولا يملنون تحت سفيرٍ إلا السماء . لا يُسألُ الإنسانُ إلا
عن عمله . ما يأبى الكرامةُ إلا اللثيم . لو ملكتُ الدنيا لم يصحبك هند موتك إلا
حسن مسالك . رأيتُ الجنودَ إلا اللائد . سلّستُ على الحاضرين إلا أخويك . لا
تُجنبُ الناسُ إلا الاشرار . ما تنكلمُ مع الناس إلا الاخيار .

• تعوين ١٧٩ - أخط غير وسور في الجمل التابعة ما يستحقان من الاعراب :

من يضرُّ الذنوبَ غيرِ الله ؟ كلُّ شيءٍ يزولُ سوى وجهِ ذي الجلالِ . لا يبغى
للتأخر من وقت الطعام غيرِ العظام . الناس موعودون بالسعادة غير الاشرار .
الناس متشاهرون في الطبع غير ائمه متخالفون في الاخلاق . ما عاشرتُ من اهل
الغربة سوى أفاضلهم . ان الدّماء الذي يمسبهُ قومٌ ضامناً للتّجّاح وهم لا يندمُ
غير المُعجبين بأنفسهم . استولى الاسكندرُ على المالكِ سوى الصين . ما انكلمُ مع
الناس غير الادباء . الكِلانُ يتراض غير التّزّه .

• • تعوين ١٨٠ - اعراب الجمل التابعة :

ما يهترُ الملقّ إلا من يُظهرُ الحقَّ . لا يهدُ المحنُّ خبرُ من يزرعُ الإحنَّ .
صادقتُ كلَّ الميرانِ التّكّبرين . ما لي مذهبُ إلا مذهبُ الحقِّ .

١٧ - مواضع نصب الاسم : الحال

- ٤٠٣ - ما هو الحال ؟ ٤٠٤ - كم نوعاً الحال ؟ ٤٠٥ - ما هو شرط الحال المفرد وصاحبه ؟ ٤٠٦ - متى يأتي الحال المفرد معرفة ؟ ٤٠٧ - متى يأتي الحال المفرد جامداً ؟ ٤٠٨ - كم قسماً الجملة الحالية ؟ ٤٠٩ - ماذا يشترط في الحال الجملة ؟

٤٠٣ - الحال هو اسمٌ يُذكر بعد تمام الكلام لبيان هيئة الفاعل او المفعول او المجرور حين وقوع الفعل وصحّ ابداله بجملة اسمية نحو :

- جاء العائدُ (فاعل) ظافراً (حال) (= وهو ظافرٌ)
شربتُ الماءَ (مفعول به) صافياً (حال) (= وهو صافٍ)
مررتُ بالديارِ (مجرور) عاصراً (حال) (= وهي عاصفةٌ)

غير إننا نقول :

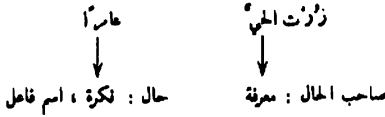
وَجَدْتُ الطَّمَّ (مفعول به اول) نائفاً (مفعول به ثانٍ)

↓ ↓
كلام غير تام المعنى لا يجوز ابداله بجملة اسمية

٤٠٤ - الحال ثلاثة أنواع : مفرد ، جملة ، شبه جملة :

- مفرد نحو : جاء العائدُ ظافراً
- جملة نحو : أطلبُ الطَّمَّ وانتِ فني . سَمَّنتُ الشَّاهِرَ يُنشدُ
- شبه جملة نحو : رأيتُ الجلالَ بينَ السحابِ وأبصرتُ شاعراً في الماءِ

٤٠٥ - شرط الحال المفرد ان يكون نكرة مشتقة وصاحبه معرفة نحو :



٤٠٦ - يأتي الحال المفرد معرفة اذا كان في تأويل النكرة نحو :

جاء التليذُ وحدَه (اي مفرداً)



معرفة في تأويل نكرة

صَنَعَ جَهْدَهُ (اي مجتهداً)



معرفة في تأويل نكرة

٤٠٧* - يأتي الحال المفرد جامدا اذا كان في تأويل المشتق . ويكون ذلك عادة

اذا دلّ الحال :

- على تشبيهه نحو : كَرَّ عَلِيٌّ اسْدًا (اي مشبها بالاسد)
- على ترتيب نحو : مَلَسْتُ الرِيَّةَ بَابًا بَابًا (اي مترتبة)
- على تسعير نحو : بَيْعَ القَمِيحِ مُدًّا بدمر (اي مُسْرًّا)
- على مفاعلة نحو : بنته بدا يدي (اي صافحاً إياها)

٤٠٨* - الجملة الحالية قسمان : فعلية وأسمية

- ٤٠٩ - يُشترط في الحال الجملة ان تكون مرتبطة بصاحبها :
- بالضمير : ان كانت الجملة فعلية وما قبلها معرفة نحو :

جاء الغلامُ بركض (هو)

↓ ↓
معرفة جملة فعلية حال

- بالواو الحالية : ان كانت الجملة اسمية نحو :
- خرجوا من ديارهم وم الوف

• تدوين ١٨١ - ابن تين الحال هيئة الفاعل وابن تين هيئة المفعول وابن تين هيئة المجرور ؟
خاضَ اليابانيونُ غمارَ الحربِ مُستعدينَ لها من سنواتٍ مديدةٍ فنازلوا عدوهم
في البحرِ والجزرِ مُتصرينَ وهدأوا اخيراً من القتالِ راجعين . أدرَسَ اِجَا التليذ
مُجهداً حتى اذا زابتَ المدرسةُ تَرَكَهَا فَاتِراً بِالنَّايَةِ الَّتِي جِثَّتْ لَهَا طَالِباً . عَلِيٌّ مِنْ
شَاءَ اِنْ يَحْفَظُ اَسْنَانَهُ سَلِيماً اَنْ لَا يَتَنَاوَلَ الطَّامَ سَخناً وَالْمَاءَ بَارِداً . يَجِبُ تَعْلِيمُ
الْأَطْفَالِ طَوِيلاً وَتَجَنُّبُ الرِّيْحِ شَالِيَةً وَقَطْعُ الأشْجَارِ بِسَابِئَةٍ . يَحْسُنُ شُرْبُ الخمرِ
مُزْجِجَةً بِالْمَاءِ . تَفَرَّسْتُ فِي البَسَائِنِ نَائِيَةً ثُمَّ أَكَلْتُ مِنْ غَارِهَا نَاضِجَةً .

• • تدوين ١٨٢ - دل على الحال الذي أتى معرفة او نكرة جامدة او نكرة مشتقة :
اصطفُ التلامذة ثلاثة ثلاثة . لا تخرُجُ في اللَّيْلِ وَحَدَك . قَلْبِنَا الكِتَابُ
صَفْحَةً صَفْحَةً وَقَرَأَاهُ بِأَبَا بِأَبَا وَفَصلاً فَصلاً . احسبوا دراهمكم ديناراً ديناراً
لثلاثين منها شيء . يخرجون من الحمامات الباردة مُشْفِطِينَ . نُكَلِّمُنَا كِتَابَ
الديانة ان السعداء يشاهدون الله في النسيم وجهاً الى وجه . سئى المتحالفون الى
قتال اخصامهم جنباً الى جنبٍ وَكُتِفَا الى كُتِفِ . لَهَا نَكَلَمُ الخَطِيبَ بِفَصَاحَةٍ
أَقْبَلَ السامعونَ طليحِ مُنْصَتِينَ . كَسَلَتْ مَدَّةُ النَّابِ الشَّرْعِي سِتِينَ فَأَقْبِلْ مِنْ
وظيفته . من عدل الحاكم جاريماً على منطوق الشريعة صلحت احوال الرعية .

• تمرين ١٨٣ - ميز الحال المفرد من الحال الجملة :

هرب المحبوسون والخُفراءُ نياماً فلا أذاقوا جِدُّوا في مطاردتهم الى ان
ادركوهم وقد برَّحَ جم التَّب فاهدوم الى الحبس مُكبَّين بالقيد . ضيقت
الحكومة على المخلَّبين بالراحة فجاؤوا اليها مُستسلمينَ وعالمينَ أن لا مفرَّ لهم من
وجه القصاص . فارقتُ بلدي وأنا مُتقبِّصُ الصدِّ لبُدي عنها ؛ ولو كان لي فيها ما
يقوم بمائتي لآمتُ فيها سروراً مع عييتي وأقاربي . لا أُصيبَ المريضُ بالجدري زنةً
وقد طلعت في وجهه البثور ونفِحت . يموتُ السُّمِّيُّ وضمرهُ بِسَدْبَةٍ والشَّعَاءُ
الابدي يتوقَّعُ .

• • • تمرين ١٨٤ - دل على الرابط في الجمل الحالية التالية :

ما زدتُ في اثناء سفري متراً إلا ورحب بي اصحابه . لا نصلُّوا وانتم متشاغلون
بأمور الدنيا . لمْ لا نطمعوني وقد نطمعون الي أحبُّ فضعكم . قُطفتِ الامثالُ ولما
تَنفُج . دخلتُ على أصحابِ القتل وما سلَّمتُ على أحدٍ منهم . أَسرجوا الخيل
وما ركبوا . ركبوا وما طلع الفجر . وظننتُ الايام وقد لموت منها . رحلتُ
عنا وقد خلَّفتُ لنا البلابل والاشواق . نام الحرس وقد غابَ السُّجَم . زحف
الاسكندر على اعدائه لا يلوي على بلدي إلا خربسه . كُنْ للخليل نصيراً جاداً
أو عدلاً .

• • • تمرين ١٨٥ - اربب الامثلة التالية :

يموتُ الكسلانُ مهوراً ذليلاً . اصطفَ التلاميذُ اثني عشر . أدرسُ
جهدك . جاءنا رجلٌ حاربٌ وقلبهُ ينفقُ من الخوف . ما زدتُ صديقي يوماً إلا
ودحَّبَ بي .

١٨ - مواضع نصب الاسم : التمييز

٤١٠ - ما هو التمييز ؟ ٤١١ - كم نوعاً التمييز ؟ ٤١٢ - كم هي الالفاظ التي يقع بعدها الاسم منصوباً هل التمييز ؟ ٤١٣٠ - هل يجوز في تمييز الوزن والكيل والمساحة وجه آخر غير النصب ؟

٤١٠ - التمييز اسم منصوب يبين المنقصود من كلام سابق مبهم (اي يصلح لأن يُراد به اشياء كثيرة) نحو: اِشْتَرَيْتُ رَطَلًا زَيْتًا (تمييز لكلمة رطل البهمة)

٤١١ - التمييز نوعان :

- تمييز ذات : وهو الذي يُبين ابهام اسم نحو : اِشْتَرَيْتُ رَطَلًا سَدًا
- ↓ ↓
- اسم تمييز
- تمييز نسبة : وهو الذي يُبين ابهام جملة نحو : طابَ التَّسْبِيحُ نَفْسًا
- ↓ ↓
- جملة تمييز

٤١٢ - الالفاظ التي يقع بعدها الاسم منصوباً على التمييز هي :

- اسماء الوزن نحو : اِشْتَرَيْتُ رَطَلًا سَدًا (تمييز وزن)
- اسماء الكيل نحو : اِشْتَرَيْتُ مِدًّا لَمَعًا (تمييز كيل)
- اسماء المساحة نحو : اِشْتَرَيْتُ ذِرَاعًا اَرْضًا (تمييز مساحة)
- اسماء العدد من ١١ الى ٩٩ نحو : اِشْتَرَيْتُ خَمْسِينَ كِتَابًا (تمييز عدد)

* ٤١٣ - إن تمييز الوزن والكيل والمساحة يجوز فيه :

• الجبر بالاضافة نحو : اشتربتُ رطلًا سنن

• الجبر بمن نحو : اشتربتُ رطلًا من سنن

• تمرين ١٨٦ - عين ما كان فيه التمييز مبيّنًا إبهام اسم او إبهام جملة :

الانسان أعدل الحيوان مزاجاً وأكمله أفضالاً وألطفه حياً . اذا شئ الانسان في ايام الحرّ تصبّب بدنه هرقاً . يفيض قلب الوالد سروراً متى يلد له ان اولاده ناجحون . اشترتوا ضرة اكيالٍ فحاً لمؤوتهم في ايام الشتاء وأخذوا عشرين رطلاً سنناً وخاويةً سلاً . أكرم بالرجل صديقاً اذا كان ينفك في اوقات البلاء . طالب رئيس المدرسة نفساً بتقدّم التلامذه . كبلت قطعة الارض التي تخصنا خمسين ذراعاً سربتاً .

* • تمرين ١٨٧ - اجمع على حدة تمييز الموزونات وافعل مثل ذلك بتمييز المكاييل والمسوحات :

خمسة امدادٍ فحاً جيداً يبلغ ثمنها مائة قرش ما هذا اجرة نفلها . صحا الجوز بعد المطر فا ترى فيه قدوةً راحةً سحاباً . الفاضي العادل لا يحكم بنهر الحق ولو جنته ببله الارض ذهباً . اشرب قدحاً خمراً مع الطعام فانه يقوي المعدة . نفتتل الحكومات على شبر ارضاً فا أظلم الانسان طمأ . ليس للكافر ثعلب خردلذ إياناً . رغيف خبز اكله لسد الجوع . حفنة طحيناً يلبت بها الجعين الرخو فيشند . جرّة ماء تكفي لشرب مئة صغيرة في اليوم .

• تمرين ١٨٨ - ميز بين ما هو منصوب على الحال وبين ما هو منصوب على التمييز :

نفترق السنة الشمسية عن القمرية أحدَ شهرَ يوماً . اوصيتُ الصانع ان يصوغ لي خاتماً ذهباً لألبسه في خضري وانقش عليه اسمي . فرّ الشقي هارباً واحتم في بيتٍ مأهولٍ باثابرةً فساداً . يذهب الشجاع الى القتال متحصناً بالاهوال

وُسِرْتُ إِذَا انْتَصَرَ عَلَى إِعْدَائِهِ بِمِثْلِهِ جُرْأَةً وَإِقْدَامًا . اللبوس البرنقال من الذئب
الفاكحة الشتوية طمساً وأظرفها منظرًا وأطولها بقاءً . أصيبت كروم فرنسا من
نحو خمسين سنة بدهاء الثلج . يُمثل الثلج في الجبوس بسلسلة قوية حديدًا .

● تعويذ ١٨٩ - اصلح ما تراه مطلوباً في الجمل التابعة :

عندي ثلاث أقلاماً واحدى عشر كتابٍ وست عشر دفترًا . زارتنا ضرين
زائرٍ مهم خمس عشرة اولادًا وثمانية اراءة . اشتريت مائة نفاحاتاً وخمسة
وعشرون ومائة وألف لبيوناتٍ ودفعت ثلاثمئة وشرين فرشاً . كتبت اليوم
اثنا عشر رسالاتٍ وتلقتُ احدى عشر جوابٍ . في المدسة ثلاث وعشرين
سليمةً واربعةً منظاراً وثماني عشر خدماً وثلاثمئة وعشرين تلاميذ .

● تعويذ ١٩٠ - اعرّب الاثلة التابعة :

يساوي الذهب خمسة اضعاف فضة . اشتمل الرأس شيباً . عندي احد عشر
درهماً . فجعرت الله الارض هبونا . الولاة اهل من المصرفين رتبة .

١٩ - مواضع نصب الاسم : المنادى

- ٤١٤ - ما هو المنادى ؟ ٤١٥ - كم هي احرف النداء ؟ ٤١٦ - ماذا يكون المنادى ؟ ٤١٧ - كم حالة للمنادى ؟ ٤١٨ - متى يبنى المنادى على ما كان يرفع به ؟ ٤١٩ - متى يكون المنادى منصوباً ؟؟ ٤٢٠ - كيف ينادى الاسم المقترن بأل ؟ ٤٢١ - كيف يعرب الاسم الواقع بعد ايها وايتها ؟ ٤٢٢ - كيف ينادى اسم الجلالة واقهه ؟

٤١٤ - المنادى اسم يطلب إقباله بأحد احرف النداء النابتة مناب فعل وأنادي ،

نحو : يا رَجُلُ = انادي رجلاً

٤١٥ - احرف النداء اربعة وهي : يا ، أيا ، أي ، والهمزة

٤١٦ - المنادى يكون :

- ظلماً نحو : يا يوسفُ ، يا يوسفانِ ، يا يوسفون
- نكرة مقصودة (تُطلق على مميّن) نحو : يا ثابُ ، يا مختالُ
- نكرة غير مقصودة (تُطلق على غير مميّن) نحو : يا خافلاً ، يا طارراً
- مضافاً نحو : يا جِدَّ ائهِ ، يا دُبسَ الفرقة
- شبيهاً بالمضاف (وهو الاسم ومعموله) نحو : يا سامياً في الخبر ، يا قوياً قلبُ ، يا خادماً ثلباً ، يا حاملاً للخبر

٤١٧ - للمنادى حالتان :

• البنية على ما كان يُرفع به

• والنصب

- ٤١٨ - بينى المنادى على ما كان يرفع به اذا كان :
- علما مفردا (اي غير مضاف) نحو: يا يوسفُ ، يا يوسفانِ ، يا يوسفينِ
 - نكرة مقصودة نحو: يا ثلبُ ، يا عتالُ

- ٤١٩ - يكون المنادى منصوبا اذا كان :
- نكرة غير مقصودة نحو: يا غاندا ، يا عارُ
 - مضافا نحو: يا جدهُ الله ، يا خادم الاميرِ
 - شبيها بالمضاف نحو: يا صاحبنا في الخبرِ ، يا خادما ثلبا
 - نكرة مقصودة يليها نعت نحو: يا رجلا شريفا ، يا ثلبا عتالا

- ٤٢٠ - ينادى الاسم المقترب بال بأن يؤتى به مرفوعا مسبوقا :
- بايها او ايتها نحو: يا أجا المسافرُ ، يا أيها الدجاجاتُ .
(ويهوز حذف يا امام ايها و ايتها)
 - باسم الاشارة المطابق له نحو: يا هذا الثلبُ ، يا هانانِ الدجاجاتِ

- ٤٢١* - الاسم الواقع بعد أيها وأيتها يكون :
- بدلا إن كان جامعا نحو: يا أجا الرجلُ
↓
بدل
 - نعتا إن كان مشتقا نحو: يا أجا الفاضلُ
↓
نعت

٤٢٢ - ان اسم الجلالة والله يُنادى بأحرف النداء نحو : يا الله
 • ويكثر معه حذف النداء وتحويله بميم مشددة فنقول : اللهم

• تعريين ١٩١ - اجمع على حدة الجملة التي وقع فيها المنادى مفرداً وافعل مثل ذلك بالتي يقع فيها مضافاً او مشبهاً بالمضاف :

يا حسودُ لا ترجُ فلاحاً . يا سامعاً صلوات العباد ارحمنا . يا طاهرةً فسهُ صلِّ من اجلنا . يا طالبَ العلمِ لا نكسل . يا عاقداً اذكرُ حلاً . يا سامعاً دعاء الظلوم . ايا أكرمَ الخلق . يا سؤناً لا تشكُلْ على خيرِ الله . ايا رجلاً صالحاً . يا ساهياً في الخبر . يا آخذاً بيد الضيف . ايا ذكياً أصلهُ . يا آخراً . ايا اخواني الصغار . يا يوسف .

• تعريين ١٩٢ - ضع احرف النداء قبل الاسماء في الجملة التامة وأصلها ما تستحق من الاحراب :

رجلٌ عالي المنه . مقيمٌ في بيروت . مُتفتنٌ في العلوم . مُطعمٌ على الخفافق . سيدى الجليل . محفلُ المشكلات . واثقٌ بنفسه . نازلٌ من الجبل . سيدان . راحلون . مُعلم . يوسف . يوسفون . كامل الاوصاف .

• • تعريين ١٩٣ - اصلح ما تراه مظلوماً في الجملة التالية :

يا يوسف كُنْ محباً لآخوتك . أيا الانسان الحكيم فكبر في غيرك . يا طالب العلم لا يمن هزمتك . يا احبابنا . سكتت على الاضغان اصوات البلبال . يا ولد نجيب انتبه لسليك . يا متبخر مجداً بالعلم والمسل . يا نديم طيب القلب . يا هذا الرافع صوته . يا حبيب الى كل القلوب . يا سليل بيت المجتهد والشرف . ايا رجل مؤمن ، انك ستجمع . وانت ايا التليذ النجيب احترم مطمك . يا متفنون الناس اذفوا بنا . يا حكام الشعوب اصفوا المظلومون .

أيا جبادُ الله لا تظنُّون الطريقَ القويمَ . يا حسودَ انك لن تبلغَ امنيتك .
 ايا المهلمَّ التزبية احكم بالمدل بين تلامذتك . ايا المؤمنين والمؤمنات اتقوا الله .
 يا ساعيان في الخبر إن لكما اجرًا عظيم . يا مدبراتُ الامور اغيثنونا .

● تصويين ١٩٤ - أهرب الجمل التالية :

يا تلميذًا في المدرسة - يا يوسفون - يا أيُّها الامم - ايا الخائفون افيئوا -
 يا طالب العلم لا نكسل - يا ثلبان احذرا الفع .

هكذا :

يا بطرسون :

يا : حرف نداء

بطرسون : منادى مبني (لانه علم) على الواو لانه جمع مذكر سالم ، وهو في
 محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف

يا تلميذان :

يا : حرف نداء

تلميذان : منادى مبني (لانه نكرة مفصولة) على الالف لانه متنى . وهو في
 في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف

يا تلميذين مجتهدين :

يا : حرف نداء

تلميذين : منادى منصوب (لانه نكرة مفصولة موصوفة) وعلامة نصبه
 : الياء لانه متنى . وهو مفعول به لفعل النداء المحذوف
 مجتهدين : نعت تيم الثموت بالنصب وعلامة نصبه الياء لانه متنى

يا عبد الله :

يا : حرف نداء

جد : منادى منصوب (لانه مضاف) وعلامة نصبه فتح آخره . وهو
 مفعول به لفعل النداء المحذوف . وهو مضاف
 الله : مضاف اليه مجرور بكسر آخره

يا خافلاً :

يا : حرف نداء
 خافلاً : منادى منصوب (لانه نكرة غير مقصودة) وعلامة نصبه فتح
 آخره . وهو مفعول به لفعل النداء المحذوف .

يا أبا الولد :

يا : حرف نداء
 أبا : اي منادى : مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل النداء
 المحذوف : والهاء لتثنيه
 الولد : بدل (لانه جامد) تبع المُبدل منه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
 في آخره

يا أبا الفاضل :

يا : حرف نداء
 أبا : اي : منادى مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل النداء
 المحذوف . والهاء للتثنيه
 الفاضل : نعت (لانه مشتق) تبع الممتوت في الرفع وعلامة رفعه ضم آخره

مراجعة في المنصوبات

- تعرين ١٩٥ - بين انواع المنصوبات في ما يلي :
 خرّ المؤمنون سجداً ووقفوا سائطين رجم يبيكون ندماً ويقرّون
 صدورهم التماساً . رأى الطبيب المستشفيات نظيفةً . لبث الشاب يوم .

اردت ان تكون اسدا لا ان تكون ثلثيا جاشا تنتظر فلة السباع .
 اقل الناس هفلا من فرط في اكتساب الاخوان . كان القديان
 منبرين . ما أشقى موت البخيل . أحب قريبك إن خيا وان
 فقيرا . ليس الصمت مرغوب عند الحاجة الى الكلام . ما كان
 أحسن ريش الطير . أليس الأبرار ثياب الأشرار . يا بشير الحمر
 انبهي الخليفة . اوصيك يا بني ان تميز بين الناس لوسكنا حسنا .
 كل شيء يتقص بالانفاق الألى الطم . لا تملك الاراضي المهجورة
 وحدك . صنع لي الصانع خاقين ذهباً . لا تمش قدما من هو
 أكبر منك سنا . لا تمش جيش المرفين ولا تطب الشهوات انكالا على
 ما لديك من المال فان الدهر كلب .

* * تعرف ١٩٦ - اصلح ما تراه مفلوطا في الجمل التالية :

طائر المتبرون من اهل المدينة . قتل الماديون اثنان من
 البادية . بنى الخلفاء جوامع كثيرة . اصنع المسنات وانزك
 السبات . غير الناس مخالطة من لا يمش ضراوة بصر ولا يضم لهم
 حق . دفعت لاخوك دراهما . لا تسم الرجل حكيم الا اذا اطاع
 حله وصى هواه . بئس ذوي النوى بمن المصير . خير للانسان
 ان يكتم اجلال لعقله من ان يجاب خوف من سطونه . زاد الله في
 مال الكرم ضرور دينار . ما اصلح الناس الا الآداب . هل أسيا
 فهان ؟ . ان قلب الكرم يذوب شفقة على اهل البؤس . كاد
 السارق ذاخلا الرفقة . لا يحكمن احدكم بين اثنان وهو غضبان .
 صيف هذه السنة شديد الحر واظن ان شتاؤها يكون قارس العرد .

يجر الاسم في موضعين :
إنا وقع بعد أحد حروف الجر ، إنا كان مضافاً إليه

•

٢٠ - مواضع جر الاسم: الجر بالحرف

٤٢٣ - كم هي حروف الجر ؟ ٤٢٤ - هل تدخل هذه الحروف على الاسماء
على حد سوى ؟ ٤٢٥٠ - بم تختص «رب» ؟ ٤٢٦٥ - بم تختص التاء ؟
٤٢٧ - هل تحتاج حروف الجر الى متعلق ؟

٤٢٢ - حروف الجر أربعة عشر حرفاً وهي :
مِن ، إلی ، حَتَّى ، حَتَّى ، فِي ، رُبَّ ، الباء ، الكاف ،
اللام ، واو القَسَم ، تاء القَسَم ، حَتَّى ، مُذْ ، مُنْذُ

٤٢٤ - **كلاً** . إن حروف الجر :

• منها ما يشترك بين الظاهر والمضمر وهو : مِن ، إلی ، حَتَّى ،
على ، فِي ، اللام ، الباء نحو :

التفتتُ بالرجلِ فسلّمتُ عليه

• ومنها ما يختص بالظاهر وهو : رُبَّ ، مُذْ ، مُنْذُ ، حَتَّى ، الكاف ،
واو القَسَم ، تاء القَسَم

٤٢٥٠ - تختص «رُب» بالنكرة الموصوفة نحو : رُبَّ رجلٍ كريمٍ فقيهُ .
فهي تجر ما لفظاً وترفعها محلاً على الابتداء

* ٤٢٦ - تختص التاء باسم الجلالة نحو : تَأْتِي

٤٢٧ - نعم . ان حروف الجر تحتاج دائماً إلى مُتعلقٍ ومتعلقاتها :

- إما فعل مذكور أو شبهه (المصدر ، اسم الفاعل ، اسم المفعول ، الصفة المشبهة ، الفعل التفضيل) نحو : وضعتُ الكتابَ على الطاولةِ
- إما فعل مقدر (وذلك اذا كان الفعل بمعنى كائن أو موجود) نحو : الكتابُ (موجودٌ) على الطاولةِ

• تعرّفين ١٩٧ - عين متعلق الجار والمجرور في الجمل التالية :

يكثرُ الجليل على قسَمِ الجبال . العيْنُ في الصدور . يتسَعُ المرانُ بالمدل .
الحفظُ في الصبرِ كالنفسِ في الحجرِ . الميزَةُ لله . ابتعد عن الشبهات . حُبُّ الوطنِ
من الايمان . لكلِّ امرئٍ من دهره ما نمود . اسأل بي خبيراً . الله اطممُ بنفايا
الصدور . وجدتُ من لا مالَ معه اذا اراد امرأً قد به الفقر من الذي يريدُه .
واقفٌ لا جلك المؤمن باه . ليس عليّ منه مخافةٌ . اذا بلغ المرءُ منزلةً ناقت نضهُ
إلى ما فوقها . من قليلٍ ترى ديار الطالبين خراباً . هم شامعون بك لدى الحاكم . ويل
للمصّفين الذين هم عن صلاحهم ساهون . جعل يمدّتي حق طالع الفجر .

٢١ - مواضع جر الاسم: المضاف اليه

٤٢٨ - ما هو المضاف اليه ؟ ٤٢٩ - ما هو حكم الاسم المضاف اذا كان معرفاً بأل ؟ ٤٣٠ - ما هو حكم الاسم المضاف اذا كان متوناً ؟ ٤٣١ - ما هو حكم الاسم المضاف اذا كان مثنى او جمع مذكر سالم ؟ ٤٣٢ - متى يجوز دخول أل على المضاف ؟

٤٢٨ - المضاف اليه هو اسم ينسب اليه اسم سابق نحو: خادم الأبير
 مضاف مضاف اليه

٤٢٩ - اذا كان الاسم المضاف معرفاً بأل حذفت ال من اوله نحو: كتاب المعلم . بدلاً من : الكتاب المعلم .

٤٣٠ - إذا كان المضاف متوناً حذفت تنوينه نحو: سور المدينة . بدلاً من : سور المدينة .

٤٣١ - اذا كان الاسم المضاف مثنى او جمع مذكر سالم حذفت نونه نحو: يدا الرجل . قاصدو البلد . بدلاً من : يدان الرجل . قاصدون البلد .

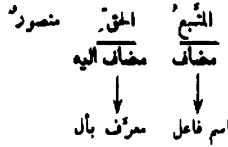
٤٣٢ - يجوز دخول أل على المضاف :

• اذا كان صفة (اسم فاعل ، اسم مفعول ، صفة مشبهة ، افعال تفضيل) في حالة المثنى او الجمع المذكر السالم نحو:

الفاتحة دمشق خالد وابو عبيدة . الساكنو بيروت آسنون

مضاف مضاف
 اسم فاعل مثنى اسم فاعل جمع سالم

• اذا كان المضاف صفة والمضاف اليه معرفة بال نحو:



• تمرين ١٩٨ - ميز المضاف من المضاف اليه وعين علامة الجر :

دَسَنَقُ جَنَّةِ السَّامِ وَتَرَزَنُهَا . كُلُّ كُذِّبٍ بِيَايِهِ نَبَاحٌ . إِخْتِرَاعَاتُ الْمُحَدِّثِينَ
 خَيْرَتْ وَجْهَ الدُّنْيَا . كَانَتْ مَدِينَةُ أَوْرُ وَطَنَ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ الْآبَاءِ . لَا يُشَاهَدُ ضِيَاءُ
 النَّبْرِينَ سَاطِعًا إِلَّا إِذَا كَانَ الْجَوْثُ نَفْيًا مِنَ النَّبُومِ . الْحَيَاةُ مُزْدَحَمُ الْأَقْدَامِ
 وَمُسْتَبَقُ الْأَقْوَامِ . رَسَخَ فِي هَوْلِ الْأَقْدَمِينَ أَنْ عَطَى خَسُوفَ الْقَمَرِ نَتْنِينَ يَجْأُولُ
 ابْتِلَاعُهُ فَكَانُوا يَصِيحُونَ وَيُطْبَلُونَ لِأَرْهَابِ النَّتْنِينَ .

• تمرين ١٩٩ - اجعل المضاف مثنى ثم مجموعاً وافعل مثل ذلك بالمضاف اليه :

هكذا : لُبَيْتَا الْوَالِدَيْنِ ، لُسْبُ الْأَوْلَادِ
 لُبَيْتُ الْوَالِدِ . سِطْرَةُ التَّلْمِيذِ . مِفْتَاحُ الْبَابِ . قَلَمُ الْكَاتِبِ . قَوْلُ
 الصَّادِقِ . سَيْفُ الْجُنْدِيِّ . كِتَابُ يُوْسُفَ . مَلَّاحُ السَّفِينَةِ . أَهْبَةُ الْحَرْبِ .
 نِظَامُ الْحُكُومَةِ .

• • تمرين ٢٠٠ - عين أين يجوز دخول أل على المضاف :

مِصْرَاعَا الْبَابِ . ضَفْنَا الشَّهْرَ . كَيْفَتَا الْمِيزَانَ . مُجْبِرَا الْعَانِلِ . زَادَهُو
 الْأَرْضِ . مُتَلَقِّطَا الْأَهْبِ . قَاتِلَا الْحَقِّ . مَادَهُو أَخِيكَ . سُكْرَمُو الضَّيْفِ .
 حَاصِدَا الْعَمَحِ . سُيْرُو الْفَيْتَنِ .

• • تمرين ٢٠١ - اهرب الاشارة التامة :

قَابَ مَنَا أَحْبَابًا . صَعِلُ الْحَيْلِ يُسَمَّحُ إِلَى بَيْدِ . نَدَمُ الثَّلُوجِ عَلَى قِمِّ
 الْجِبَالِ الْمُرْتَفَعَةِ . زَادَهُو الْمُرُوفِ بِحُصُونِ الْجَبَلِ

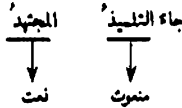
التوابع اسما تتبع ما قبلها في اعرابها ، وهي اربعة :
النعمة ، العطف ، التوكيد ، الجبل



٢٢ - التوابع : النعمة

١٣٣ - ما هو النعت ؟ ١٣٤ - كم قسماً النعت ؟ ١٣٥ - ما هو النعت
الحقيقي ؟ ١٣٦ - ما هو حكم النعت الحقيقي ؟ ١٣٧ - ما هو النعت
السببي ؟ ١٣٨ - ما هو حكم النعت السببي ؟ ١٣٩ - كيف يعرب الاسم
الواقع بعد النعت السببي ؟ ١٤٠ - متى تكون الجملة او شبه الجملة نعتاً ؟

١٤٢ - النعت تابع يبين صفة في اسم سابق يُسمى منعوته نحو :



١٤٤ - النعت قسماً : حقيقي وسببي

١٤٥ - النعت الحقيقي هو ما دلّ على صفة في المنعوت نفسه نحو :
جاء الرجلُ الماقلُ

١٤٦ - ان النعت الحقيقي يتبع منعوته :

- في التعريف والتذكير نحو : الثوبُ المنزقُ . ثوبٌ ممزقٌ
- في التذكير والتانيث نحو : ولدٌ مهذبٌ . فتاةٌ مهذبةٌ
- في الافراد والتثنية والجمع نحو : مازغانُ ماهرانُ . مازفونُ ماهرونُ
- في الاعراب نحو : مازرقةبنُ ماهرينُ . مازلاتُ ماهراتُ

• تمرين ٢٠٢ - ميز النعت الحقيقي من السببي :

هذا ثوبٌ ممزقٌ . هذا ثوبٌ ممزقةٌ أطرافه . رأينا غلاماً مهذباً . رأينا
غلاماً مهذباً أخواهُ . هؤلاء نساءٌ مهذباتٌ . هؤلاء نساءٌ مهذبةٌ بناهجنٌ . دونك
كتاباً سهلاً . دونك كتاباً سهلاً قارئه . أحبُّ الولدَ المهذبَ . مرتُّ على
ولديِ حائلِ أبوه . شاهدتُ ولداً عاقلةً أخوانه .

• تمرين ٢٠٣ - ميز النعت من الخبر والحال :

هم صادقون . هذان صادقان . من صادقات . أخبر رجالٌ صادقون .
جاءت نساءٌ صادقات . أخبر الرجال صادقين . روت النساء صادقات . كتابكم
نافع . إن الكتاب نافع . قرأنا كتاباً نافعاً . الأعلامٌ جيدةٌ . اشتريتُ أعلاماً
جيدةً . اشترى الأعلامٌ جيدةً . فابتُ أستاذاً كريماً طباعه . زارني الأستاذُ
كريمةً طباعه . لكن الأستاذ كريمةٌ طباعه .

• تمرين ٢٠٤ - اهرب الامثلة التابعة :

فرحنا فرحاً لا يوصفُ . خاض الجيشان حرباً تشبُّ لها الاطفالُ . هذا
سلمٌ يتغالى في اغادةِ تلاميذِهِ . هو أفضلُ رجلٍ كريمٍ منصره .

٢٣ - التوابع : العطف

- ٤٤١ - ما هو العطف ؟ ٤٤٢ - كم هي حروف العطف ؟ ٤٤٣ - هل يقع العطف بين كل انواع الكلمات ؟ ٤٤٤ - كيف يعطف عمل الضمائر ؟ ٤٤٥ - كيف يعطف عمل الضمير المتصل المرفوع ؟ ٤٤٦ - كيف يعطف عمل الضمير المتصل المجرور ؟

٤٤١ - العطف هو اتباع لفظ للفظ آخر بواسطة حرف عطف (نيسى الثاني معطوفاً والاول معطوفاً عليه) نحو : كَسَرْتُ الْقَلَمَ وَالِدَوَاةَ

٤٤٢ - حروف العطف تسمة وهي : الواو ، الفاء ، ثم ، أو ، أم ، لكن ، لا ، بل ، حتى

٤٤٣ - يَقَعُ العطفُ بين الاسماء وبين الافعال :

- بين اسمين نحو : جاء الكرمُ و البخلُ
- بين فعلين (ويحسن مراعاة اتحاد الزمان بين الفعلين) نحو : قام الرجلُ و سجدَ يقومُ الرجلُ و يسجدُ فمُ با رجلٍ و اسجدُ

٤٤٤ - اذا كان الضمير مستتراً ووجب تأكيده بالضمير المنفصل قبل العطف عليه نحو : جاء هو وابوه . بدلاً من : جاء و ابوه

٤٤٥ - اذا كان الضمير متصلاً مرفوعاً ووجب تأكيده بالضمير المنفصل قبل العطف عليه نحو : جئت انت و اخوك . بدلاً من : جئت و اخوك

* ١٤٦ - اذا كان الضمير متصلاً مجروراً وجب تكرار الخافض (المضاف او

حرف الجر) قبل العطف على الضمير نحو :

سَلَّمْتُ عليه وعلى أخيه . بدلاً من : سَلَّمْتُ عليه وأخيه

كيف حالك وحال أخيك . بدلاً من : كيف حالك وأخيك

● تعريظ ٢٠٥ - ميز الوار التي للعطف من الوار التي للحال :

زحف نابليون على الانكبايز ومعه سبعون ألفاً وكان يرجو ان يُجول عليهم
بكثرة العدد . كَتَبَ التلميذُ فرضه وهو يظنُّ انه أجاد وفاز . الجاهلُ واثقُ
والعالمُ مرتابٌ . جزاءُ الفضيلةِ ولدٌ يسره والدهُ وزوجةٌ تُسبِّها مصلحة زوجها
وصديقٌ في العسرِ والبُسرِ . اَقْتُ في مصرَ حاملاً ورجعتُ وأنا عارِفٌ بأحوالها .

● ● تعريظ ٢٠٦ - حرك اواخر الكلمات في الجمل التابعة وقل في اي جملة تفيد الوار لعطف وني
ايها تتعين للمية :

حتم اتم والجمع . قُتُّ والعجز . انا راضٍ عنك وعن أهلك . احسنوا
الى اخيك واليك . تزلنا في القرية واباهم . يميل الاديب عن السفيه وحديثه . دُجِنَا
وجارنا الى تناول الطعام عند صديقٍ لنا . خضتُ بنشءٍ ورفيقتها . هذا لك ولايك .
كُلُّ من هذا الطعام واخاك . كيف حالك والحوادث . سافرتُ الى الشام انا
واخوك . سَلَّمْتُ هَلْيِي وجميع اخوتي . جئتُ من البيت واباه . جئتُ من البيت
انا واباه . اذْهَبْ اباك . اذْهَبْ اُنْتَ وابوك .

● ● تعريظ ٢٠٧ - اعرّب الامثلة التابعة :

مَنْ اِذَاءُ الخَيْرِ لا خِوَانِيهٍ فَعَلَّ ولم يَلُ . الجاهلُ كَأَنِّيهِ الفخارِ سهلٌ كسرُها
حَسْرٌ جبرُها . يموتُ الناسُ حقنِ الانبياءِ .

٢٤ - التوابع : التوكيد

- ٤٤٧ - ما هو التوكيد ؟ - ٤٤٨ - كم نوعاً التوكيد ؟ - ٤٤٩ - كيف العمل
إذا اردنا التوكيد اللفظي ؟ - ٤٥٠ - كيف العمل إذا اردنا التوكيد المعنوي ؟
٤٥١ - بماذا تختص «كلا» و«كلتا» ؟

٤٤٧ - التوكيد تابعٌ يُذكرُ تقريراً لما قبله نحو : جاء يوسف نفسه

٤٤٨ - التوكيد نوعان : لفظي ومعنوي

٤٤٩ - إذا اردنا التوكيد اللفظي علينا بتكرار اللفظ ويكون ذلك :

- بين الاسمه نحو : جاء الصيفُ الصيفُ
- بين الاعمال نحو : جاء جاء الصيفُ
- بين الحروف نحو : نَمَمَ نَمَمَ
- بين الجمل نحو : طَلَعَ النهارُ طَلَعَ النهارُ

٤٥٠ - إذا اردنا التوكيد المعنوي استعملنا احد الالفاظ الثلاثة الآتية :

نفس ، عين ، كلا ، كلتا ، كل ، أجمع ، جميع ، عامة

ويجب ان تتصل هذه الالفاظ بضمير يطابق المؤكد نحو :

جاء الأميرُ مِنْهُ ، رأيتُ الفرقةَ كَلِّهَا ، العلاءَ أَنْفُسَهُمْ يعبثونَ الغزلَ

↓ ↓
↓ ↓
↓ ↓

مؤكّد مؤكّد
مؤكّد مؤكّد
مؤكّد مؤكّد

١٥١ - تختص «كيلا» و «كيلتا» بتوكيد المثنى وتُعرفان إعرابه نحو:
والدائد كلاما متناقان اليك . أكرمٍ والديك كتيها .
يداك كتلتاما نظيفتان . أفضل يدك كتيها .

• تمرين ٢٠٨ - اخبط العبارات التابئة بالشكل، مميئاً المؤكد والمؤكد :

الجهلاء انهم يعرفون بفضل العلاء . البنات المتنورات اعينهن بصدقن خرافات
المجائر . طلبت من رفاقي كلهم ان يسروا لي هذه القضية . الناس اجمون يشنون
على المجتهد . ذهب التلاميذ جميعهم للقرعة . بحث في اسواق المدينة كلها . سألت
المرأين كلتيها عما رأناه في رحلتها . قدم القوم عائمتم . أحسين الى والديك
كلها . قرأت الصفحتين كتيها .

• تمرين ٢٠٩ - أكد تركيداً معترياً الالفاظ المشار اليها بخط :

قَضَيْتُ السَّنةَ في هذه المدينة . وصل الجنود من الحرب سالمين . هل زارك
اصدقاؤك . قضيتُ شهرِي الصيفِ على الشواطئ . ايها النساء انكن تعملن
لخير البلاد . سأسافرُ مع أخوتي الى اميركا . حدث زلزالٌ هائلٌ فندسرت
البيوت . هاد ابوك وصديقاه من الرحلة . سمعتُ هذه النصيحة من الاستاذ .

٢٥ - التوابع : البديل

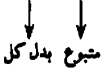
- ٤٥٢ - ما هو البديل ؟ ٤٥٣ - كم نوعاً البديل ؟ ٤٥٤ - ما هو بديل الكل ؟
٤٥٥ - ما هو بديل الجزء ؟ ٤٥٦ - ما هو بديل الاشتغال ؟ ٤٥٧ - ما
هو شرط بديل الجزء والاشتغال ؟

٤٥٢ - البديل تابعٌ يعين مدلول متبوعه نحو : جاء يوسفٌ اخوك

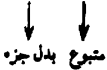


٤٥٣ - البديل ثلاثة انواع : بديل كل ، بديل جزء ، بديل اشتغال

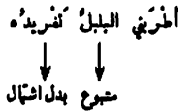
٤٥٤ - بديل الكل هو ما دلّ على المتبوع عينه نحو : اخوك ابراهيمٌ صديقنا



٤٥٥ - بديل الجزء هو ما دلّ على جزء من المتبوع نحو : سقط البيتُ سقطتُ



٤٥٦ - بديل الاشتغال هو ما دلّ على ميزة من ميزات المتبوع نحو :



٤٥٧ - شرط بدل الجزء والاشتهال ان يتصلا بضمير يعود على المبدل منه نحو:
قَرَأْتُ الْكِتَابَ نَفْعًا ، يَسْرُكُ الْإِمِيرُ عُرُوهُ

• تمرين ٢١٠ - اجمع على حدة الجمل الواقع فيها بدل الكل والواقع فيها بدل الجزء ثم بدل
الاشتهال:

يهاكنا نياماً سُرِقَ الضيفُ فرسهُ . قَبِلْتُ الاستاذَ بدهُ . لا نُكِبَ البرامكةَ
رثامَ الشمرَاءِ فضلمهم . هؤلاء الناسُ تجار . ائجا الرجالُ ائجوثونا . سرني المنقي
ألمانهُ . نفرس في المدينة أبنيتها . كان الخطيبُ شينرون أفصح المتكلمين عند
الرومانيين . انتصر امبراطور الفرنسيين نابليون الاول في موقعة اوسترليتز .
كان السلطان جهان اول مؤسس للدولة العلية العثمانية .

• • تمرين ٢١١ - اهرب الجمل الآتية :
سُرِقَتِ المرأهُ مندليها . هؤلاء الاولادُ يابانسون . أطربني المنقي صوته .
ائجا الناسُ اسموا .

معاني بعض الحروف

٤٥٨ - معاني «ان»

- أن : حرف مصدر ونصب (عدد ٢٩٨ - ٣٠٠) . حرف تفسير
- إن : حرف شرط يجزم فعلين (عدد ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩*)
- إنْ : حرف توكيد مشبه بالفعل (عدد ٣٥٣ ، ٣٥٨* ، ٣٥٩*)

٤٥٩ - معاني الواو

- الواو : العاطفة (عدد ٢٧٤ ، ٤٤٢ ، ٤٤٦*)
- واو : القسم (عدد ٢٧٣ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤)
- الواو : الحالية (عدد ٤٠٩*)
- واو : المعية (عدد ٣٩٤ - ٣٩٥)

٤٦٠ - معاني الفاء

- الفاء : العاطفة (عدد ٢٧٤)
- فاء : الجزاء (عدد ٣١١* - ١١٣)

٤٦١ - معاني احرف النفي

- ما : حرف نفي محض
- لا : حرف نفي محض . حرف جزم للنهي اي للامر المنهي (عدد ٣٠٤)
- لم : حرف جزم ينفي الحدث الماضي (عدد ٣٠٤)
- لن : حرف نصب ينفي المستقبل (عدد ٢٩٨)
- لما : حرف جزم لا يثبت امر لم يحدث بعد (عدد ٣٠٤)



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

جَدْوَلُ تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ

صفحة		صفحة	
١٦	التاقتس البائى : رضى	٢	الافعال المجردة والمزبدة
١٧	التفبف المرفوق : ولى	٣	وشتاها
١٨	التفبف المرفون : طوى	٤	السالم : فَمَلَّ
١٩	التفبف المرفون : جمى	٥	المضايف : مَدَّ
٢٠	المسوز الفاء والاجوف : آب	٦	المسوز الفاء : أَيْزَّ
٢١	المسوز الفاء والتاقتس : أُنَى	٧	المسوز البفن : سَأَلَ
٢٢	المسوز البفن والتاقتس : رأى	٨	المسوز اللام : قَرَأَ
٢٣	المسوز اللام والاجوف : جاء	٩	المثال الرابوى : وَعَدَ
٢٤	المسوز والتفبف المرفون : أوى	١٠	المثال البائى : يَسُرُّ
٢٥	المسوز والتفبف المرفوق : وأى	١١	الاجوف الرابوى : قَالَ
٢٦	المضارع المنصوب والمجزوم	١٢	الاجوف من وزن فصل فَمَلَّ : خاف
٢٧	المضارع مع نون التوكبفد	١٣	الاجوف البائى : باع
٢٨	الامر مع نون التوكبفد	١٤	التاقتس الرابوى : غزا
٢٩	الافعال البامدة	١٥	التاقتس البائى : رمى

الأفعال المجتدة والمزيدة

الأمـر	المضارع المجهول	المضارع المعلوم	الماضي المجهول	الماضي المعلوم	
افعل افعل افعل افعل افعل	يفعل	يفعل يفعل يفعل يفعل يفعل	فعل	فعل فعل فعل فعل فعل	مجتدة الثلاث
فعل فاعل أفعل تفعل تفاعل انفعل افعل افعل استعمل افعل	يفعل يفاعل يفعل يتفعل يتفاعل يتفعل يتفعل ... يستعمل يقومعل	يفعل يفاعل يفعل يتفعل يتفاعل يتفعل يتفعل يفعل يستعمل يقومعل	فعل فوعل أفعل تفعل تفوعل انفعل افعل ... استعمل افوعل	١ فعل ٢ فاعل ٣ أفعل ٤ تفعل ٥ تفاعل ٦ انفعل ٧ افعل ٨ فعل ٩ استعمل ١٠ افوعل	مزيدات الثلاث
فعل تفعل افعل افعل	يفعل يتفعل يفعل يفعل	يفعل يتفعل يفعل يفعل	فعل تفعل افعل افعل	فعل تفعل افعل افعل	الزبيحة

مشغقات الافعال المجزئة والمزيدة

المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	الكان والزمان	اسم الآلة
قفل . قفل . الخ سماعي	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ	مَفْعُلٌ مَفْعِيلٌ مَفْعِيلٌ مَفْعِلٌ مَفْعِلٌ	مِفْعَلٌ مِفْعَالٌ مِفْعَلَةٌ
تَفْعِيلًا وَتَفْعِيلَةً مُفَاعَلَةٌ وَفِعَالًا إِفْعَالًا تَفْعَلًا تَفَاعَلًا إِنْفَعَالًا إِفْتِعَالًا إِفْعَالًا إِسْتِعْمَالًا إِفْعِيمَالًا	مُفْعِلٌ مُفَاعِلٌ مُفْعِيلٌ مُتَفَعِّلٌ مُتَفَاعِلٌ مُتَفَعِّلٌ مُفْعِلٌ مُتَفَعِّلٌ مُتَفَعِّلٌ مُتَفَعِّلٌ	مُفْعَلٌ مُفَاعَلٌ مُفْعِلٌ مُتَفَعَّلٌ مُتَفَاعَلٌ مُتَفَعَّلٌ مُفْعَلٌ مُتَفَعَّلٌ مُتَفَعَّلٌ مُتَفَعَّلٌ	رُكَّعٌ اسْمُ الْقَوْلِ	بِقَوْلِهِ
فَعْلَةٌ وَفِعَالًا تَفْعَلًا إِفْعَالًا إِفْعَالًا	مُفْعَلٌ مُتَفَعِّلٌ مُتَفَعِّلٌ مُتَفَعِّلٌ	مُفْعَلٌ مُتَفَعَّلٌ مُتَفَعَّلٌ مُتَفَعَّلٌ		

تصريف الفعل السالم

المزيدات	الأمر	المضارع		الماضي	
		المعروف	المجهول	المعروف	المجهول
اسم الفاعل فاعل - فاعلة		يُفعل	يُفعل ^(١)	فعل	فعل ^(١)
		يُفعلان	يُفعلان	فعلوا	فعلوا
اسم المفعول مفعول - مفعولة		تُفعل	تُفعل	فعلت	فعلت
		تُفعلان	تُفعلان	فعلنا	فعلنا
(١) حركة عين الماضي المعلوم ضمة او لينة او كسرة وتعرف من كسب اللفظ. (٢) حركة عين المضارع مُعرف من كسب اللفظ. (٣) حركة عين الامر كحركة عين المضارع . وحركة همزة الامر ضمة او كسرة (راجع صفحة ٢)	"أفعل"	تُفعل	تُفعل	فعلت	فعلت
	أفعلوا	تُفعلان	تُفعلان	فعلنا	فعلنا
	أفعلوا	تُفعلون	تُفعلون	فعلتم	فعلتم
	أفعلني	تُفعلين	تُفعلين	فعلت	فعلت
	أفعلنا	تُفعلان	تُفعلان	فعلنا	فعلنا
	أفعلن	تُفعلن	تُفعلن	فعلن	فعلن
	أفعل	أفعل	فعلت	فعلت	
	تُفعل	تُفعل	فعلنا	فعلنا	

تصريف الأجوف لولوي

المزيمات				المضارع			الماضي	
				الاسم	المعلم	المعلم	المعلم	المعلم
تقول	يقول	يقول	قول	يقال	يقول	قيل	قال	الاسم
تقولون	يقولون	يقولون	قولون	يقالون	يقولون	قيلوا	قالوا	
تقولن	يقولن	يقولن	قولن	يقالن	يقولن	قيلن	قالن	
تقولوا	يقولوا	يقولوا	قولوا	يقالوا	يقولوا	قيلوا	قالوا	المعلم
تقولون	يقولون	يقولون	قولون	يقالون	يقولون	قيلوا	قالوا	
تقولن	يقولن	يقولن	قولن	يقالن	يقولن	قيلن	قالن	
تقولوا	يقولوا	يقولوا	قولوا	يقالوا	يقولوا	قيلوا	قالوا	المعلم
تقولون	يقولون	يقولون	قولون	يقالون	يقولون	قيلوا	قالوا	
تقولن	يقولن	يقولن	قولن	يقالن	يقولن	قيلن	قالن	
اسم الفاعل قائل - قائلة				قولي	تقولين	تقولين	قيلت	اسم الفاعل
				قولا	تقولان	تقولان	قيلتا	
				قولن	تقولن	تقولن	قيلن	
اسم المفعول مقول - مقولة					أقول	أقول	قيلت	اسم المفعول
					نقول	نقول	قيلنا	
							قيلنا	

تصريف الأجوف من وزن فَعِلَ يَفْعَلُ

المزِيدَات	الأمر	المضارع		الماضي	
		المعلم	المجهول	المعلم	المجهول
تخويفاً	تخوف	يتخوف	تخوف	خيف	خاف
تخاؤفاً	تخاؤف	يتخاؤف	تخاؤف	خيفاً	خافاً
إخافةً	أخاف	يخيف	يخافون	خبفوا	خافوا
تخوفاً	تخوف	يتخوف	تخاف	خيفت	خافت
تخاؤفاً	تخاؤف	يتخاؤف	تخافان	خيفتا	خافتا
إنخياًفاً	أنخف	ينخف	ينخفن	خفن	خفن
إنخياًفاً	أنخف	ينخف	تخاف	خفت	خفت
استخافاً	استخاف	يستخف	تخافان	خفتا	خفتما
	خافوا	تخافون	تخافون	خفتم	خفتم
اسم الفاعل خائف - خائفة	خافي	تخافين	تخافين	خفت	خفت
	خافا	تخافان	تخافان	خفتا	خفتما
	خفن	تخفن	تخفن	خفتن	خفتن
اسم المفعول تخوف - تخوفاً		أخاف	أخاف	خفت	خفت
		تخاف	تخاف	خفتا	خفتا

• وزنا انعمل وافعل لیساً بمانوسین فی هذا العمل

تصريف الألفوف اليائي

المزيدات				المضارع			
				المضارع		الامر	
				المعلم	المجهول	المعلم	المجهول
تبيعاً	تبيع	تبيح	تبيح	يباع	يباع	يبع	باع
تباينة	تباين	تبايح	تبايح	يباعان	يبعان	يبعا	باعا
إباعة	إباع	إبائح	إبائح	يباعون	يبعون	يبعوا	باعوا
تبيهاً	تبيع	تبيح	تبيع	تباع	تبيع	تبع	باعت
تباياً	تباين	تبايح	تباين	تباعان	تبعان	تبعنا	باعنا
إتباعاً	إتبع	إتباع	إتباع	يتبعن	يتبعن	يتبعن	يتبعن
إتباعاً	إتبع	إتباع	إتباع	يتبع	يتبع	تبعنا	تبعنا
إتباعاً	إتبع	إتبع	إتبع	يتبع	يتبع	تبعوا	تبعوا
اسم الفاعل بائع - بائنة				يبع	تباعان	تبعنا	تبعنا
				يبعا	تباعان	تبعنا	تبعنا
				يبعوا	تباعون	تبعوا	تبعوا
اسم المفعول تبيع - تبعية				يتبع	تبعان	تبعنا	تبعنا
				يتبع	تبعان	تبعنا	تبعنا

تصريف الشاقص الواوي

المزیدات				المضارع				الماضي	
				المعلم				المعلم	
تَغْرِيبَةٌ	عَرَّ	يُعْرِِي	عَرَّى	يُعْرِى	تُعْرِو	عُرِّيتُ	عَرَّأْتُ	عَرَّأْتُ	عَرَّأْتُ
مُعَارَاةٌ	عَارٍ	يُعَارِي	عَارَى	يُعَارِي	تُعَارِي	عُرِّيتُ	عَارَّأْتُ	عَارَّأْتُ	عَارَّأْتُ
إِعْرَاءٌ	أَعْرَ	يُعْرِي	أَعْرَى	يُعْرِي	تُعْرِي	عُرِّيتُ	أَعْرَّأْتُ	أَعْرَّأْتُ	أَعْرَّأْتُ
تَغْرِبَاءٌ	تَغْرَ	يَتَغْرِي	تَغْرَى	يَتَغْرِي	تَتَغْرِي	عُرِّيتُ	تَغْرَّأْتُ	تَغْرَّأْتُ	تَغْرَّأْتُ
تَعَارِيَاءٌ	تَعَارَ	يَتَعَارِي	تَعَارَى	يَتَعَارِي	تَتَعَارِي	عُرِّيتُ	تَعَارَّأْتُ	تَعَارَّأْتُ	تَعَارَّأْتُ
إِنْعِرَاءٌ	إِنْعَرَ	يُنْعِرِي	إِنْعَرَى	يُنْعِرِي	تُنْعِرِي	عُرِّيتُ	إِنْعَرَّأْتُ	إِنْعَرَّأْتُ	إِنْعَرَّأْتُ
إِعْتِرَاءٌ	إِعْتَرَ	يُعْتَرِي	إِعْتَرَى	يُعْتَرِي	تُعْتَرِي	عُرِّيتُ	إِعْتَرَّأْتُ	إِعْتَرَّأْتُ	إِعْتَرَّأْتُ
إِسْتِعْرَاءٌ	إِسْتَعْرَ	يُسْتَعْرِ	إِسْتَعْرَى	يُسْتَعْرِ	تُسْتَعْرِ	عُرِّيتُ	إِسْتَعْرَّأْتُ	إِسْتَعْرَّأْتُ	إِسْتَعْرَّأْتُ
اسم الفاعل غاز (الغازي) - غازيان غازون - غازية				أَعْرِي	تُعْرِي	عُرِّيتُ	عَرَّأْتُ	عَرَّأْتُ	عَرَّأْتُ
				أَعْرُوا	تُعْرِيان	عُرِّيتُ	أَعْرَّأْتُ	أَعْرَّأْتُ	أَعْرَّأْتُ
اسم المفعول مغروب - مغروبة				أَعْرَى	تُعْرَى	عُرِّيتُ	أَعْرَّأْتُ	أَعْرَّأْتُ	أَعْرَّأْتُ
				أَعْرَى	تُعْرَى	عُرِّيتُ	أَعْرَّأْتُ	أَعْرَّأْتُ	أَعْرَّأْتُ

تصرف ناقص اليائي

المزيدات				المضارع				الماضي		
				العلم				الجهول		
				العلم				الجهول		
				العلم				الجهول		
تَزِمِيَّة	زَمِي	تَزِمِي	زَمِي	زَمِي	تَزِمِي	زَمِي	زَمِي	زَمِي	زَمِي	
رَامَاة	رَام	رَامِي	رَامِي	رَامِي	رَامِي	رَامِي	رَامِي	رَامِي	رَامِي	
إِزْمَاه	إِزَم	إِزَمِي	إِزَمِي	إِزَمِي	إِزَمِي	إِزَمِي	إِزَمِي	إِزَمِي	إِزَمِي	
تَزِمِيَا	تَزَم	تَزَمِي	تَزَمِي	تَزَمِي	تَزَمِي	تَزَمِي	تَزَمِي	تَزَمِي	تَزَمِي	
تَرَامِيَا	تَرَام	تَرَامِي	تَرَامِي	تَرَامِي	تَرَامِي	تَرَامِي	تَرَامِي	تَرَامِي	تَرَامِي	
إِزْمَاه	إِزَم	إِزَمِي	إِزَمِي	إِزَمِي	إِزَمِي	إِزَمِي	إِزَمِي	إِزَمِي	إِزَمِي	
إِزْمَاه	إِزَم	إِزَمِي	إِزَمِي	إِزَمِي	إِزَمِي	إِزَمِي	إِزَمِي	إِزَمِي	إِزَمِي	
إِسْتَرْمَاه	إِسْتَرَم	إِسْتَرَمِي	إِسْتَرَمِي	إِسْتَرَمِي	إِسْتَرَمِي	إِسْتَرَمِي	إِسْتَرَمِي	إِسْتَرَمِي	إِسْتَرَمِي	
اسم الفاعل رَام (الرَّامِي) - رَامِيَان رَامُون - رَامِيَّة				إِزَمِي	تَزَمِي	زَمِي	زَمِي	زَمِي	زَمِي	
				إِزَمِيَا	تَزَمِيَا	زَمِيَا	زَمِيَا	زَمِيَا	زَمِيَا	زَمِيَا
اسم المفعول تَزَمِيَّة - تَزَمِيَّة				إِزَمِي	تَزَمِي	زَمِي	زَمِي	زَمِي	زَمِي	زَمِي
				إِزَمِيَا	تَزَمِيَا	زَمِيَا	زَمِيَا	زَمِيَا	زَمِيَا	زَمِيَا

تصريف الناقص اليائي

المزيدات				المضارع		الماضي	
				الأمر	المعلم	المهول	المعلم
رَضِيَّة	رَضِيَ	يُرَضِي	رَضِيَ	رَضِ	يُرَضِي	رَضِيَ	رَضِيَ
رَضِيَّة	رَضِيَ	يُرَضِي	رَضِيَ	رَضِ	يُرَضِيان	رَضِيَان	رَضِيَان
رَضِيَّة	رَضِيَ	يُرَضِي	رَضِيَ	رَضِ	يُرَضُونَ	رَضُوا	رَضُوا
رَضِيَّة	رَضِيَ	يُرَضِي	رَضِيَ	رَضِ	يُرَضِي	رَضِيَ	رَضِيَ
رَضِيَّة	رَضِيَ	يُرَضِي	رَضِيَ	رَضِ	يُرَضِيان	رَضِيَان	رَضِيَان
رَضِيَّة	رَضِيَ	يُرَضِي	رَضِيَ	رَضِ	يُرَضِينَ	رَضُوا	رَضُوا
رَضِيَّة	رَضِيَ	يُرَضِي	رَضِيَ	رَضِ	يُرَضِي	رَضِيَ	رَضِيَ
رَضِيَّة	رَضِيَ	يُرَضِي	رَضِيَ	رَضِ	يُرَضِيان	رَضِيَان	رَضِيَان
رَضِيَّة	رَضِيَ	يُرَضِي	رَضِيَ	رَضِ	يُرَضُونَ	رَضُوا	رَضُوا
اسم الفاعل راضٍ (الراضي) - راضيان راضون - راضية				رَضِ	يُرَضِينَ	رَضُوا	رَضُوا
				رَضِ	يُرَضِيان	رَضُوا	رَضُوا
اسم المفعول مَرْضِي - مَرْضِيَّة					أُرَضِي	أُرَضِيَ	أُرَضِيَ
					أُرَضِي	أُرَضِيَ	أُرَضِيَ
• هذا الوزن ليس بماوس							

تصريف اللغيف المفروق

المزیدات				المضارع				الماضي	
				المعلوم المجهول				المجهول	المعلوم
وَقِيَّةٌ	وَقِيٌّ	وَقِيٌّ	وَقِيٌّ	يُوقِي	يُوقِيَانِ	يُوقُونَ	يُوقِي	وَقِيَّ	وَقِيَّ
مُوقَاةٌ	وَأَقِيٌّ	يُوقِي	وَأَقِيٌّ	يُوقِيَانِ	يُوقُونَ	يُوقِي	يُوقِيَانِ	وَقِيَّا	وَقِيَّا
إِيقَاءٌ	أُوقِيٌّ	يُوقِي	أُوقِيٌّ	يُوقُونَ	يُوقُونَ	يُوقِي	يُوقُونَ	وَقُوا	وَقُوا
تُوقِيَاءٌ	تُوقِيٌّ	يُوقِي	تُوقِيٌّ	يُوقِيَانِ	يُوقُونَ	يُوقِي	يُوقُونَ	وَقِيْتُمْ	وَقِيْتُمْ
تُوقِيَاءٌ	تُوقِيٌّ	يُوقِي	تُوقِيٌّ	يُوقِيَانِ	يُوقُونَ	يُوقِي	يُوقُونَ	وَقِيْنَا	وَقِيْنَا
إِنِيقَاءٌ	إِنِوقِيٌّ	يُوقِي	إِنِوقِيٌّ	يُوقُونَ	يُوقُونَ	يُوقِي	يُوقُونَ	وَقِيْنَ	وَقِيْنَ
إِنِيقَاءٌ	إِنِوقِيٌّ	يُوقِي	إِنِوقِيٌّ	يُوقُونَ	يُوقُونَ	يُوقِي	يُوقُونَ	وَقِيْنَ	وَقِيْنَ
إِسْتِيقَاءٌ	إِسْتِوقِيٌّ	يُوقِي	إِسْتِوقِيٌّ	يُوقُونَ	يُوقُونَ	يُوقِي	يُوقُونَ	وَقِيْتُمْ	وَقِيْتُمْ
				يُوقِيَانِ	يُوقُونَ	يُوقِي	يُوقُونَ	وَقِيْنَا	وَقِيْنَا
				يُوقُونَ	يُوقُونَ	يُوقِي	يُوقُونَ	وَقِيْنَ	وَقِيْنَ
اسم الفاعل				يُوقِيَانِ	يُوقُونَ	يُوقِي	يُوقُونَ	وَقِيْنَا	وَقِيْنَا
واق (الواق) - واقيان - واقية				يُوقِيَانِ	يُوقُونَ	يُوقِي	يُوقُونَ	وَقِيْنَا	وَقِيْنَا
اسم المفعول				يُوقِيَانِ	يُوقُونَ	يُوقِي	يُوقُونَ	وَقِيْنَا	وَقِيْنَا
موقِيٌّ - موقية				يُوقِيَانِ	يُوقُونَ	يُوقِي	يُوقُونَ	وَقِيْنَا	وَقِيْنَا

تصريف المهموز الفاء والألف

المزيدات				المضارع			
				المعلم		المجهول	
تأويباً	أويب	يؤويب	أويب	أويب	يؤويب	أويب	أويب
				أويبان	يؤويبان	أويبا	أويبا
مؤاوية	أويب	يؤويب	أويب	أويبان	يؤويبان	أويبا	أويبا
إنابة	أويب	يؤويب	أويب	أويبان	يؤويبان	أويبا	أويبا
تأويباً	أويب	يؤويب	أويب	أويبان	يؤويبان	أويبا	أويبا
تأويباً	أويب	يؤويب	أويب	أويبان	يؤويبان	أويبا	أويبا
إنشابة	أويب	يؤويب	أويب	أويبان	يؤويبان	أويبا	أويبا
إنشابة	أويب	يؤويب	أويب	أويبان	يؤويبان	أويبا	أويبا
اسم الفاعل أويب - أويبة				أويب	يؤويب	أويب	أويب
				أويبان	يؤويبان	أويبا	أويبا
اسم المفعول مؤويبة - مؤويبة				أويب	يؤويب	أويب	أويب
				أويبان	يؤويبان	أويبا	أويبا

تصريف الميموز الفاء والناقص

المزيمات				الأمر	المضارع		الماضي	
					المعلم	المجهول	المعلم	المجهول
تَأْتِيَةٌ	أَتَى	يُؤْتِي	أَتَى	أَتَى	يُؤْتِي	يَأْتِي	أَتَى	أَتَى
مُؤَاتَّةٌ	أَتَى	يُؤَاتِي	أَتَى	أَتَى	يُؤَاتِيانِ	يَأْتِيَانِ	أَتَيَا	أَتَيَا
إِيْئَاءٌ	أَتَى	يُؤِي	أَتَى	أَتَى	يُؤُونُ	يَأُونُ	أَتَا	أَتَا
تَأْتِيَا	تَأْتَى	يَتَأَي	تَأْتَى	تَأْتَى	يُؤْتَى	يَأْتِي	أَتَيْتَ	أَتَيْتَ
تَأْتِيَا	تَأْتَى	يَتَأَي	* تَأْتَى	* تَأْتَى	يُؤْتَيَانِ	يَأْتِيَانِ	أَتَيْتَا	أَتَيْتَا
إِيْئَاءٌ	إِنَاتٌ	يِنَاتِي	* إِنَاتِي	* إِنَاتِي	يُؤْتَبِنُ	يَأْتَبِنُ	أَتَبِنُ	أَتَبِنُ
إِيْئَاءٌ	إِيْنَتٌ	يَأْتِي	* يَأْتِي	* يَأْتِي	يُؤْتِي	يَأْتِي	أَتَيْتَ	أَتَيْتَ
إِسْتِئَاءٌ	إِسْتَاتٌ	يَسْتَأِي	* إِسْتَأِي	* إِسْتَأِي	يُؤْتِيَا	يَأْتِيَانِ	أَتَيْتُمَا	أَتَيْتُمَا
				تَأْتِيَا	يُؤْتَيَانِ	يَأْتَيَانِ	أَتَيْتُمَا	أَتَيْتُمَا
				تَأْتِيَا	يُؤْتُونُ	يَأْتُونُ	أَتَيْتُمْ	أَتَيْتُمْ
اسم الفاعل أَتَى (الآتي) - آتِيَانِ				يَأْتِي	يُؤْتَبِنُ	يَأْتَبِنُ	أَتَبِنُ	أَتَبِنُ
				يَأْتِيَا	يُؤْتَيَانِ	يَأْتَيَانِ	أَتَيْتُمَا	أَتَيْتُمَا
				يَأْتِيَانِ	يُؤْتَبِنُ	يَأْتَبِنُ	أَتَبِنُ	أَتَبِنُ
اسم المفعول تَأْتِيَةٌ - تَأْتِيَةٌ					أَتَى	يَأْتِي	أَتَيْتَ	أَتَيْتَ
					أَتَى	يَأْتِي	أَتَيْتَ	أَتَيْتَ
					أَتَى	يَأْتِي	أَتَيْتَ	أَتَيْتَ
• هذه الموازين ليست بمانوسة .								

تصرفية الهموز اللام والأجوف

المزیدات				الأمر	المضارع		الماضي	
					المعلوم	المجهول	المعلوم	المجهول
تجبة	جبت	تجتب	جبا		تجاء	تجبا	جاء	جاء
إجاءة	جبا	تجبا	جاء		تجاءان	تجبان	جاءا	جاءا
تجباة	جبا	تجبا	جاءا		تجاءون	تجبون	جاءوا	جاءوا
					تجاء	تجبا	جئت	جئت
					تجاءان	تجبان	جئنا	جئنا
					تجآن	تجن	جئنا	جئنا
				جبا	تجاء	تجبا	جئت	جئت
				جبا	تجاءان	تجبان	جئنا	جئنا
				جبا	تجاءون	تجبون	جئتم	جئتم
اسم الفاعل				جبي	تجباءن	تجبين	جئت	جئت
جاه (الباي) - جايان				جبا	تجباءن	تجبان	جئنا	جئنا
جاون - جايبة				جن	تجآن	تجن	جئنا	جئنا
اسم المفعول					أجا	أجبا	جئت	جئت
تجبي - تجبة					تجا	تجبا	جن	جئنا

• لم تذكر إلا ما كان مستملا من هذه الأوزان ، ما نوسا في الكتابة .

تصريف الهموز واللينة المنفوق

المزيتات				المضارع				الماضي	
				المعلم		المجهول		المعلم	
تَوَيْتَ	وَأَ	يُوَيِّ	وَأَى	يُوَأَى	يُوَيِّي	وُؤَيِّتَ	وَأَيْتَ	وَأَيْتَ	وَأَيْتَ
مَوَاتَاة	وَاد	يُوَادِي	وَادَى	يُوَادِيَانِ	يُوَادِيَانِ	وُؤَادَيْتَ	وَادَيْتَ	وَادَيْتَ	وَادَيْتَ
إِنَاءَ	أَوْه	يُوِي	أُوَى	يُوَوْنَ	يُوَوْنَ	وُؤَوَيْتَ	أُوَيْتَ	أُوَيْتَ	أُوَيْتَ
قَوَيْتَا	قَوَا	يَتَوَأَى	قَوَأَى	يَتَوَأِيَانِ	يَتَوَأِيَانِ	وُؤَتَوَيْتَ	قَوَيْتَ	قَوَيْتَ	قَوَيْتَ
قَوَائِيَا	قَوَاه	يَتَوَاهَى	قَوَاهَى	يَتَوَاهِيَانِ	يَتَوَاهِيَانِ	وُؤَتَوَيْتَ	قَوَاهَيْتَ	قَوَاهَيْتَ	قَوَاهَيْتَ
إِنْوِيَاه	إِنْوَاه	يَتَوِي	إِنْوَى	يَتَوِيَانِ	يَتَوِيَانِ	وُؤَوَيْتَ	إِنْوَيْتَ	إِنْوَيْتَ	إِنْوَيْتَ
إِنَاءَ	إِنَاه	يَتَاهَى	إِنَاهَى	يَتَاهِيَانِ	يَتَاهِيَانِ	وُؤَتَوَيْتَ	إِنَاهَيْتَ	إِنَاهَيْتَ	إِنَاهَيْتَ
إِسْتِيَاه	إِسْتَوَاه	يَسْتَوِي	إِسْتَوَى	يَسْتَوِيَانِ	يَسْتَوِيَانِ	وُؤَسْتَوَيْتَ	إِسْتَوَيْتَ	إِسْتَوَيْتَ	إِسْتَوَيْتَ
اسم الفاعل وله (الوأي) - وإينان وإوون - وإيئة				إي	يَا	إِنَا	وَأَيْتَ	وَأَيْتَ	وَأَيْتَ
				إي	يَا	إِنَا	وَأَيْتَ	وَأَيْتَ	وَأَيْتَ
اسم المفعول تَوَيْتَ - تَوَيْتَ				أُوَى	أُوَى	أُوَى	وُؤَوَيْتَ	وُؤَوَيْتَ	وُؤَوَيْتَ
				أُوَى	أُوَى	أُوَى	وُؤَوَيْتَ	وُؤَوَيْتَ	وُؤَوَيْتَ

تصريف المضارع المنصوب والمجزوم

المتأقصد المنصوب		الأجوف المنصوب		المضارع المنصوب		السالر والمهموز المنصوب		المتأقصد المنصوب
المجزوم	المنصوب	المجزوم	المنصوب	المجزوم	المنصوب	المجزوم	المنصوب	
يُغزُّ	يُغزَوُ	يُغَلُّ	يُغَلَوُ	يُغْدُّ أو يُغْدُو	يُغْدُو	يُغَمِّلُ	يُغَمِّلُو	المتأقصد المنصوب
يُغزُوا	يُغزَوُوا	يُغَلُوا	يُغَلَوُوا	يُغْدُوا	يُغْدُوا	يُغَمِّلُوا	يُغَمِّلُوا	
يُغزوا	يُغزوا	يُغلوا	يُغلوا	يُغدوا	يُغدوا	يُغمِّلوا	يُغمِّلوا	
تُغزُّ	تُغزَوُ	تُغَلُّ	تُغَلَوُ	تُغْدُّ أو تُغْدُو	تُغْدُو	تُغَمِّلُ	تُغَمِّلُو	المتأقصد المنصوب
تُغزُوا	تُغزَوُوا	تُغَلُوا	تُغَلَوُوا	تُغْدُوا	تُغْدُوا	تُغَمِّلُوا	تُغَمِّلُوا	
تُغزوا	تُغزوا	تُغلوا	تُغلوا	تُغدوا	تُغدوا	تُغمِّلوا	تُغمِّلوا	
تُغزوا	تُغزوا	تُغلوا	تُغلوا	تُغدوا	تُغدوا	تُغمِّلوا	تُغمِّلوا	
تُغزِي	تُغزَوِي	تُغَلِي	تُغَلَوِي	تُغْدِي	تُغْدُو	تُغَمِّلِي	تُغَمِّلُو	المتأقصد المنصوب
تُغزُوا	تُغزَوُوا	تُغَلُوا	تُغَلَوُوا	تُغْدُوا	تُغْدُوا	تُغَمِّلُوا	تُغَمِّلُوا	
تُغزوا	تُغزوا	تُغلوا	تُغلوا	تُغدوا	تُغدوا	تُغمِّلوا	تُغمِّلوا	
تُغزوا	تُغزوا	تُغلوا	تُغلوا	تُغدوا	تُغدوا	تُغمِّلوا	تُغمِّلوا	
أُغزُّ	أُغزَوُ	أُغَلُّ	أُغَلَوُ	أُغْدُّ أو أُغْدُو	أُغْدُو	أُغَمِّلُ	أُغَمِّلُو	المتأقصد المنصوب
أُغزُوا	أُغزَوُوا	أُغَلُوا	أُغَلَوُوا	أُغْدُوا أو أُغْدُوا	أُغْدُوا	أُغَمِّلُوا	أُغَمِّلُوا	
أُغزوا	أُغزوا	أُغلوا	أُغلوا	أُغدوا أو أُغدوا	أُغدوا	أُغمِّلوا	أُغمِّلوا	
أُغزوا	أُغزوا	أُغلوا	أُغلوا	أُغدوا أو أُغدوا	أُغدوا	أُغمِّلوا	أُغمِّلوا	

تصريف الأمر مع نون التوكيد الثقيلة والضعيفة

التأنيدي الضعيفة	التأنيدي الثقيلة	الاجوف		المضاعف		الساكن والمهموز		
		الترتيل	الضعيفة	الضعيفة	الثقيلة	الضعيفة	الثقيلة	
أَعْرُونَ	أَعْرُونَ	قَوْلُنْ	قَوْلَانِ	مُدُنْ	مُدَانِ	إِفْلَانِ	إِفْلَانِ	المضاعف
	أَعْرَوَانِ	قَوْلُنْ	قَوْلَانِ	مُدُنْ	مُدَانِ	إِفْلَانِ	إِفْلَانِ	
أَعْرُونَ	أَعْرُونَ	قَوْلِنْ	قَوْلَانِ	مُدِنْ	مُدَانِ	إِفْلِنِ	إِفْلَانِ	المضاعف
	أَعْرَوَانِ	قَوْلِنْ	قَوْلَانِ	مُدِنْ	مُدَانِ	إِفْلِنِ	إِفْلَانِ	

الافعال الجامة

الافعال الجامة هي التي لا تتصرف في كل ازمته

لَيْسَ : لا يتصرف إلا في الماضي

لَيْسَ لَيْسَا لَيْسُوا - لَيْسْتُ لَيْسْتَا لَيْسْتُمْ
لَيْسْتُمْ لَيْسْتُمْ لَيْسْتُمْ - لَيْسْتُمْ لَيْسْتُمْ لَيْسْتُمْ
لَيْسْتُمْ لَيْسْتُمْ

عَسَى : لا يتصرف إلا في الماضي

عَسَى عَسَا عَسَوْا - عَسَيْتُ عَسَيْتَا عَسَيْتُمْ
عَسَيْتُمْ عَسَيْتُمْ عَسَيْتُمْ - عَسَيْتُمْ عَسَيْتُمْ عَسَيْتُمْ
عَسَيْتُمْ عَسَيْتُمْ

يَنْفَعُ يَنْفَعُونَ : المتعمل منها :

يَنْفَعُ يَنْفَعُونَ يَنْفَعُونَ - يَنْفَعُ يَنْفَعُونَ يَنْفَعُونَ
يَنْفَعُونَ يَنْفَعُونَ يَنْفَعُونَ

هَلَمَّ هَلَمَّتْ هَلَمَّتْ : المتعمل منها :

هَلَمَّ هَلَمَّتْ هَلَمَّتْ هَلَمَّتْ - هَلَمَّتْ هَلَمَّتْ هَلَمَّتْ
هَلَمَّتْ هَلَمَّتْ هَلَمَّتْ - هَلَمَّتْ هَلَمَّتْ هَلَمَّتْ

جَهَبَ جَهَبُوا : لا يتصرف مطلقاً

أَفْعَلَ أَفْعَلُوا : هما فعلا التمجيد . لا يتصرفان مطلقاً



مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com
lisanerab.com رابط بديلي



فهرست کتابهای منتشر شده انتشارات دارالعلم

- مبادی العربیه ج ۱ / رشید شرتونی / ۲۳۲ ص / ۷۰۰ تومان
- مبادی العربیه ج ۲ / رشید شرتونی / ۲۳۲ ص / ۹۰۰ تومان
- مبادی العربیه ج ۳ / رشید شرتونی / ۳۵۶ ص / ۱۰۰۰ تومان
- مبادی العربیه ج ۴ / رشید شرتونی / ۴۸۴ ص / ۱۲۰۰ تومان
- مبادی العربیه ج ۱ / حمید محمدی / ۳۰۴ ص / ۱۵۰۰ تومان
- مبادی العربیه ج ۲ / حمید محمدی / ۳۷۲ ص / ۱۷۵۰ تومان
- مبادی العربیه ج ۳ / حمید محمدی / ۶۰۰ ص / ۳۰۰۰ تومان
- مبادی العربیه ج ۴ صرف / حمید محمدی / ۳۲۰ ص / ۱۸۰۰ تومان
- مبادی العربیه ج ۴ نحو / حمید محمدی / ۴۲۴ ص / ۲۲۵۰ تومان
- ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۱ / سید علی حسینی / ۲۰۰ ص / ۷۰۰ تومان
- ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۲ / سید علی حسینی / ۳۷۵ ص / ۱۵۰۰ تومان
- ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۳ صرف / سید علی حسینی / ۳۹۲ ص / ۱۹۰۰ تومان
- ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۳ نحو / سید علی حسینی / ۵۰۰ ص / ۲۰۰۰ تومان
- ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۴ صرف / سید علی حسینی / ۳۴۴ ص / ۱۷۰۰ تومان
- ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۳ نحو / سید علی حسینی / ۴۸۴ ص / ۲۰۰۰ تومان
- ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۱ / علی شیروانی / ۲۰۰ ص / ۱۰۰۰ تومان
- ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۲ / علی شیروانی / ۴۰۸ ص / ۱۵۰۰ تومان
- زبان قرآن علوم بلاغی ۱ «دوره عالی» / حمید محمدی / ۲۰۸ ص / ۹۷۵ تومان
- زبان قرآن علوم بلاغی ۲ «دوره عالی» / حمید محمدی / ۱۲۸ ص / ۵۷۵ تومان
- زبان قرآن تجزیه و ترکیب «دوره عالی» / حمید محمدی / ۳۶۰ ص / ۱۷۵۰ تومان
- زبان قرآن تجزیه و ترکیب «دفتر نخست» / حمید محمدی / ۳۷۲ ص / ۱۲۵۰ تومان
- زبان قرآن تجزیه و ترکیب «دفتر چهارم» / حمید محمدی / ۲۵۶ ص / ۱۰۵۰ تومان
- زبان قرآن صرف متوسطه / حمید محمدی / ۴۱۶ ص / ۲۲۵۰ تومان
- زبان قرآن نحو متوسطه / حمید محمدی / ۳۰۴ ص / ۱۴۰۰ تومان
- زبان قرآن ترکیب موضوعی / حمید محمدی / ۱۳۳ ص / ۲۲۵۰ تومان
- زبان قرآن نحو مقدماتی / حمید محمدی / ۲۰۰ ص / ۱۰۰۰ تومان
- زبان قرآن صرف مقدماتی / حمید محمدی / ۲۱۶ ص / ۱۱۰۰ تومان
- زبان قرآن روخوانی و روانخوانی / حمید محمدی / ۱۶۸ ص / ۸۵۰ تومان

- زبان قرآن متون منتخب / حمید محمدی / ۴۸ / ص / ۲۰۰ تومان
- زبان قرآن دفترچه تمرین صرف متوسطه / حمید محمدی / ۱۷۶ / ص / ۵۰۰ تومان
- صرف ساده / محمد رضا طباطبائی / ۳۰۸ / ص / ۱۲۵۰ تومان
- حل تمرینات صرف ساده / الف یوسفیان / ۲۵۶ / ص / ۱۰۰۰ تومان
- خودآموز هدایه (۲ جلدی) / سعید سعیدی / ۷۹۲ / ص / ۳۵۰۰ تومان
- خلاصه التفسیر قرآن مجید / اقدس فقیهی / ۲۱۲ / ص / ۷۰۰ تومان
- صرف مقدماتی (فشرده‌ای از صرف ساده) / محمد رضا طباطبائی / ۸۰ / ص / ۳۵۰ تومان
- ترجمه تہذیب البلاغہ / سید علی حسینی / ۳۸۰ / ص / ۱۲۰۰ تومان
- ترجمه منطق مظفر (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۶۶۴ / ص / ۲۸۰۰ تومان
- تمرینات منطق مظفر / محسن غرویان / ۱۴۶ / ص / ۵۰۰ تومان
- تحریر منطق / علی شیروانی / ۴۰۰ / ص / ۱۵۰۰ تومان
- چکیده منطق مظفر / علی شیروانی / ۱۱۲ / ص / ۵۰۰ تومان
- تلخیص المنطق / اکبر ترابی / ۲۲۶ / ص / ۱۲۵۰ تومان
- المنطق / علی شیروانی / ۴۶۴ / ص / ۱۷۵۰ تومان
- آشنائی با علم منطق / علی شیروانی / ۱۸۴ / ص / ۸۰۰ تومان
- آشنائی با منطق / محمد رضا طالبیان / ۷۳ / ص / ۴۵۰ تومان
- آموزش منطق / محسن غرویان / ۱۹۶ / ص / ۷۰۰ تومان
- انتمهید فی علم المنطق / علی شیروانی / ۱۴۴ / ص / ۲۸۰ تومان
- آموزش عقاید جلد ۱ و ۲ / محسن غرویان / ۸۴۴ / ص / ۳۵۰۰ تومان
- آموزش درس معاد / محسن غرویان / ۲۲۲ / ص / ۵۰۰ تومان
- آموزش صرف / جمعی از نویسندگان / ۲۰۸ / ص / ۵۲۵ تومان
- آیین دانشوری / حمید رضا شریعتمداری / ۲۰۰ / ص / ۱۰۰۰ تومان
- آشتی کنان / مجید شالچی / ۱۳۶ / ص / ۵۵۰ تومان
- آموزه‌های اخلاقی در مثنوی / علی شیروانی / ۲۸۰ / ص / ۶۰۰ تومان
- اصول فقه (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۸۳۵ / ص / ۳۴۰۰ تومان
- اسرار و معارف حسینی / علی محمد پور بیرجندی / ۷۶۰ / ص / ۳۵۰۰ تومان
- تحریر اصول فقه / علی شیروانی / ۳۶۸ / ص / ۱۱۰۰ تومان
- امامان بحق / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۱۶۸ / ص / ۴۰۰ تومان
- انگیزه قیام امام حسین / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۲۱۶ / ص / ۶۰۰ تومان

- المراد من منية المرید / سید محمد رضا طباطبائی / ۲۰۰ / ۱۰۰۰ تومان
- ترجمه و توضیح لمعه (۳ جلدی) / سید علی حسینی / ۱۶۸۴ / ۶۵۰۰ تومان
- تفسیر سورة انفال / حمید محمدی / ۲۲۸ / ۹۰۰ تومان
- تفسیر المیزان (جلد ۱ تا ۱۰) / محمد باقر موسوی همدانی / ۳۸۹۰ / ۱۰۰۰۰ تومان
- ترجمه و شرح کشف المراد (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۵۴۴ / ۳۲۵۰ تومان
- ترجمه بدایه الحکمه / علی شیروانی / ۳۵۶ / ۱۹۰۰ تومان
- تحریر الوسیله عربی (۲ جلدی) / امام خمینی / ۱۳۰۴ / ۴۵۰۰ تومان
- ترجمه تحریر الوسیله (۴ جلدی) / محمد باقر موسوی همدانی / ۱۸۶۰ / ۹۷۵۰ تومان
- ترجمه و شرح ابن عقیل (۴ جلدی) / سید علی حسینی / ۲۰۰۶ / ۹۶۰۰ تومان
- ترجمه رساله الحقوق امام سجاد / سهری / ۱۹۶ / ۷۰۰ تومان
- حکایتها و هدایتهاى مشنوی (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۴۲۰ / ۱۲۰۰ تومان
- درس فی علم الاصول (۲ جلدی) / محمد باقر صدر / ۴۹۲ / ۱۵۵۰ تومان
- دوازدهمین امام / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۲۰۴ / ۱۲۰۰ تومان
- روانشناسی تحلیلی / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۲۶۸ / ۱۶۰۰ تومان
- سیری در معارف اسلامی / محمد باقر خالصی / ۳۸۴ / ۲۰۰۰ تومان
- سیمای پیشوایان / مهدی پیشوایی / ۲۲۰ / ۸۰۰ تومان
- شرح لمعه (جلد ۶ تا ۱۴) / علی شیروانی / ۳۲۱۰ / ۱۳۹۵۰ تومان
- تحریر شرح لمعه (۲ جلدی) / سید محمد رضا طباطبائی / ۳۰۰ / ۱۵۰۰ تومان
- شرح سیوطی (۴ جلدی) / سید علی حسینی / ۶۹۵۰ / ۶۹۵۰ تومان
- شهر حسین یا جلوه گاه عشق / محمد باقر مدرس / ۵۹۲ / ۳۰۰۰ تومان
- محمد مصطفی / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۱۷۶ / ۸۰۰ تومان
- فاطمه و فدک / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۱۵۶ / ۶۰۰ تومان
- قرآن کریم و دلایل اعجاز آن / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۳۲۰ / ۱۷۰۰ تومان
- مولی و غدیر / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۲۰۴ / ۷۰۰ تومان
- فطره‌ای از زمزم معرفت / اکبر ترابی شهرزائی / ۱۶۸ / ۶۰۰ تومان
- مفردات قرآن / حمید محمدی / ۳۲۸ / ۱۴۰۰ تومان
- مبدأ و معاد در مکتب اهل بیت / آیت الله مروارید / ۴۰۶ / ۲۵۰۰ تومان
- نحو مقدماتی / محمود ملکی اصفهانی / ۱۲۸ / ۵۰۰ تومان
- نهج البلاغه / علی شیروانی / ۶۷۶ / ۲۰۰۰ تومان